

1
**SEMANA
DE CINÉ
ALEMÁN**

**WOCHE DES
DEUTSCHEN FILMS**



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



El Diario SUR junto con su edición en alemán SUR deutsche Ausgabe está organizando, en colaboración con el Consulado Alemán de Málaga y el Instituto Goethe de Madrid, la 1ª Semana de Cine Alemán de Málaga. Del 18 al 23 de febrero de 2020 se van a proyectar en el Cine Albéniz de Málaga un total de 10 películas alemanas (nueve largometrajes y un documental) de reciente creación. Todas las películas se pondrán en versión original subtituladas en español. Ninguna de ellas aún se ha estrenado en Málaga. Tratan temas de actualidad como los refugiados en alta mar, el extremismo político, las repercusiones de la temible Stasi, la policía secreta de la RDA o la salvaje búsqueda de amor de una niña abandonada. También habrá comedias sorprendentes como la del aclamado 'Woody Allen alemán'.

SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



Styx

Una doctora emprende un viaje desde Gibraltar hacia una isla tropical atlántica, pero en el camino se encuentra con un barco de refugiados que se está hundiendo. Ella se dispone a ayudarlos, pero los servicios de emergencia la ordenan no intervenir.

D: Wolfgang Fischer; A: Susanne Wolff
(los dos estarían presentes en la inauguración, pequeño debate después)



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA

Wackersdorf

Drama político sobre la lucha contra una planta de reciclaje atómica en un pueblo de Baviera.
En su tercer largometraje Oliver Haffner explora las maniobras políticas al servicio de intereses industriales.

D: Oliver Haffner



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA

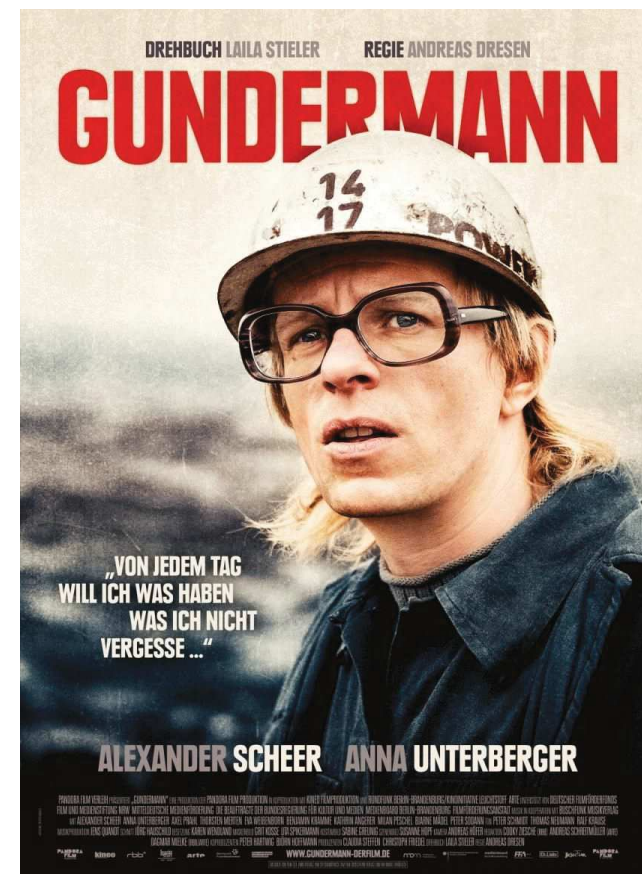
Gundermann

Narra la vida del cantante de rock y escritor de Alemania Oriental, Gerhard Gundermann, y su relación con la música, su vida como minero trabajando en las minas de carbón y sus vínculos con la STASI, la temible policía secreta de la RDA.

D: Andreas Dresen

Premios: Premio del Cine Alemán a la Mejor Película, MÁS

Nominaciones: Premio del Cine Alemán a la Mejor Actriz Secundaria, MÁS.

