

Open Call

75-lecie zakończenia wojny - uczniowie sprawiają, że ściany zaczynają mówić

Jest wiele miejsc w Państwa mieście, które odegrały ważną rolę podczas II wojny światowej? Są one jednak prawie „niewidzialne”? Nikt nie widzi, kto tam mieszkał, ani co tam się wydarzyło? Chcieliby Państwo razem ze swoimi uczniami uwidocznic te miejsca i sprawić, by ściany zaczęły mówić? Do tego interesują się Państwo również sztuką i rzeczywistością rozszerzoną? Oto świetna szansa!

Projekt

Instytut Goethe wraz z Federalną Centralą Kształcenia Obywatelskiego wykorzystują rocznicę upamiętnienia zakończenia II wojny światowej, by spotkać w jednym miejscu historyków, artystów, uczniów i nauczycieli z Niemiec, Polski i Ukrainy. Domy na terenach przygranicznych między Niemcami a Polską, a także między Ukrainą a Polską opowiadają liczne historie losów rodzin. Często znajdują się tam wioski, które musiały zostać całkowicie opuszczone, a następnie zaludniano je na nowo. W rezultacie mieszkania były schronieniem dla wielu różnych rodzin stanowiących mniejszości etniczne. Zakończenie II wojny światowej i czas po nim zostawił w tamtych miejscach najwięcej śladów. Wspomniany projekt sprawi, że „ściany przemówią”. W każdym kraju zostaną utworzone zespoły uczniów. Pod opieką nauczycieli, historyków i tandemu artystów uwidocznia miejsca dotychczas „niewidzialne” w ich kraju. Dzięki wsparciu młodzieży osiągnięcia wyprawy badawczej historyków i dokumentacja artystyczna wraz z komentarzami do zdjęć zostaną przedstawione jesienią na wystawie fotograficznej w Kijowie. Fotografia z elementami AR (elementy rzeczywistości rozszerzonej) będzie głównym tematem wystawy.

Harmonogram czasowy

2-5 marca 2020 r.: spotkanie inauguracyjne w Fundacji Genshagen (Niemcy)

Marzec – czerwiec: prace badawcze na miejscu z udziałem historyka i artystów

Lipiec – wrzesień: ukończenie prac związanych z wystawą

Październik: otwarcie wystawy w Kijowie

Uczestnictwo

Czy chcą Państwo wziąć udział w projekcie i wraz z artystami oraz historykami stworzyć wystawę, dzięki której miejsca dotychczas niewidzialne w Państwa okolicy staną się znów widoczne?

Jeżeli tak, to należy wspólnie uczniami znaleźć w swoim mieście lub swojej gminie 1-3 miejsca, które chcieliby Państwo udokumentować i przeanalizować dokładniej pod kontem historycznym. Prosimy o uzasadnienie i uargumentowanie Państwa wyboru.

Następnie należy przesłać nam do 02.02.2020 r. swoje zgłoszenie (ewentualnie zdjęcia, uzasadnienie, kontakt do uczniów i nauczyciela) na adres wojciech.dzido@goethe.de

Projekt finansowany jest ze środków programu „Partnerstwo Wschodnie” Ministerstwa Spraw Zagranicznych Niemiec. Realizacja projektu zależna jest od przyznania środków na ten cel.

Projekt w Polsce jest organizowany przez Goethe-Institut Krakau und OP ENHEIM we Wrocławiu.

Warunki:

- Nauczyciele biorący udział w projekcie pracują w szkole państwowej.
- Uczniowie biorący udział w projekcie uczęszczają do szkoły państwowej.
- Przedział wiekowy uczniów: 15-17 lat.
- Językiem obowiązującym podczas realizacji projektu jest język angielski. Wymagany poziom znajomości języka angielskiego wśród nauczycieli to B2, natomiast wśród uczniów A2.
- Mogą Państwo stworzyć zespół składający się z co najmniej czterech uczniów, którzy zarówno z nauczycielami, jak i historykami oraz artystami będą uczestniczyć w projekcie do czasu wystawy końcowej.

Na jakiej podstawie będą oceniane zgłoszenia?

- kreatywność, pomysłowość, realizacja fotograficzna
- przekonująca treść
- solidna argumentacja

Wyboru zgłoszeń dokona profesjonalna komisja składająca się z historyków i artystów.

Pytania proszę kierować na adres: wojciech.dzido@goethe.de