



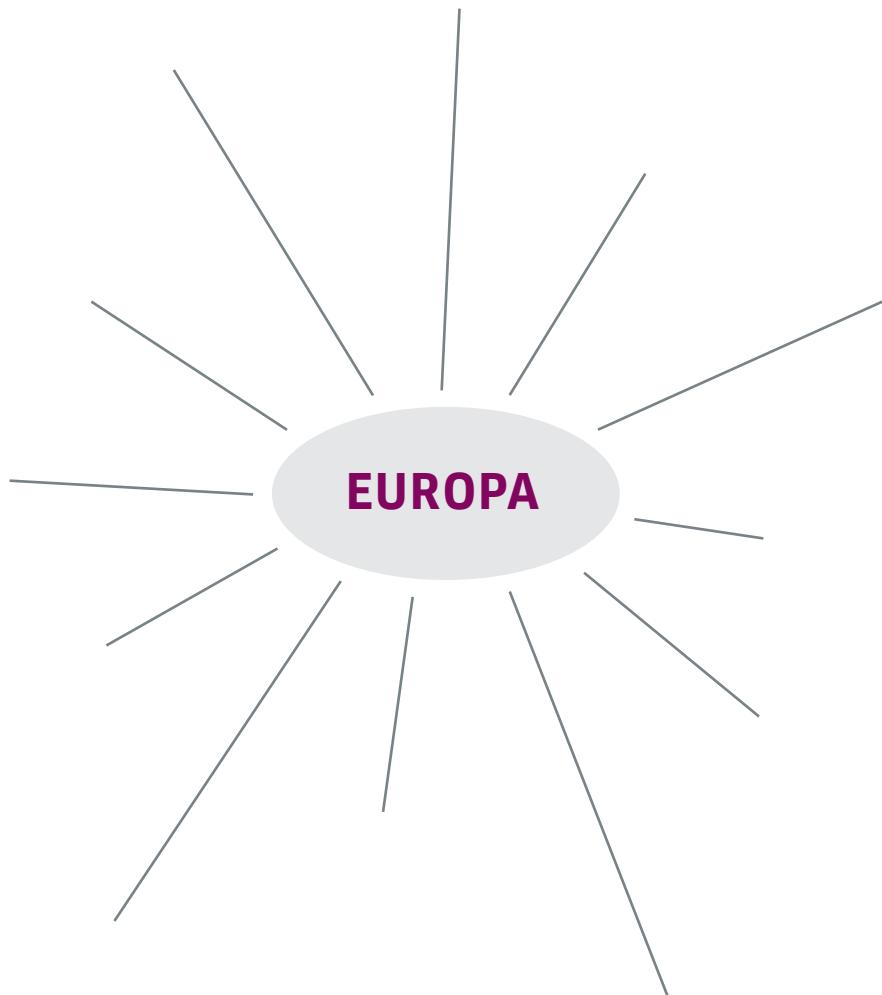
## EUROPA IM WANDEL

### DAS THEATERSTÜCK

#### 1. Einleitung: Europa

Was fällt dir zu Europa ein?

» Trage deine Gedanken in Stichworten in die Mind-Map ein.





## 2. Das Theaterstück

### » Szene 1

Schau dir mit deinem Nachbarn/deiner Nachbarin die folgende Szene an: 00:00-01:20. Mache Notizen.



Finde eine Überschrift für die Szene.

---

---

Was ist das Thema? Gibt es mehrere Themen? Welche?

---

---

---

---

Wie sind die Kostüme, die Requisiten, das Bühnenbild und die Musik?

---

---

---

---



### » Szene 2

Schau dir mit deinem Nachbarn/deiner Nachbarin die folgende Szene an: 14:16-15:26. Mache Notizen.



Finde eine Überschrift für die Szene.

---

---

Was ist das Thema? Gibt es mehrere Themen? Welche?

---

---

---

---

Wie sind die Kostüme, die Requisiten, das Bühnenbild und die Musik?

---

---

---

---



### » Szene 3

Schau dir mit deinem Nachbarn/deiner Nachbarin die folgende Szene an: 34:55-41:35. Mache Notizen.



Finde eine Überschrift für die Szene.

---

---

Was ist das Thema? Gibt es mehrere Themen? Welche?

---

---

---

---

Wie sind die Kostüme, die Requisiten, das Bühnenbild und die Musik?

