

# Vox populi

FOCUS SUR LE FILM  
EUROPÉEN ENGAGÉ



# VOX POPULI

## FOCUS SUR LE CINÉMA EUROPÉEN ENGAGÉ

Les dernières élections européennes attestent d'un regain d'intérêt et de participation, notamment parmi les jeunes. Toutefois, dans le contexte du Brexit et de l'avancée significative des partis d'extrême droite, l'Union Européenne apparaît encore fragile.

### Qu'est-ce que Vox Populi ?

Partant de ce constat, l'EUNIC (1) ainsi que la LICRA et la Maison des Européens ont lancé en 2019 "Vox Populi", un focus sur le film européen engagé pour une société tolérante, contre le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie et les discriminations. Pour cette première édition, des films ont été projetés dans plusieurs salles indépendantes de la région Auvergne-Rhône-Alpes du réseau GRAC (2).

### Participez à des séances scolaires !

Pour la deuxième édition du 24 au 28 mars 2020, des projections à destination des publics scolaires seront proposées.

Sensibiliser les élèves à l'identité européenne et à la diversité culturelle est actuellement un enjeu démocratique fort. Vox Populi présente, à travers les films choisis, une mosaïque de réflexions autour des questions de l'identité, des différences culturelles et du rapport à l'autre. Ces films permettront au jeune public d'appréhender de manière plus tangible les difficultés et les enjeux liés à ces thématiques. Plusieurs de ces films sont centrés sur des événements historiques et donnent donc des clés pour faciliter la lecture des événements présents.

Les films de la sélection s'adressent aux élèves de l'école primaire au lycée, et font écho aux programmes des professeurs de Langues Vivantes, d'Histoire et Géographie, d'Éducation Civique, Juridique et Sociale et de Sciences Économiques et Sociales. Selon le film choisi, les séances scolaires seront accompagnées par un.e bénévole de la LICRA (3) Auvergne-Rhône-Alpes, un.e représentant.e d'un institut culturel, ou un.e bénévole de la Maison des Européens.

(1) Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger

(2) Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

(3) Ligue Contre le Racisme et l'Antisémitisme.

# INFORMATIONS PRATIQUES

- Dans la sélection suivante, les professeur.e.s soumettront à la salle le film de leur choix ainsi que la date qui leur conviendrait entre le 24 et le 28 mars 2020 (sous réserve de la disponibilité de la salle).
- Le prix de la séance sera déterminé par les conventions tarifaires de chaque salle.
- La LICRA Auvergne-Rhône-Alpes propose de rencontrer les équipes éducatives et de préparer avec elles les formes d'animation et de médiation les plus adaptées en lien avec les thèmes des films soit à l'issue des projections soit au sein des établissements. L'objectif est de poursuivre la réflexion après l'émotion suscitée par le film et de favoriser ce temps pour mobiliser les élèves en s'interrogeant avec eux sur les problématiques abordées par le film.  
Contact : Pauline BUTEL (culturexpo-aura@licra.org).



## LES SALLES PARTICIPANTES

**ALPHA** - CHARBONNIERES-LES-BAINS

Tél. : 04 78 87 67 64 - alphacine@charbonniereslesbains.com

**L'AQUEDUC** - DARDILLY

Tél. : 04 78 35 98 03 - contact@cinemadardilly.com

**CINÉTOBOGGAN** - DECINES

Tél. : 04 72 93 30 07 - cine@letoboggan.com

**LUMIÈRE BELLECOUR** - LYON

Tél. : 04 78 84 67 14 - billetterie.bellecour@cinemas.lumiere.com

**CINÉMA BELLECOMBE** - LYON

Tél. : 04 78 52 40 31 - 07 87 96 17 62 - kdm.bellecmobe@orange.fr

**COMOEDIA** - LYON

Tél. : 04 26 99 45 00 - info@cinema-comoedia.com

**JEAN CARMET** - MORNANT

Tél. : 04 78 44 05 17 - culturel.com@cc-paysmornantais.fr

**CINÉ RILLEUX** - RILLIEUX

Tél. : 04 74 98 24 11 - cinerillieux@urfol-aura.org

**LE LEM** - TASSIN

Tél. : 04 78 34 54 20 - cinemalelem@free.fr

**LA PASSERELLE** - TREVOUX

Tél. : 04 81 91 89 70 - cinema@espaceculturel-lapasserelle.fr

**LES AMPHIS** - VAULX-EN-VELIN

Tél. : 04 72 04 80 80 - amphis@mairie-vaulxenvelin.fr



# PROGRAMMATION SÉANCES SCOLAIRES

## Films allemands



### **La Révolution silencieuse**

De Lars Kraume, 2018, 1h51, Drame

VOSTF

Distributeur : Pyramide Distribution *via le programme CinéAllemand du Goethe-Institut*

Allemagne de l'Est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'État. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à identifier et punir les responsables, les 19 élèves de Stalinstadt devront affronter les menaces et rester solidaires.

