

## KULTUR ERLEBEN IN DEUTSCHLAND

### LITERATUR

### Lehrerhandreichungen



#### Abkürzungen

- LK:** Lehrkraft
- L:** Lernende
- UE:** Unterrichtseinheit
- AB:** Arbeitsblatt
- PL:** Plenum
- EA:** Einzelarbeit
- PA:** Partnerarbeit
- GA:** Gruppenarbeit



## Lehrerhandreichung zu LITERATUR

### Texte „Die Leipziger Buchmesse – Literatur und Events“

**Niveau: B1-B2**

**Materialien:** Bild, Kopien des Textes und der Arbeitsblatts (Seite 1)

#### Wichtige Wörter und Ausdrücke

e Buchmesse, -n	e Druckwerkstatt, -en	sich begeistern für (+Akk.)
r Ausstellungsstand, -en	e Pressereferentin, -nen	drucken (+ Akk.)
e Halle, -n	r Wettkampf, -e	vortragen (+ Akk.)
s Fußballfeld, -er	r Roman, -e	
r Verlag, -e	s Event, -s	unzählig
e Neuerscheinung, -en	e Zielgruppe, -n	üblich
e Lesung, -en		zahlreich
s Hauptanliegen, -	sich richten an (+ Akk.)	riesig
s Fachpublikum (nur Sg.)	erleben (+ Akk.)	angesagt
e Veranstaltung, -en	begegnen (+ Dat.)	populär
s Mitmachprogramm, -e	sich verwandeln in (+ Akk.)	in erster Linie

1. PL: Die LK zeigt das Bild und lässt die L zunächst das Bild genau beschreiben. Sie fragt: *Wer könnten die Personen/Fantasiefiguren sein? - Warum stehen sie auf dem Bücherregal? - Wann habt ihr das letzte Mal ein Buch gelesen?*

2. PL: Die LK bittet die L ein Buch/Hörbuch (Titel und Autor), das sie gelesen haben, auf einen Zettel zu schreiben und diesen zu zerknüllen. Die L werfen die Zettel gleichzeitig in die Mitte des Klassenraums. Nacheinander ziehen ausgewählte L einzelne Zettel und lesen den Titel und den Autor / die Autorin vor. Die L raten, welcher L das wohl gelesen hat. Dann erzählt der betreffende L kurz den Inhalt des Buches und warum es gut oder nicht so gut war. Je nachdem, wie viel Zeit man hat, können mehr oder weniger L über ihr Buch sprechen. *Variante:* Die L sprechen über ihr Buch in PA.

3. PL: Die L erstellen eine Klassenstatistik ähnlich wie auf wie im Text. Anschließend analysieren sie, wer mehr liest: Mädchen oder Jungen? Sie sprechen darüber, wann sie lesen, wie lange und welches Genre.

4. PL/PA/EA/PA: Die LK macht ein Brainstorming: *Wer war schon mal auf einer Buchmesse? Was stellt ihr euch darunter vor? Was findet dort alles statt?* Danach bearbeiten die L in PA zur Vorentlastung des Textes die Aufgabe 1a auf dem AB. Anschließend lesen sie ihn in EA und ergänzen in PA die Informationen in Aufgabe 1b.  
*Lösung zu Aufgabe 1a: 1:D, 2:G, 3:A, 4:B, 5:F, 6:E, 7:C*

5. PL: Die L tauschen ihre Meinung in einem Klassenspaziergang aus. Sie verwenden dabei die Redemittel auf dem AB Aufgabe 3. Ziel ist es, dass jede/r L sich mit ungefähr 4-5 anderen L unterhält und die eigene Meinung äußert.

6. EA/PA: Die L sehen die nachstehenden Videos an. Hier bekommen sie L Eindrücke von der Buchmesse. Die L notieren diese während des Sehens. Sie besprechen im PL ihre Eindrücke. Hier die Links: <https://www.youtube.com/watch?v=QtTN0e6LOxE>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=fMIDYaMUoPg>.