---

---

---

---



## EUROPA IM WANDEL

### EUROPA UND DIE EU

#### 1. Europa-Mythos

Im Theaterstück erzählen die Darsteller\*innen von der Entstehung Europas nach der griechischen Mythologie: 01:25-03:15.

» Lies zuerst alle Fragen und Antwortmöglichkeiten. Schaue dir die Szene an.  
Kreuze dann die richtige Antwort zur Frage an.

(1) Wer verliebt sich in Europa?  Poseidon

Zeus

Apollon

(2) In was verwandelt er sich?  Pferd

Kuh

Stier

(3) Welche Farbe hat das Fell des Tieres?  schneeweiß

himmelblau

rabenschwarz

(4) Wo trifft es auf die Prinzessin?  im Wald

am Fluss

am Strand

(5) Womit füttern Europa und ihre Freundinnen das Tier?  Blumen

Gras

Äpfel

(6) Wie lange dauert die Reise nach Kreta?  einen Tag und eine Nacht

zwei Tage und eine Nacht

einen halben Tag

(7) Wie viele Kinder bekommt Europa?  3 Töchter

Zwillinge

3 Söhne



## 2. Länder Europas

» Welche europäischen Länder werden im Theaterstück (36:50-37:40) genannt?  
Ergänze die fehlenden Länder mithilfe der Vokabelliste.

Al \_\_\_\_\_

Kr \_\_\_\_\_

Rus \_\_\_\_\_

An \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

Sa \_\_\_\_\_

Be \_\_\_\_\_

Lie \_\_\_\_\_

Sch \_\_\_\_\_

Bo \_\_\_\_\_

Li \_\_\_\_\_

Sch \_\_\_\_\_

Bu \_\_\_\_\_

Lu \_\_\_\_\_

Se \_\_\_\_\_

Dä \_\_\_\_\_

Ma \_\_\_\_\_

Sl \_\_\_\_\_

De \_\_\_\_\_

Re \_\_\_\_\_

SI \_\_\_\_\_

Es \_\_\_\_\_

Mo \_\_\_\_\_

Sp \_\_\_\_\_

Fi \_\_\_\_\_

Mon \_\_\_\_\_

Tsch \_\_\_\_\_

Fr \_\_\_\_\_

Nie \_\_\_\_\_

TÜ \_\_\_\_\_

Gr \_\_\_\_\_

Nord \_\_\_\_\_

Uk \_\_\_\_\_

Ir \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Un \_\_\_\_\_

Is \_\_\_\_\_

Ös \_\_\_\_\_

Va \_\_\_\_\_

It \_\_\_\_\_

Po \_\_\_\_\_

Ve \_\_\_\_\_

Ka \_\_\_\_\_

Po \_\_\_\_\_

We \_\_\_\_\_

Ko \_\_\_\_\_

Ru \_\_\_\_\_

Zy \_\_\_\_\_



### 3. Geschichte der Europäischen Union (EU)

Belgien, Frankreich, Italien, Luxemburg, Deutschland und die Niederlande sind die ersten Länder, die 1958 der Europäischen Union (EU) beitreten. 1973 treten Dänemark, Irland und das Vereinigte Königreich bei. Die Bürger\*innen wählen 1979 zum ersten Mal die Vertreter\*innen für das Europaparlament. Griechenland tritt der EU 1981 bei, Portugal und Spanien 1986.

Das Erasmus-Programm entsteht 1987. Das Programm hilft Student\*innen beim Studium im Ausland.

1995 treten Österreich, Finnland und Schweden der EU bei. Im gleichen Jahr entsteht auch das Schengener Abkommen. Das Abkommen erleichtert das Reisen zwischen den Mitgliedsländern.

Der Euro wird 2002 als offizielle Währung in einigen Ländern eingeführt.

2004 treten 10 Länder der EU bei: die Tschechische Republik, Estland, Zypern, Lettland, Litauen, Ungarn, Malta, Polen, Slowenien und die Slowakei. 2007 treten Bulgarien und Rumänien bei, 2013 Kroatien.

Norwegen, Island, Liechtenstein und die Schweiz sind Teil der Europäischen Freihandelsassoziation (EFTA). Diese Organisation ermöglicht die wirtschaftliche Zusammenarbeit zwischen den vier Ländern und der EU.

© Informationen nach der offiziellen Seite der Europäischen Union zusammengefasst, [https://europa.eu/european-union/about-eu/history\\_de](https://europa.eu/european-union/about-eu/history_de), letzter Abruf 12.02.2020

» Welche Antwort passt? Ordne mit Hilfe des Textes die richtige Antwort zu. Trage den passenden Buchstaben in den lila Kasten ein.

