



ללמוד גרמנית בתל אביב ובירושלים

קריאה אחרונה לקורסי A1-C2

טרימסטר אביב יחל בירושלים ב-1.3.2020. ההרשמה בעיצומה. גם בתל אביב נותרו מקומות פנויים בכמה קורסים.

מידע והרשמה: תל אביב 03-6060503, ירושלים 02-6508500

05.03 חמישי | הרצאה | **תל אביב**

רגשות בעידן הקפיטליזם

הסוציולוגית **אווה אילוז** מראה כיצד תרבות הקפיטליזם טיפחה תרבות רגשית אינטנסיבית: במקום העבודה, בקרב המשפחה ובכל צורה של יחסים חברתיים. יתר על כן: היחסים הכלכליים הפכו להיות רגשיים ביותר בעוד בעולם הרגשות ההפך הוא הנכון: הם מוגדרים על ידי מודלים כלכליים שמסדירים את עולם הרגשות מהרגע שבו נוצר הקשר ועד הפרידה. **שפה: אנגלית / הכניסה חופשית, נא להירשם מראש.**

ההרצאה תועבר בשידור ישיר במוסדות האוניברסיטה העממית בגרמניה, לא תתאפשר כניסה לאחר תחילת האירוע!

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 20:00

05.03 חמישי | הרצאה | **ירושלים**

במסגרת הסדרה 1968

פולקר שלנדורף ודור 1968

שמו של הבמאי המוערך נקשר עם אירועי הסתיו הגרמני לא רק בשל היותו אחד היוצרים של הסרט הנודע "גרמניה בסתיו" משנת 1977. רבים מסרטיו משקפים את דעותיו האישיות על החברה הגרמנית ואת מחאתו הן נגד שתיקת דור ההורים לאחר מלחמת העולם השנייה והן נגד התנהלות המדינה והמשטרה בצל ביקורת הדור הצעיר. לרגל הרטרופסקטיבה של סרטיו של פולקר שלנדורף וכחלק מסדרה חדשה על דור 1968 בגרמניה תעמיד **דורית זילברברג** (מכון גתה) באור הזרקורים את חייו של הבמאי ואת הקשר העמוק שלו לדור של 1968.

האירוע בעברית.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

07.03 שבת | סרט | **חיפה**

נשות הבאוהאוס - סרט עם הרצאתה של אלונה נצן-שיפטן

בימוי: סוזאנה ודלהוף, גרמניה 2019, 30 דקות, גרמנית עם כתוביות בעברית

השיח אודות הבאוהאוס נותר גברי בעיקרו. נשים יוצרות ממשיכות להיות מודרות. רק מעטים מודעים לתרומה המשמעותית שתרמו נשים לאקדמיה לעיצוב, ארכיטקטורה ואמנויות. זאת למרות שלנשים היה חלק מכריע בפוטנציאל החדשנות והיצירה. הסרט התינודי "נשות הבאוהאוס" הוא מחווה לאותן נשים שנשכחו. הוא מוכיח כי רעיון הבאוהאוס חי וקיים והוא גם סיפורן של נשים. הסרט מבוסס על יומנים ושיחות עם צאצאי היוצרות ומומחים בתחום הבאוהאוס.

בשיתוף החממה החברתית, **טכניון חיפה ומרכז הבאוהאוס** בתל אביב.

סינמטק, שד' הנשיא 142, בשעה 16:00

07.03 שבת | סרט | **רחובות**

CLIMATE WARRIORS המאבק על כדור הארץ

בימוי: קרל א. פכנר, גרמניה 2018, 86 דקות, אנגלית וגרמנית, כתוביות בעברית

100% אנרגיה מתחדשת – הדבר כבר אפשרי מבחינה טכנולוגית. הסרט התינודי מדגים כיצד מהפכת האנרגיה יכולה להצליח בכל העולם. הסרט מעניק קול לאותם אנשים הפועלים ללא הרף למען עתיד צודק ובר קיימא. במסגרת פסטיבל הקולנוע החברתי.

בימת הנוער העירונית, רחוב יעקב 48, בשעה 19:30

09.03 שני | סרט | **תל אביב**

למה שיהיה לי אכפת?

בימוי: מרטין שטיימן, גרמניה 2020, 92 דקות, בגרמנית

בני נוער משדרות ומהמבורג נפגשים בתל אביב על במת התיאטרון ושואלים אלה את אלה: למה שיהיה לי אכפת מההיסטוריה שלך?

אולם עוד לפני שזה מגיע לכך, על בני הנוער לתפקד כקבוצה במסגרת טיול בישראל. הם מתמודדים עם כל הרשמים שהנופים מותירים בהם. זהו מסע מאתגר שיש בו עליות ומורדות ואין איש שלא מגיע בו אל הקצה. האם הפרויקט ייכשל? לאחר ההקרנה יתקיים שיח עם הקהל בהשתתפות יוזם הפרויקט **הדי בודן**.

