

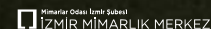
EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG

DER VERANSTALTUNGSREIHE: FAIR FASHION IN DER TÜRKEI UND DEUTSCHLAND

MODE UND NACHHALTIGKEIT 02.03.20 Architektenkammer Izmir 19.00 Uhr

Vom 2. März bis 5. März stehen die Möglichkeiten nachhaltiger Produktion zur Diskussion. Dazu bringen das Goethe-Institut Izmir und der Fachbereich Mode & Textildesign (IUE) Fachleute aus der Modebranche und interessierte Menschen zusammen. Es erwarten Sie kreative Konzept-, Mode- und Produktausstellungen nachhaltig arbeitender Designer*innen und Textilunternehmen aus der Türkei und Deutschland.

HERZLICH WILLKOMMEN!



VERANSTALTUNGSPROGRAMM | ENGLISCH - TÜRKISCH

MODA & SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
MODE & NACHHALTIGKEIT
FASHION & SUSTAINABILITY

Mo, 02.03.	19:00 Empfang	Prof.Dr. Ender Yazgan Bulgun Dean Faculty of Art & Design (IUE) Anna Weber Head of the Goethe Institute in Izmir
	19:30 Vortrag	„Be the change - ways to a sustainable future“ Prof. Claudia Schwarz Media Design University of Munich
	20:30 Werkschau	14 Modestudent*innen (IUE) präsentieren nachhaltige Kollektionen Başak Gürsoy Choreografie Jörn Fröhlich Dozent Kollektionsgestaltung Ozan Çetinkalp Video
Di, 03.03.	10:00 Expertenrunde	Senada Sokullu FITBUDDHA Gözde Karatekin REN Dr. Matias Langer SEIDENTRAUM Mehmet Ünsal EGE ORGANICS Prof.Dr. Şevin Gurarda SUN TEKSTİL
	11:00 Speed Dating	Modelables treffen junge Designer*innen
	13:00 Pausensnacks	
	15:00 Rundgang	Führung durch die Ausstellung mit Designer*innen und Gewerbetreibenden

DESIGNAUSSTELLUNG | FAKULTÄT KUNST & DESIGN | FACHBEREICH MODE & TEXTILDESIGN

02.03.-05.03.	09:00 - 18:00	„Peace Silk“ Elvan Özkavruk Adanır , Berna İleri, Feza Can & Başak Tok Ulaşlı „Sustainable Fashion“ student collections „Salvaged Leather“ upcycled leather Sölen Kipöz	„Nefes“ convertible fashion Funda Seçal „Boudoir“ sustainable fashion Jörn Fröhlich „Out of sight...“ illustrations Angela Burns
---------------	---------------	---	--

GİRİŞ | EINLEITUNG | INTRODUCTION

Goethe-Institut İzmir ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, 2020 yılı için Sürdürülebilirlik teması çerçevesinde işbirliği yapmaktadır.

Tekstil endüstrisindeki profesyoneller ve hedef tüketiciler için düzenlenen bir dizi etkinlik, Türkiye’de sürdürülebilir tekstil üretimini teşvik etmek için Almanya ve Türkiye’deki teknik donanım ve tasarımı bir araya getirmiştir.

Tasarım ve üretimin birleşimi ile moda tasarımcısı adayları sürdürülebilir pazara girebilir ve bu pazara yeni fikirler katabilirler.

Almanya’daki adil moda pazarı için tedarikçileri barındıran tekstil endüstrisi Türkiye ekonomisinde önemli bir sektördür. Bununla birlikte, Avrupa’da yeşil ve adil tekstil üretimine yönelik giderek artan farkındalık Türkiye’de halen yeterince temsil edilememektedir.

Doğal kaynaklara değer veren ve adil çalışma koşulları sağlayan sürdürülebilir üretime duyulan ihtiyaç, sektördeki pek çok kişi tarafından henüz bilinmemektedir.

Sürdürülebilir üretimin ekonomik olarak da mümkün olabileceği konusunda bilgi ve ikna edici örneklerin eksikliği mevcuttur.

İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü (İEÜ) öğrencilerini bu konuda heveslendirerek tasarladıkları koleksiyonları ve araştırma projelerini öğretim elemanlarına sunmalarını sağlamıştır.

Das Goethe-Institut Izmir und der Fachbereich Mode- und Textildesign der Izmir University of Economics haben ihre Zusammenarbeit für das Jahr 2020 unter das Motto Nachhaltigkeit gestellt. Veranstaltungsreihen für Fachleute der Textilbranche und allgemein Interessierte sollen Knowhow und Design aus Deutschland und der Türkei zusammenführen, um eine nachhaltige Textilproduktion in der Türkei zu fördern. Design und Produktion werden vernetzt und angehende Modeschöpfer können sich für den nachhaltigen Markt qualifizieren und junge Ideen einbringen.

Die Textilbranche ist ein wichtiger Wirtschaftszweig in der Türkei mit einigen Zulieferern für faire Mode in Deutschland. Das Umdenken in Europa in Richtung ökologisch faire Textilproduktion ist aber in der Türkei noch zu wenig bekannt. Es fehlen Informationen und überzeugende Beispiele, dass Nachhaltigkeit in der Produktion auch ökonomisch erfolgreich sein kann. Die Notwendigkeit nachhaltiger Produktion mit Rücksicht auf natürliche Ressourcen und faire Arbeitsbedingungen, wird jedoch zunehmend in der Branche wahrgenommen.

Der Fachbereich Mode und Textildesign der Fakultät Kunst und Design an der Izmir University of Economics (IUE) hat die Studierenden für dieses Thema begeistern können und stellt sowohl deren Kollektionen als auch Forschungsfelder der Lehrenden vor.

SIFIR ATIK | OHNE VERSCHNITT | ZERO WASTE

DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR | WANDELBAR | CONVERTIBLE

GERİ DÖNÜŞÜM | UPCYCLING

BİYOBOZUNUR | BIOLOGISCH | BIODEGRADABLE

YAVAŞ MODA | SLOW FASHION

MODA & SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
MODE & NACHHALTIGKEIT
FASHION & SUSTAINABILITY

EN

The Goethe-Institut Izmir and the Department of Fashion and Textile Design at Izmir University of Economics have put their cooperation for the year 2020 under the theme of sustainability. Series of events for professionals in the textile industry and interested consumers should combine know-how and design from Germany and Turkey to promote sustainable textile production in Turkey. Design and production are brought together and aspiring fashion designers can qualify for the sustainable market and bring in fresh ideas.

The textile industry is an important sector in the Turkish economy, including some suppliers for fair fashion in Germany. However, the growing awareness in Europe about green and fair textile production is under-represented in Turkey. There is a lack of information and convincing examples that a sustainable production can also be economically feasible.

The need for sustainable production, valuing natural resources and providing fair working conditions, is not yet recognized by many in the industry.

The Department of Fashion and Textile Design of the Faculty of Fine Arts and Design at the Izmir University of Economics (IUE) has been able to enthuse its students on this topic and presents their collections as well as research fields of the instructors.