



## ARBEITSBLATT zu **Mode**

### **Text: „Mode mit gutem Gewissen“**

#### **1 Spiel „Montagsmaler“**

Eine Person aus der Klasse zeichnet ein Kleidungsstück an die Tafel. Die anderen Mitglieder der Gruppe raten, wie das Kleidungsstück heißt. Die Person, die das Kleidungsstück richtig nennt, bekommt einen Punkt und darf das nächste Kleidungsstück anzeichnen.

#### **2 Beschrifte die Modezeichnung: Wie heißen die Kleidungsstücke?**



#### **3a Stell deinem Partner/ deiner Partnerin Fragen zum Thema Mode und mach Notizen:**

Wie wichtig ist Mode für dich?

Informierst du dich über aktuelle Modetrends?

Wie oft kaufst du Kleidung?

Wie viel Geld gibst du für Kleidung aus?

Nach welchen Kriterien kaufst du Kleidung ein?

#### **b Stellt eure Interviewergebnisse einem anderen Arbeitsteam vor.**



**1a Schau dir die Internetseiten von drei deutschen Öko-Modelabels an. Welche Kleidung gefällt dir?**

- Armed Angels: <https://www.armedangels.de/>
- Bleed: <https://www.bleed-clothing.com>
- Manomama: <https://www.manomama.de/>

**b Entscheide dich für ein Label, stelle dir ein Outfit aus der aktuellen Kollektion zusammen und präsentiere es in der Klasse.**

**2 Text „Mode mit gutem Gewissen“:**

Lies den Text und notiere in der Tabelle 3-5 Informationen, mit denen man über Wegwerf-Mode und ökologisch fair produzierte Mode sprechen kann.

	
<p>„Wegwerf“-Mode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<p>Ökologisch und fair produzierte Mode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

Bildnachweis: © dpa; Fotografin: Britta Pedersen | © Floydine – stock.adobe.com

**3 Text: Modedesign studieren – ganz schön komplex**

**1 a Was gefällt dir besser? Eine Ausbildung an einer Modeschule zu machen oder Modedesign an einer Hochschule zu studieren? Welche Fächer sind besonders wichtig? Lies den Text und kreuze an:**

Mode- schule	Hoch- schule	Fächer
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kunst- und Designgeschichte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kulturwissenschaft und Kulturgeschichte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Prozess der Herstellung von Kleidern
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mode-Entwurf
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Schnittmuster-Herstellung
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zeichnen mit der Hand und am Computer
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Farben- und Materialkunde
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Grundlagen des Marketings

## **b Kennst du diese Redemittel für Diskussionen? Verbinde**

### Jemanden nach der Meinung fragen:

Was hältst du	zu ...
Was denkst du	über ...
Was ist deine Meinung	dass ...
Glaubst du,	von ...

### Die eigene Meinung äußern:

Ich stimme	andererseits ...
Das lehne ich	zu
Meiner Meinung	aber
Das ist sicher richtig,	ab
Ich bin (nicht) damit einverstanden,	dass
Einerseits stimmt das,	nach

## **c Diskussion:**

Bildet zwei Gruppen und findet jeweils Argumente für ein Studium an der Hochschule oder für eine Ausbildung an einer Modeschule. Verwendet dazu die Redemittel aus b.

## **d Berufsbilder in der Mode:**

Im Bereich Mode gibt es die unterschiedlichsten Ausbildungsmöglichkeiten und Studiengänge. Informationen findet man z.B. unter

<https://www.mode-studieren.de/>

<https://www.studis-online.de/Studiengaenge/Modedesign/>

Was spricht dafür /dagegen

- Modedesigner/In einer großen Marke zu sein?
- Als selbständiger ModedesignerIn mit eigenem Label zu arbeiten?
- Als KostümdesignerIn für das Theater zu arbeiten?
- Als KostümdesignerIn für das Fernsehen zu arbeiten?
- Als JournalistIn für ein Modemagazin zu schreiben?
- ...

Schlüpf in eine dieser Rollen, präsentiere sie oder finde einen anderen Beruf, der mit Mode zu tun hat.