



ARBEITSBLATT zu KUNST

## Text „Kleben und kleben lassen“

1 Lest den Text und ergänzt den Steckbrief mit den Informationen aus dem Text.

### STECKBRIEF

NAME : \_\_\_\_\_

BERUF : \_\_\_\_\_

KLEBEN HEIßT KONKRET: \_\_\_\_\_

ZETTEL MIT: \_\_\_\_\_

THEMEN: \_\_\_\_\_

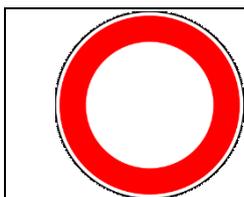
SOZIALE NETZWERKE UND PUBLIKATION: \_\_\_\_\_



DCB, Wikimedia Commons, CC-BY-SA 3.0 [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-02-28\\_Barbara.\\_\(Barbarastra%C3%9Fe,\\_Dresden\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-02-28_Barbara._(Barbarastra%C3%9Fe,_Dresden).jpg)

2 Formuliert Fragen für ein Interview mit Barbara, die man mithilfe des Textes beantworten kann und spielt das Interview. Filmt es mit der Handykamera.

3 Klebt nun selbst! Auf die Schilder könnt ihr Botschaften schreiben.





ARBEITSBLATT zu **KUNST**

## Text „Bunte Kunst an Häuserwänden“

**1 Lies die ersten zwei Zeilen des Textes und beantworte die Fragen.**

a Um wen geht es?

b Was macht die Person Besonderes?

Nancy Rhode ist 33 Jahre alt und Graffiti-Künstlerin in Berlin. Sie gestaltet große Häuserwände und gibt auch Graffiti-Workshops für Kinder und Jugendliche.

**2a Was passt zusammen? Lies die Fragen aus dem Interview mit Nancy und ordne die gekürzten Antworten zu.**

Frage	1	2	3	4	5
Antwort					



Bildnachweis: pixabay.com

**1** Wie sind Sie zum Graffiti gekommen?

**2** Wie ist es gekommen, dass Sie damit Geld verdienen?

**3** Seit über zehn Jahren arbeiten Sie mit Kindern und Jugendlichen. Was machen Sie in den Workshops?

**4** Wie gefallen den Teilnehmern die Workshops?

**5** Viele Menschen finden nicht, dass Graffiti Kunst ist. Warum ist es für Sie Kunst?

**A** Sehr gut. Graffiti ist ja eine Jugendkultur, allein das macht es interessant. Außerdem war es lange verboten. ...

**B** Schon als Kind habe ich Zeichnen und Farben gemocht. Nach der Schule habe ich eine Ausbildung zur Malerin gemacht. ...

**C** Ja, die Meinungen gehen auseinander. Die Älteren sehen vor allem das illegale Graffiti, die Jüngeren aber mehr die großen erlaubten Bilder, die Kunst. ...

**D** Ich bin nach Berlin gezogen und habe ein Bild an unser Haus gesprüht. Das Haus war neben dem Supermarkt. Die Mitarbeiter haben das Bild gesehen und wollten auch eins. ...

**E** Zuerst erzähle ich etwas über die verschiedenen Stile im Graffiti. Dann üben wir die einzelnen Buchstaben auf Papier. ...

**b Lies nun das komplette Interview. Markiere alles im Text, was du verstehst.**

**3 Ergänzt auf den Graffitis passende Sprüche oder Botschaften. Seid kreativ!**



--

--

--

--