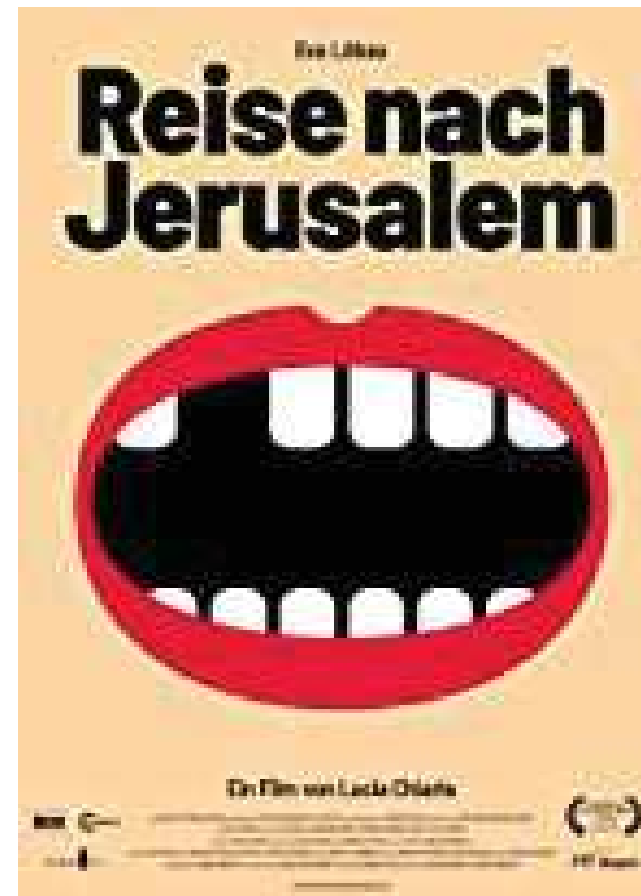


SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA

Reise nach Jerusalem

Historia de la joven Alice de 39 años que ya no recibe ninguna ayuda del estado. Ante su familia y sus amigos mantiene las apariencias

D: Lucia Chiarla; A: Eva Löbau.



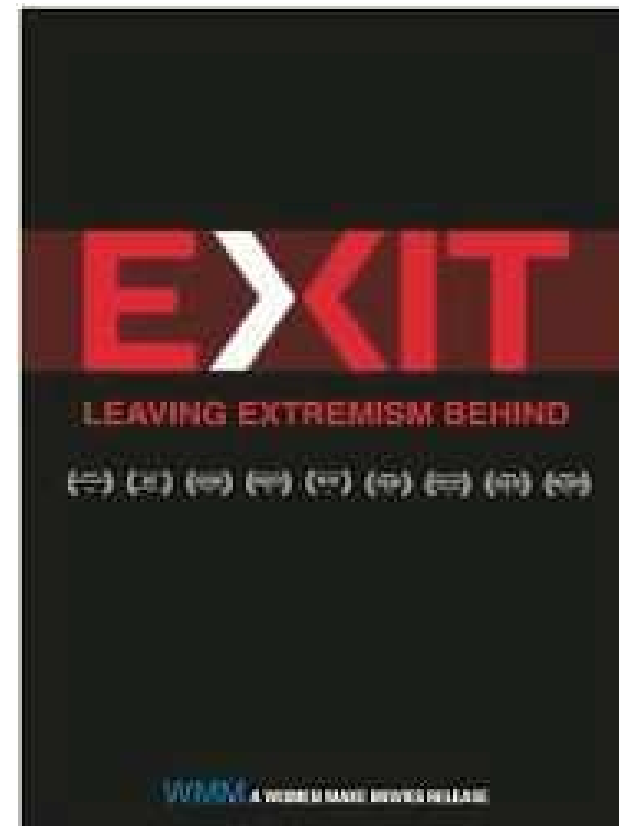
SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



Exit

De un extremo al otro: En su adolescencia, la cineasta Karen Winther primeramente fue parte de un grupo de extrema izquierda y más tarde se unió a un grupo de extrema derecha, hasta que consiguió salirse. En su documental se encuentra con personas en Alemania, Francia, Noruega y los Estados Unidos que, al igual que ella, lograron alejarse de diferentes medios extremistas y que tras una lucha interna pudieron enfrentar su pasado para poder hablar de él.

D: Karen Winther, documental (2018)