**Public** : De la Seconde à la Terminale

**Thématiques** : Engagement politique, Formation d'opinion, Guerre froide, Vie en RDA, Solidarité

**Fiche Pédagogique** : <https://www.goethe.de/resources/files/pdf179/dossier-pdagogique-ralis-par-zrodeconduite1.pdf>



### **Guerrière**

De David Wnendt, 2013, 1h40, Drame

VOSTF

Distributeur : UFO Distribution

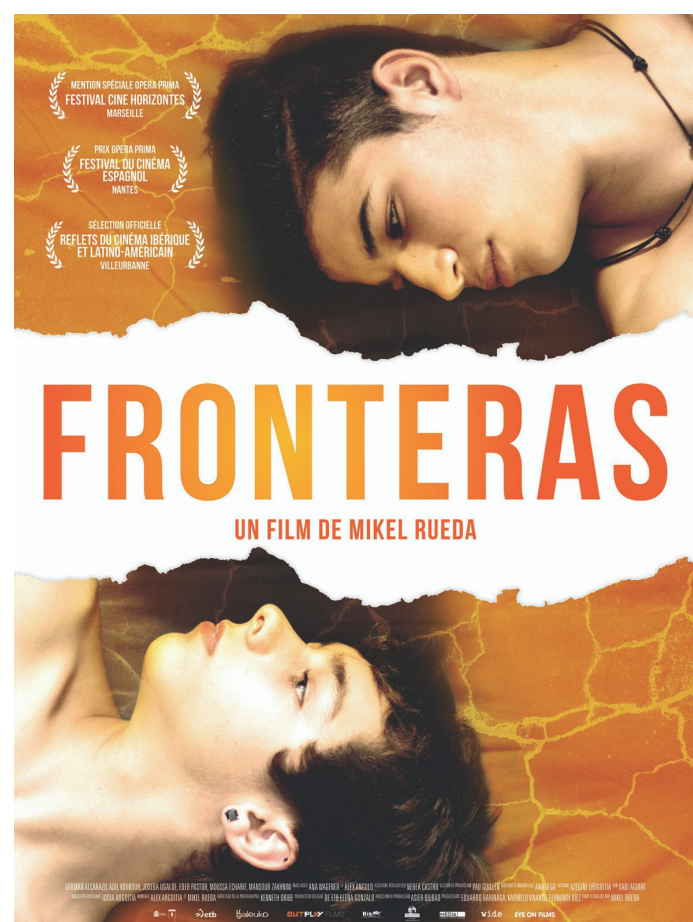
Marisa, 20 ans, fait partie d'un gang de néo-nazis au nord de l'Allemagne. Tatouée de swastikas, le crâne rasé, elle déteste les étrangers, les juifs, les noirs et les flics, à ses yeux tous coupables du déclin de son pays et de la médiocrité de son existence. Manifestations de haine, violence et beuveries rythment son quotidien, jusqu'à l'arrivée en ville d'un réfugié afghan et l'irruption dans son gang d'une adolescente de 14 ans. Ces nouveaux venus mettent à mal son fanatisme.

**Public** : De la Seconde à la Terminale

**Thématiques** : Montée de l'extrême-droite, Radicalisation

**Fiche Pédagogique** : [http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts\\_culture/cinema/documents/guerriere\\_dossier\\_pedagogique.pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/cinema/documents/guerriere_dossier_pedagogique.pdf)

## Film espagnol



### **Fronteras**

De Mikel Rueda, 2016, 1h36, Drame

VOSTF

Distributeur : Outplay

Rafa est un adolescent espagnol de 14 ans presque comme les autres : il va au lycée, traîne avec ses amis, sort en boîte... Ibrahim, lui, a une vie légèrement plus compliquée. Marocain, il est illégal sur le territoire et vient d'apprendre qu'il sera expulsé dans quelques jours. Leur rencontre, un soir dans un club, va changer leur destin. Rafa va tout faire pour aider Ibrahim à rester en Espagne.

**Public** : De la 3ème à la Terminale

**Thématiques** : Immigration, Solidarité

**Fiche pédagogique** : <https://www.zerodeconduite.net/ressources/3577>



## Films français



### **La ligne de couleur**

De Laurence Petit-Jouvet, 2015, 1h19, Documentaire

Distributeur : Avril

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes, français de culture française, parlent chacun dans une "lettre filmée" de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme non-blancs et d'avoir à penser à leur "couleur".

**Public :** De la 3ème à la Terminale

**Thématiques :** Discriminations, Différences, Vivre ensemble



### **Chemins d'engagement**

D'Elodie Bonnes et Olivier Husson, 2019, 1h17, Documentaire

VOSTF

Face au récit d'anciens combattants des Brigades Internationales, des lycéens de cinq nationalités (française, italienne, allemande, lituanienne et espagnole) se questionnent sur ce que représente pour eux l'engagement.