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:30

16.03 שני | ספרות | **תל אביב**

מפגש סלון: שיח

"אם כבר" - הסופר סמי גרונמן

סמי (שמואל) גרונמן היה סופר, מחזאי, סטיריקן, משפטן וכיהן במשך שנים רבות כאב בית הדין של הקונגרס של ההסתדרות הציונית העולמית. הוא זכה לכינוי "המצפון של התנועה הציונית". קשה לתאר את גרונמן במשפט אחד בלבד. בערב זה יאן **קינה** (האוניברסיטה העברית) יקריא מבחר מכתביו של גרונמן וישוחח עליהם.

מנחה: סיליה בהרה / האירוע בגרמנית

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

23.03 שני | ספרות | **תל אביב**

מפגש סלון: ערב קריאה

קרופסקי - המקומטים

רוברט קרופר/קרופסקי מתאר בספרו שנכתב תחילה כפסקות שאינן קשורות זו לזו עד כמה עבודה והתלות במשכרות מעצבים את האדם. הוא מבקר את הלחץ הולך וגובר במקום העבודה שבמציאות אפשרי לחמוק ממנו.

מנחה: מרייטה זנדר / האירוע בגרמנית

מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

23.03 שני | סרט | **כרמיאל**

2040

בימוי: דאמון גאמו, 2019, 92 דקות, אנגלית עם כתוביות בעברית.

בעקבות הולדת בתו מתחיל הבמאי והשחקן דאמון גאמו להרהר בעתיד שהוא מבקש עבורה. כיצד ייראה כדור הארץ שלנו אם ניישם עוד היום את הפתרונות הקיימים כדי למנוע את ההידרדרות? בחזונו הוא רואה ערים ירוקות יותר ברחבי העולם, תחבורה נקייה ולא מזהמת, נים יקרים, חקלאות אורגנית בת קיימא - חזון שבהחלט יכול להתממש.

המכללה האקדמית להנדסה אורט בראודה, בשעה 19:30

24.03 שלישי | סרט | **ירושלים**

במסגרת הסדרה 1968

מי אם לא אנחנו?

בימוי: אנדרס וייל, 124 דקות, גרמניה 2011, גרמנית עם כתוביות באנגלית.

תחילת הטרור הגרמני, סיפורה של אהבה נכזבת, של חורבן והרס עצמי: בשנות ה-60 המוקדמות ברנווארד וספה, בנו של הסופר הנאצי וויל וספר, מתודע אל גדרון אנסלין, סטודנטית שלומדת איתו. הם שואפים לשנות את העולם יחדיו, אולם הם הולכים לאיבוד בדרך להגשמת מטרתם.

מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 18:30

26.03 חמישי | ספרות | **ירושלים**

קרופסקי - המקומטים

ר' 23.03 בתל אביב

בית פאולוס, דרך שכם 97, בשעה 20:00

26.03 שני | סרט | **תל אביב**

2040

ר' 23.03 בכרמיאל.

הסרט מלווה בהרצאה בנושא אקלים וקיימות.

קפה שפירא, רח' רלב"ג 15, בשעה 19:30

30/31.03 שני/שלישי | ספרות | **תל אביב | ירושלים**

מפגש סלון: ערב קריאה

ק. ברנד זוכר: מאמסי ואני

כיצד הושפע עולמו של הדור שלאחר מלחמת העולם השנייה מקורותיו של דור ההורים? זוהי השאלה שמעסיקה את ברנד ק. זוכר בספרו החדש והאישי עד מאוד. הוא מספר על מערכת היחסים הלא פשוטה עם אימו, אישה גאה וחזקה, שנרדפה בתקופת הנאצים בשל יהדותה, שרדה את מחנה הריכוז ונישאה לגבר פרוטסטנטי לאחר המלחמה.

מנחה: יעל גולדמן / האירוע בגרמנית

תל אביב: יום ב', 30.03.2020, מכון גתה, רח' ויצמן 4, בשעה 19:00

ירושלים: יום ג', 31.03.2020, מכון גתה, רח' סוקולוב 15, בשעה 19:00

בנוסף

תערוכות:

עד 18.04

שוברים את הכלים וכן משחקים

למה המשמים כחולים? למה השמש עגולה? לא פעם אנו שואלים שאלות על תופעות מסקרנות. אתם מוזמנים לבית-ספר הבאוהאוס – לשחק, ליצור, לחגוג ולבנות.

מוזיאון ישראל, אגף הנוער והחינוך, ירושלים



© Ludwig Binder / Haus der Geschichte

סדרה חדשה על דור 1968



© Martin Steimann

למה שיהיה לי אכפת?



© Fechner Media GmbH

CLIMATE WARRIORS המאבק על כדור הארץ



© Markus Jans / zero one film

מי אם לא אנחנו?



© HughMiller / 2040 Film Pty Ltd

2040