- 1.** Wie fördert die EU das Studium im Ausland?
- 2.** Was wählen die Bürger\*innen 1979 zum ersten Mal?
- 3.** Durch welchen Vertrag entsteht die Europäische Union offiziell?
- 4.** Wie wurde das Reisen in Europa erleichtert?
- 5.** Was wird 2002 in einigen Ländern eingeführt?
- 6.** In welcher Organisation sind Norwegen, Island, Liechtenstein und die Schweiz?

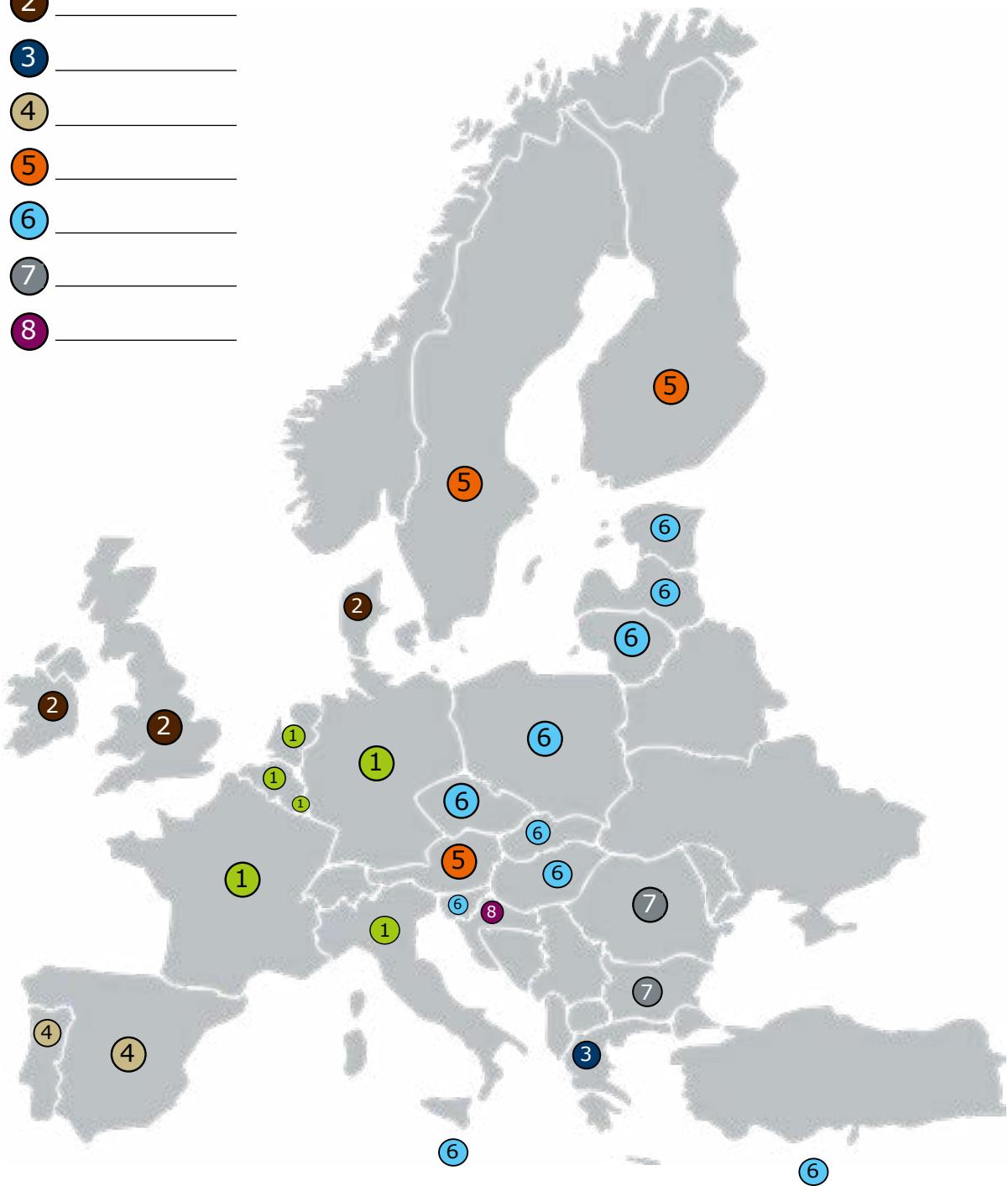
- a)** Vertreter\*innen für das Europaparlament
- b)** Schengener Abkommen
- c)** Vertrag von Maastricht
- d)** Euro als offizielle Währung
- e)** Erasmus-Programm
- f)** EFTA