7. Hausaufgabe/Weiterarbeit: Die L erstellen mit einer kostenlosen App einen eigenen Comic. Hier Links: <https://www.welt.de/wirtschaft/webwelt/gallery138349352/Die-besten-Comic-Apps-fuer-iOS-und-Android.html>

## Text „Julian Heun - Fragebogen (Poetry Slam)“

**Niveau: B1-B2**

**Materialien:** Bild, Kopien des Textes und des Arbeitsblatts (Seite 2)

### Wichtige Wörter und Ausdrücke

r Fragebogen, -en	e Brosche, -n	verarschen
e Aufmerksamkeit (nur Sg.)	s Weltbild, -er	abschätzen
e Spezies, -	e Vermessenheit, -en	einschätzen
e Ironie (nur Sg.)	r Siedepunkt, -e	Schluss machen
s Rätsel, -	e Zurückhaltung (nur Sg.)	

1. EA/PL: Die LK verteilt die Kopien des AB. Die L machen Aufgabe 1, lesen die Fragen und versuchen, sich eine Antwort überlegen. Dann starten sie mit der Autogramm jagd mit Aufgabe 2 und gehen im Klassenraum herum. Anschließend werten sie wie Aufgabe 3 beschrieben die Autogramm jagd aus. Die L bringen dabei ihre Antworten ins Plenum. Die kreativsten Antworten können mit einem kleinen Preis belohnt werden.

### METHODE: Autogramm jagd

Bei dieser Methode geht es darum, dass die L so oft wie möglich mit wechselnden Partnern und Partnerinnen sprechen. Die L lassen sich Antworten nennen und ein Autogramm / eine Unterschrift geben, falls die Person die Frage beantworten kann. Dann gehen sie zur nächsten Person. Die Person mit den meisten Autogrammen gewinnt.

2. PL: Die LK sieht das Video zum Poetry Slam von Julian Heun. Hier der Link: <https://julianheun.com/poetry-slam-texte/>. Hinweis: Der gesprochene Text ist nicht ganz identisch mit dem Text.

3. EA/PL: Die L lesen den Text. Sie unterstreichen die Fragen, die gleich oder ähnlich in der Autogramm jagd waren und wichtigen Wortschatz wie in Aufgabe 4 beschrieben. Anschließend können die L Verständnisfragen stellen.

4. PL: Zur Diskussion: *Welche Aussagen macht der Text? Wie ist der Inhalt zu deuten?*

5. GA/PL: Die L überlegen sich weitere Fragen, die metaphorisch sind und Spielraum für Interpretationen lassen. Sie schreiben die Fragen auf das AB Aufgabe 5 und auf einzelne Zettel. Dann wählt jede Gruppe eine Frage aus. Damit macht er/sie einen weiteren Klassenspaziergang und notiert auf dem Zettel die Antworten. Dann werden die Antworten ausgewertet.

6. GA/PL: Die L werden in fünf Gruppen entsprechend der fünf Strophen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt eine Strophe zugeteilt und übt den Text mit einem Rhythmus ein. Die Gruppe präsentieren nacheinander entsprechend der Reihenfolge des Textes.

### zur Vertiefung

Als Hausaufgabe recherchieren die L verschiedene deutschsprachige Poetry Slammer. Sie stellen sie in der kommenden Unterrichtsstunde vor.

Franziska Holzheimer: <http://www.franziskaholzheimer.de/> Beispiel:

<https://www.youtube.com/watch?v=HbGKbCPIkoM>

Bas Böttcher: <http://www.basboettcher.de/>; [https://de.wikipedia.org/wiki/Bas\\_B%C3%B6ttcher](https://de.wikipedia.org/wiki/Bas_B%C3%B6ttcher) und

ausgewählte Beispiele auf Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=FDcrvmKMRCY>,

<https://www.youtube.com/watch?v=vyySoB9aCAk>

<https://www.youtube.com/watch?v=nczz7GNdO9g>

Jean Philipp Kindler: [https://de.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe\\_Kindler](https://de.wikipedia.org/wiki/Jean-Philippe_Kindler)

<https://www.youtube.com/watch?v=3-JIsHXkmQw>