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



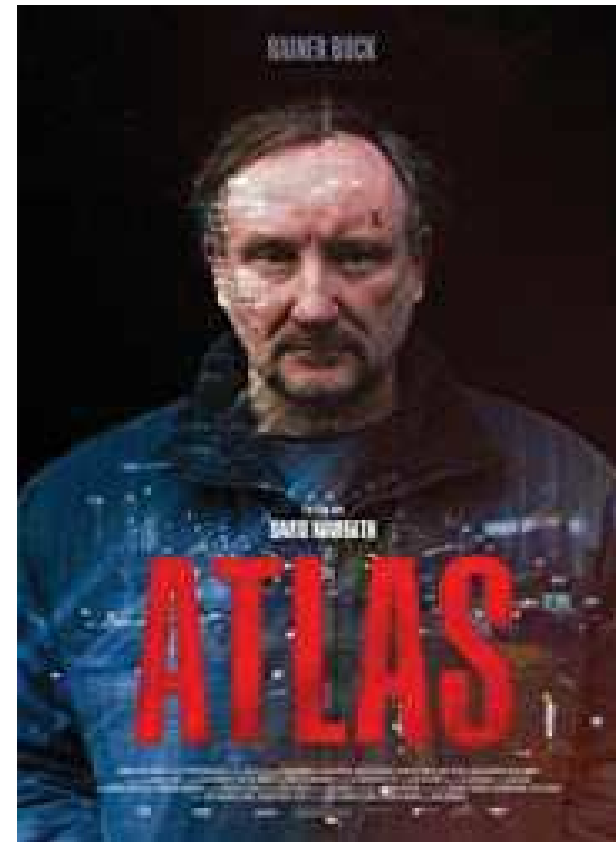
Atlas

D: David Nawrath (ópera prima)

Reparto: Rainer Bock, Albrecht Schuch, Uwe Preuss, Thorsten Merten, Roman Kanonik, Nina Gummich.

Sinopsis:

Alter es un hombre de 60 años dedicado a desalojos forzosos. En uno de los inquilinos a punto de ser desalojado, reconoce a su hijo separado, Jan. Para ayudar a Jan, Walter tendrá que enfrentarse no solo a su jefe, sino también a su propio pasado.



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA

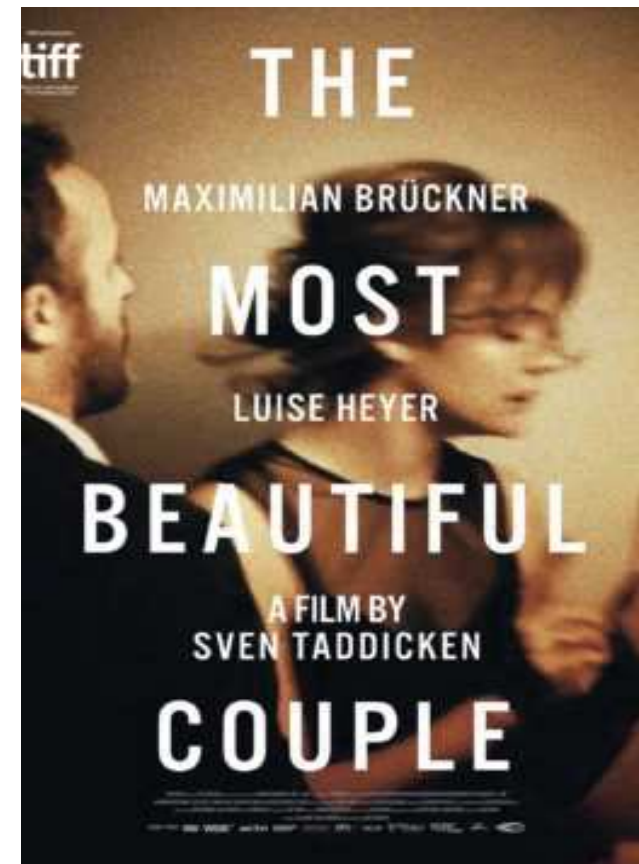


Das schönste Paar (La pareja más bella)

D: Sven Taddicken A: Maximilian Brückner, Luise Hayer

Drama. Liv y Malte se ven forzados a revivir su pasado cuando Malte se tropieza con el hombre ue asaltó sexualmente a Liv dos años antes. Mientras Liv trat de superar el trauma, Malte trata de evitar su ansia de venganza, algo que poco a poco comienza a perjudicar su relación.

Se proyectó en el Festival Internacional de Cine de Toronto.



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA

Systemsprenger ('Rompesistemas')

En su salvaje búsqueda de amor, la enérgica e indomable Benni, una niña de 9 años abandonada por su madre y que vive en una familia de acogida, lleva a todos a su alrededor a la desesperación.

Ganó el Oso de Plata en Berlín; compite por los Óscar para Alemania.

D: Nora Fingscheidt



SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes (Autocrítica de un perro burgués)

D: Julian Radlmaier, A: Toby Ashraf, Deragh Campbell, Benjamin Forthi, Kyung-Taek Lie, Julian Radlmaier

Género: Comedia

Duración: 99 min.



SUR
Ausgabe
deu15che

SEMANA DE CINE ALEMÁN PROGRAMACIÓN PREVISTA



Der lange Sommer der Theorie (El verano largo de la teoría)
D: Irene von Alberti, A: Julia Zange, Katja Weilandt, Martina
Schöne-Radunski
Género: Drama
Duración: 82 min