#### 4. Europa-Karte

» Wann sind die einzelnen Länder der EU beigetreten?  
Lies den Text auf Seite 3 noch einmal. Fülle die Legende auf der linken Seite mit den passenden Jahreszahlen aus.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_





## 5. Nationalitäten

» Setze das richtige Adjektiv ein. Bilde das Adjektiv zum Land im Kasten rechts vom Satz.

**1.** Die \_\_\_\_\_ Sprache zu lernen ist nicht leicht.

1. Deutschland

**2.** Viele Leute lesen gerne \_\_\_\_\_ Krimis.

2. Norwegen

**3.** Der Eiffelturm ist ein beliebtes \_\_\_\_\_ Bauwerk.

3. Frankreich

**4.** Das \_\_\_\_\_ Wetter ist perfekt für den Sommerurlaub.

4. Spanien

**5.** Die \_\_\_\_\_ Saunas sind weltweit bekannt.

5. Finnland

**6.** H&M und IKEA sind \_\_\_\_\_ Marken.

6. Schweden

**7.** Die \_\_\_\_\_ Strände sind bei Touristen sehr beliebt.

7. Dänemark

**8.** Die Deutschen essen gerne \_\_\_\_\_ Pizza.

8. Italien

**9.** Kreta ist eine \_\_\_\_\_ Insel.

9. Griechenland

**10.** Sie hat viele \_\_\_\_\_ Freunde.

10. Schottland

**11.** Viele Touristen interessieren sich für die \_\_\_\_\_ Kultur.

11. Türkei

**12.** Er kann \_\_\_\_\_ Essen kochen.

12. Irland

**13.** Die \_\_\_\_\_ Königsfamilie ist weltbekannt.

13. Großbritannien

**14.** Wir sprechen im Unterricht über \_\_\_\_\_ Künstler.

14. Belgien

**15.** Die \_\_\_\_\_ Wasserfälle bringen viele Touristen ins Land.

15. Island



## 6. Interviewfragen

Was verbinden die Menschen im Theaterstück mit Europa?

Fühlen sie sich als Europäer\*innen? Schau dir folgende Szene an: 03:55 – 08:00.

- » Schreibe auf, welche Begriffe in Bezug auf Europa und die EU genannt werden.
- » Was verbindest du mit Europa? Vervollständige die Liste mit eigenen Begriffen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7. Deine Meinung

Folgende Aussagen haben die Menschen in Berlin zum Thema Europa gemacht.

Stimmst du zu? Siehst du das anders? Wie ist deine Meinung?

- » Sprecht in Gruppen darüber und schreibt zu jeder Aussage zwei Sätze auf. Die Sätze im Kasten helfen dabei.

Ich denke, dass ...  
Ich finde, dass ...  
Meiner Meinung nach ...  
Ich bin der Meinung, dass ...  
Ich würde sagen, dass ...

Ich finde/denke nicht, dass ...  
Ich stimme dem nicht zu, weil ...  
Dazu habe ich keine Meinung.  
Ich kann nichts dazu sagen, weil ...

„Europa ist mein Zuhause“

---

---

---

---

---

---

---



„Alle sollten die gleichen Rechte haben, die gleichen Möglichkeiten. Und nicht durch Grenzen, Hautfarben, Kulturen getrennt.“

---

---

---

---

„Wie geht es Ihnen damit, dass Parteien des Rechtspopulismus zunehmend an Einfluss gewinnen?“

„Wir haben nichts aus unserer Geschichte gelernt.“

---

---

---

---



## EUROPA IM WANDEL

### FREIHEIT UND GRENZEN

#### 1. Reisen in Europa

- » Im Theaterstück werden viele europäische Länder genannt. In welches Land möchtest du reisen? Warum?

---

---

---

---

- » Ihr sucht nach einem Ziel für eure nächste Klassenfahrt. Bildet Gruppen und sucht euch ein Land aus.  
» Überzeugt die anderen davon, gemeinsam dorthin zu reisen.

<b>Land:</b> _____
Sprache(n): _____
Wetter: _____
Wie könnt ihr dorthin reisen?: _____ _____
Was könnt ihr dort machen?: _____ _____



## 2. Vielfalt

» Hier siehst du den Text der Reiselieder. Über den Strophen sind leere Zeilen.  
Trage dort die richtige Sprache ein.

