



إطلاق سلسلة فعاليات مشروع "إذاعيون" لتطوير المحتوى الصوتي الثقافي في الإذاعات الفلسطينية

رام الله - ٨ تشرين الأول ٢٠١٩:

مستهدفا قطاع الاذاعة والأكاديميون والطلاب والفنانين المهتمين في مجال الاستماع، يطلق معهد غوته في رام الله، مشروع "إذاعيون" يوم الخميس المقبل ١٠ تشرين الأول/أكتوبر في رام الله، من خلال سلسلة من الفعاليات تحت عنوان "ما وراء الصوت" تتضمن مؤتمرا يستمر لمدة اربعة أيام ومعرضا (من تقييم لارا الخالدي) يتمحور حول الصوت والاستماع، وورشتا عمل لتطوير ونتاج محتوى صوتي بالتعاون مع شركاء من الإذاعات الفلسطينية والألمانية، بحيث يتم بث المحتوى المنتج في كل من فلسطين وألمانيا.

وتشير منى كريغلمر مديرة المعهد الى أن قطاع الاذاعة في فلسطين، هو قطاع هام وله ثقله وجمهوره العريض، وأن المركز مهتم في تعزيز المهارات المهنية في هذا القطاع وتطويرها، وذلك من خلال تدريب الكوادر والمهتمين وبالاخص في تناول وتغطية مواضيع ثقافية التي لا تحظى عادة على مساحة كبيرة من التغطية في الصحافة بشكل عام وفي الاذاعات المحلية بشكل خاص، وتشكيل شبكة من الاذاعيين من الفلسطينيين من كافة الجغرافيات المفككة بما في ذلك الشتات لانتاج محتوى ثقافي يتم بثه على الانترنت وقنوات مختلفة للوصول إلى مستمعين محليين وكذلك دوليين لتعريفهم بالمشهد الثقافي الفلسطيني.

وتضيف كريغلمر أن الحركة الثقافية والفنية في فلسطين، واحدة من أنشط الحركات في المنطقة، وأكثرها ابداعا، وأنها بحاجة أن يتم الأخذ بيدها ودعمها وتقريب الجمهور منها، وأن الاذاعات الفلسطينية بإمكانها المساهمة في ذلك من خلال طرق الموضوع الثقافي والفني واعطائه مساحة واهمية أكبر، واستكشاف ما تحت سطح المشاريع والفعاليات الفنية. وتشير أن أحد الاهداف التي تسعى إليها غوته من خلال هذا المشروع هو منح التدريب اللازم للأفراد لانتاج مواد صوتية



بإمكانيات محدودة، لتشجيع الصحافة الثقافية على الازدهار بالتوازي مع الازدهار الذي يشهده المشهد الثقافي والفني في فلسطين وذلك بالتعاون مع خبراء ألمان ومحليين على حد سواء.

ويذكر أن المؤتمر سيكون مفتوحاً أمام الجمهور وسيتم عقده في دار الصاع في البلدة القديمة في رام الله، ويشمل المؤتمر طرق بديلة وغير تقليدية لتقديم المحاضرات: كعروض أداء وموسيقى، ومحادثات ومعرض، وعروض صوتية، وأفلام تركز على فعل الاستماع وسيتم من خلالها مناقشة: كيف ترتبط مختلف المجالات الصوتية والأصوات بالسلطة والهيمنة؟ كيف يغير الإنصات مفهومنا لأصوات معينة؟ أو إدراكنا لأصوات المظلومين والمستضعفين؟ ما هي أصوات الحرية والتحرر وكيف نستمع إليهم؟ ما هي هذه الأصوات ومن أين جاءت؟ وبالإضافة إلى ذلك، ستكون هنالك جلسات صوتية كجزء من المؤتمر ستأخذ الجمهور إلى أماكن في رام الله وحولها، حيث سيخلق فيها الموسيقيون والفنانون تجارب صوتية خاصة بالموقع.

ومن المقرر أن يستمر مشروع أذاعيون على مدى سنتين من خلال فعاليات يتم تنظيمها كل عدة أشهر، وتأتي من ضمن تركيبتها الوصول إلى الجغرافيات الفلسطينية المختلفة باستخدام تقنيات صوتية حديثة ودائمة التطور.

لمزيد من المعلومات او لتسجيل، الرجاء الاتصال بـ حنين طافش

haneen.tafesh.extern@goethe.de

هاتف: ٢٩٨١٩٢٢



البرنامج

الخميس، ١٠ تشرين الاول / أكتوبر، ٢٠١٩
 ١٠:٠٠ صباحاً - ١١:٠٠ صباحاً - إذاعيّون وما وراء الصوت مع
 القيمة لارا خالدي، ومديرة معهد غوته في رام الله مونا كريغلر
 | مؤتمر صحفي يتبعه جولة مع المنسقين
 المكان: مكتبة المركز الثقافي الألماني-الفرنسي

١١:٠٠ صباحاً - ١:٣٠ ظهراً - الإنتاج الإذاعي للمبتدئين | ورشة
 عمل بتقديم روبن جوناس شنييل
 المكان: بيت الصاع، رام الله التحتا

٦:٠٠ مساءً - ٩:٠٠ مساءً - افتتاح معرض ما وراء الصوت: حول
 كيفية الاستماع
 مع لورانس أبو حمدان، هيو اكي، مها مأمون، نور عبد، شيماء
 نادر، جويل شيرود، وسوزان شوبلي
 المكان: معرض المركز الثقافي الألماني-الفرنسي رام الله

٧:٣٠ مساءً - على جناح الأثير | أداء جديد لموسيقى إلكترونية
 عبر الراديو بتقديم ضرار كلش
 المكان: معرض المركز الثقافي الألماني-الفرنسي، رام الله

الجمعة، ١١ أكتوبر، ٢٠١٩
 ١١:٠٠ صباحاً - ٧:٣٠ مساءً - هل تستطيع أن تسمع وأنت تنصت؟
 | ورشة عمل بتقديم الفثيريوس كريساليس وناتالي سينغر
 المكان: بيت الصاع، رام الله التحتا

السبت، ١٢ أكتوبر، ٢٠١٩
 ٣:٠٠ ظهراً - ٩:٣٠ مساءً - ما وراء الصوت: مؤتمر حول
 السياسة في الاستماع والأصوات.
 مع ضرار كلش، معن أبو طالب، أميرة سالم، ناتالي سينغر،
 وشيرا فاداساريا.
 المكان: بيت الصاع، رام الله التحتا
 *سيتم توفير الترجمة الفورية.



الأحد، ١٣ أكتوبر، ٢٠١٩
٣:٤٥ عصراً - ٦:١٥ مساءً - مساحة معدة | جلسة استماع
ومقطوعة موسيقية خاصة بالموقع من تأليف ديننا الشلة،
بإشراف القيمة مايا الخالدي
المكان: كفر عقب*
*تجتمع المجموعة في معهد غوته (شارع السلام، 12 في رام الله)
؛ وسيتم توفير المواصلات.