**Public :** De la 4ème à la Terminale

**Thématiques :** Engagement politique, Formation d'opinion, Jeunesse

**Fiche pédagogique :** [https://www.cinespagnol.com/wp-content/uploads/2019/08/Chemins-dengagement\\_DP.pdf](https://www.cinespagnol.com/wp-content/uploads/2019/08/Chemins-dengagement_DP.pdf)

## Films italiens



### **La fameuse invasion des ours en Sicile**

De Lorenzo Mattotti, 2019, 1h22, Animation

VF ou VOSTF

Distributeur : Pathé

Tiré du roman de Dino Buzzati, *La Famosa Invasione degli Orsi in Sicilia*.

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

**Public :** A partir du CE1

**Thématiques :** Conte philosophique et moral, Autoritarisme, Ecologie, Différences

**Fiche Pédagogique :** <http://cle.ens-lyon.fr/italien/arts/cinema/dossier-sur-la-fameuse-invasion-des-ours-en-sicile>





## Butterfly

D'Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman, 2018, 1h19, Documentaire  
VOSTF  
Distributeur : Cats&Docs

A 18 ans, Irma est la première femme boxeuse à arriver aux Jeux Olympiques, un résultat extraordinaire pour une fille qui a grandi dans l'un des quartiers les plus pauvres et défavorisés de Naples. Plus Irma continue son chemin, plus elle devient fragile et se demande si la boxe représente vraiment son avenir.

**Public :** De la Seconde à la Terminale

**Thématiques :** Discriminations sociales et de genre, Dépassement de soi

## Film portugais



## Diamantino

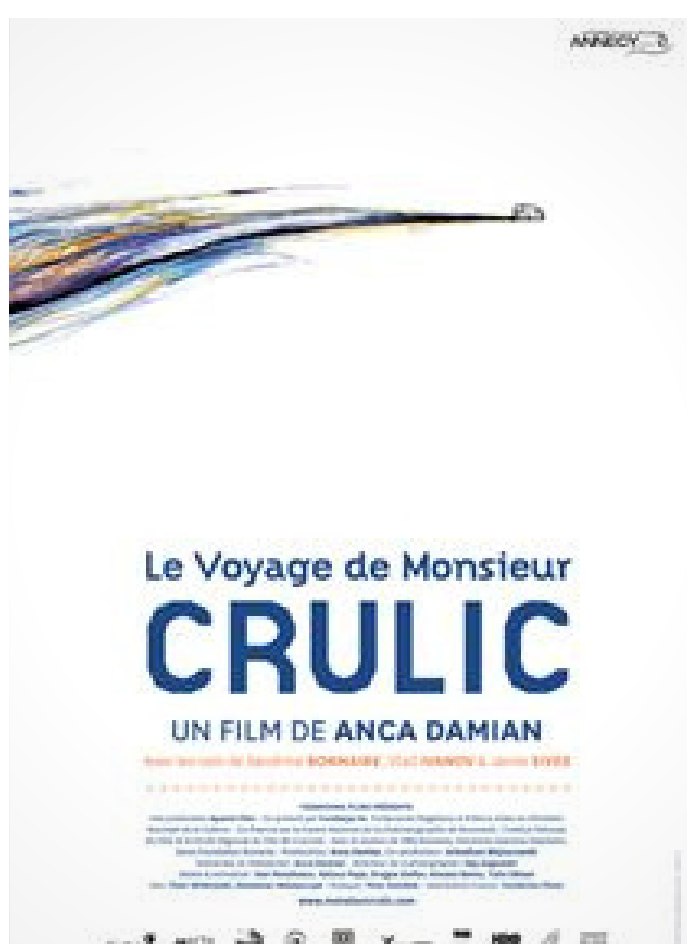
De Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt, 2018, 1h37, Comédie loufoque  
VOSTF  
Distributeur : UFO Distribution

Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. La star déchue, devenue objet de risée nationale, découvre alors le monde – les autres. Le voilà embarqué dans maintes péripéties qui mutent en odyssée : conspiration familiale (ses deux soeurs n'en veulent qu'à sa fortune), manipulations génétiques délirantes, crise des réfugiés, complotisme de l'extrême-droite...

**Public :** De la Seconde à la Terminale

**Thématiques :** Crise des réfugiés, Montée de l'extrême droite, Culte de la célébrité

## Film roumain



## Le Voyage de Monsieur Crulic

D'Anca Damian, 2011, 1h12, Drame, Animation  
VOSTF  
Distributeur : Fondivina Films

Comment rester un homme lorsqu'on est confronté à l'arbitraire de la machine administrative ? Le 10 septembre 2007, Claudiu Crulic, un Roumain âgé de 33 ans, est accusé du vol d'un portefeuille et jeté en prison. Il nie les faits et entame une grève de la faim. En dépit des preuves indéniables de son innocence, il reste enfermé et sa détention est même prolongée. Son état de santé devient préoccupant...

**Public :** De la Seconde à la Terminale

**Thématiques :** Répression, Injustice