### Reiselieder

1. \_\_\_\_\_

Möge die Straße uns zusammen führen  
und der Wind in deinem Rücken sein.  
Sanft falle Regen auf deine Felder  
und auf dein Gesicht der Sonnenschein.  
Und bis wir uns wieder sehen, halt das  
Glück dich fest in seiner Hand  
und bis wir uns wieder sehen, liege Glück  
ganz leicht in deiner Hand.

Führe die Straße, die Du gehst  
immer nur zu deinem Ziel bergab.  
Hab, wenn es kühl wird, warme Gedanken  
und den vollen Mond in dunkler Nacht.  
Und bis wir uns wieder sehen, halt das  
Glück dich fest in seiner Hand  
und bis wir uns wieder sehen, liege Glück  
ganz leicht in deiner Hand.

2. \_\_\_\_\_

But I would walk 500 miles  
and I will walk 500 more  
Just to be the man who walked 1000 miles  
to fall down at your door.

3. \_\_\_\_\_

Eins und zwei und drei und vier und fünf  
und sechs und sieben und acht,  
ein Hut, ein Stock, ein Regenschirm,  
vorwärts, rückwärts, seitwärts ran,  
Hacke, Spitze, hoch das Bein.

4. \_\_\_\_\_

Ja matka jatkuu  
Joensuusta länteen, Kuopiosta pohjoiseen  
Ei enää duunii, painan puita uuniin  
Sylvemmälle skutsiin meen

5. \_\_\_\_\_

Jeg gikk en tur på stien  
og søkte skogens ro.  
Da hørte jeg fra lien  
en gjøk som gol ko-ko.  
Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko  
Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

6. \_\_\_\_\_

Chuaigh me chun aonaigh is dhiol me mo  
bho Ar chuig phunta airgid is ar ghini bhui  
oir Ma olaim an t-airgead is ma bhronnaim  
an t-or

7. \_\_\_\_\_

Vem kan segla förutan vind?  
Vem kan ro utan åror?  
Vem kan skiljas från vennen sin  
utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind!  
Jag kan ro utan åror!  
Men ej skiljas från vennen min  
utan att fälla tårar!



» Was macht Kulturen aus? Schreibe Stichwörter in das Wortfeld.

Traditionen

vielfältig

» Was macht deine eigene Kultur aus?



### 3. Freiheit

» Hier siehst du eine Rede von Dariia Melnychuk. Ergänze die passenden Präpositionen.

in • aus • durch • nach • aus • für • an • im • ohne • für • für • in • an

Europa ist eine unendliche grenzenlose Bewegung. Es ist ein Anfang. Das Land ist \_\_\_\_\_ Menschen, die dort leben gemacht, und \_\_\_\_\_ Europa, \_\_\_\_\_ meiner eigenen Erfahrung, sind die Menschen unglaublich. Sie möchten Frieden, die Demokratie spricht \_\_\_\_\_ ihren Herzen und hat ihren Platz \_\_\_\_\_ Gehirn aller Europäer. Die Demokratie bedeutet das Leben. Trotzdem könnte man meinen, dass sie \_\_\_\_\_ ein normales Leben alles haben, aber diese Menschen halten niemals \_\_\_\_\_ einem Ort an, deshalb sind all diese unendlichen Bewegungen \_\_\_\_\_ Grenzen.

Für mein Land ist Europa das Ziel und einzige Chance, diesen \_\_\_\_\_ uns so erwünschten Frieden zu erreichen. Und für mich ist das die Zukunft, die \_\_\_\_\_ seine Vergangenheit erinnert und diese ehrt. Europa ist der Tagesanbruch \_\_\_\_\_ junge Leute, die eine Reise \_\_\_\_\_ ihr Leben \_\_\_\_\_ diese unbeständig globalisierte Welt nur begonnen haben.

### 4. Mall of Shame

» Welche Aussagen sind wahr? Schau dir folgende Szene des Theaterstücks an: 20:37-23:50. Kreuze jeweils *richtig* oder *falsch* an.

	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
1. Es geht um die Mall of Berlin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Viele der Arbeiter kommen aus Rumänien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Bauarbeiter wurden voll bezahlt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Bauarbeiter haben geklagt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Die Bauarbeiter haben für 10 Euro in der Stunde gearbeitet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## 5. Grenzen

» Höre dem Lied am Ende des Theaterstücks aufmerksam zu (37:40-41:35). Hier siehst du den Liedtext. Sie dir die Sätze an und fülle die Lücken aus.

Wer ist drinnen, wer ist draußen?  
Ich mal eine \_\_\_\_\_. Du darfst nicht vorbei.  
Da trifft Luft auf Luft, da trifft Land auf Land, da trifft Haut auf Blei.  
Wo ist oben, wo ist unten? Wer könnte, wer wollte das ändern?  
Was geschieht in den \_\_\_\_\_ – an ihren Rändern?  
Es gibt Frontex und Push-backs, Zäune, Waffen, Flüchtlingsabwehrkonferenzen.  
Das \_\_\_\_\_ wird ein Massengrab.  
ES GIBT \_\_\_\_\_.  
Sie führen zu Nationalismus mit seinen bekloppten Konsequenzen.  
Man entrichtet Leute, nur weil sie von irgendwo kamen.  
ES GIBT \_\_\_\_\_.  
Könnten sie diese Antwort bitte sinngemäß richtig ergänzen:  
Was liegt möglicherweise im Kern des Problems?  
ES GIBT \_\_\_\_\_.  
  
Ich melde mich ab, ich will einen \_\_\_\_\_, wo Erdenbewohner drin steht,  
einfach nur Erdenbewohner. Sagt mir bitte, wohin man da geht.  
Ich melde mich ab, ich melde mich um, das kann doch so \_\_\_\_\_ nicht sein.  
Schreibt einfach nur Erdenbewohner da rein.  
  
Wir ziehen eine Grenze im \_\_\_\_\_, ein Gott ist hier und einer ist dort.  
Dann drohen sie sich mit den Fäusten in Ewigkeit und so fort.  
Da muss es was Besseres geben, \_\_\_\_\_ bringt kein Götterbote.  
Wir hams ein paar tausend Jahre mit Grenzen versucht, es gab sehr viele \_\_\_\_\_.  
Nennt mich naiv, es ist mir egal, aber ich finde es reicht.  
Ich suche das Land, in dem jeder dem andern in Staatsunangehörigkeit gleicht.  
  
Ich melde mich ab, ich will einen \_\_\_\_\_, wo Erdenbewohner drin steht,  
einfach nur Erdenbewohner. Sagt mir bitte, wohin man da geht.  
Ich melde mich ab, ich melde mich um, das kann doch so \_\_\_\_\_ nicht sein.  
Schreibt einfach nur Erdenbewohner da rein.  
  
Ich schließe die Tür und genieße die \_\_\_\_\_, ich grenze mich ab, das muss sein.  
Jeder hat seine Grenze, die ihn umgibt, sie schließt ihn schützend ein.  
Jeder Übergriff, jeder Schlag verletzt ein \_\_\_\_\_.  
Warum schützt man die Grenzen der Staaten so \_\_\_\_\_  
und die Grenzen der Menschen so \_\_\_\_\_.  
Sie müssen nicht zwischen den Ländern verlaufen, aber zwischen den Menschen.  
Nicht aus Stacheldraht sollen sie sein, sondern aus \_\_\_\_\_.  
ES GIBT \_\_\_\_\_.  
  
Ich melde mich ab, ich will einen \_\_\_\_\_, wo Erdenbewohner drin steht,  
einfach nur Erdenbewohner. Sagt mir bitte, wohin man da geht.  
Ich melde mich ab, ich melde mich um, das kann doch so \_\_\_\_\_ nicht sein.  
Schreibt einfach nur Erdenbewohner da rein.



# EUROPA IM WANDEL

## PROJEKT-ARBEIT

Ihr habt euch jetzt viel mit dem Theaterstück „Europa im Wandel“ beschäftigt.

Jetzt ist es Zeit für euer eigenes Projekt zum Thema „Europa“.

- » Was verbindet ihr persönlich mit Europa?
  - » Was haltet ihr von Grenzen - zwischen Ländern, Kulturen und Menschen?
  - » Was wünscht ihr euch für die Zukunft?

Diskutiert über diese Fragen. Schreibt ein Theaterstück, dreht einen Kurzfilm, macht eine Bildercollage oder etwas ganz anderes. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Präsentiert euer fertiges Projekt, zum Beispiel vor der Klasse oder einer anderen Projektgruppe.

Benutzt die Mind-Map für erste Gedanken zu eurem Projekt.

