



EUROPA IM WANDEL LEHRERSCHLÜSSEL

Mit Lösungen zu den Aufgaben sowie Anregungen für Partner- oder Gruppenarbeit.

Das Theaterstück

1. Einleitung: Europa

Die Schüler*innen füllen die Mind-Map zum Thema Europa aus. Danach können sie sich in Gruppen zusammen setzen und darüber austauschen.

2. Das Theaterstück

» Einstieg Europa: **00:00-01:20**

» Flüchtlinge: **14:16-15:26**

» Absperrband: **34:55-41:35**

Die Schüler*innen sehen drei Szenen und beantworten mit dem Nachbarn/der Nachbarin oder in Gruppen die Fragen dazu.

Europa und die EU

1. Europa-Mythos

» Europa Mythos: **01:25-03:15**

Die Schüler*innen lesen zuerst die Fragen auf dem Arbeitsblatt, dann sehen sie die Szene zum Europa-Mythos. Die Schüler*innen kreuzen die jeweils richtige Antwort an.

1. Zeus 2. Stier 3. schneeweiß 4. am Strand 5. Blumen
6. einen Tag und eine Nacht 7. 3 Söhne

2. Länder Europas

» Aufzählung europäischer Länder: **36:50-37:40**

In der Liste sind die Anfangsbuchstaben aller europäischen Länder angegeben. Die Schüler*innen vervollständigen die Liste. Dazu sehen sie zuerst die Szene des Theaterstücks, in der viele europäische Länder genannt werden. Die Vokabelliste mit der Aufzählung aller europäischen Länder dient zur Vervollständigung.



EUROPA IM WANDEL LEHRERSCHLÜSSEL

Albanien	Kroatien	Russland
Andorra	Lettland	San Marino
Belgien	Liechtenstein	Schweden
Bosnien-Herzegowina	Litauen	Schweiz
Bulgarien	Luxemburg	Serbien
Dänemark	Malta	Slowakei
Deutschland	Republik Moldau	Slowenien
Estland	Monaco	Spanien
Finnland	Montenegro	Tschechische Republik
Frankreich	Niederlande	Türkei
Griechenland	Nordmazedonien	Ukraine
Irland	Norwegen	Ungarn
Island	Österreich	Vatikanstadt
Italien	Polen	Vereinigtes Königreich
Kasachstan	Portugal	Weißrussland
Kosovo	Rumänien	Zypern

3. Geschichte der Europäischen Union (EU)

Die Schüler*innen lesen den Text zur EU. Im Anschluss ordnen sie den Fragen unter dem Text die richtigen Antworten zu.

1. e 2. a 3. c 4. b 5. d 6. f

4. Europa-Karte

Die Schüler*innen arbeiten weiter mit dem Text, indem sie die Legende der Landkarte vervollständigen. Alle Länder mit dem gleichen Beitrittsjahr sind in einer bestimmten Farbe markiert. Die Schüler*innen sollen die Jahreszahlen dem Text entnehmen und in der Legende den passenden Farbfeldern zuordnen.



1958



1973



1981



1986



1995



2004



2007



2013



EUROPA IM WANDEL LEHRERSCHLÜSSEL

5. Nationalitäten

Die Schüler*innen vervollständigen die Sätze mit den passenden Adjektiven. Das Adjektiv wird passend zu dem Land auf der rechten Seite gebildet.

- | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 1. deutsche | 2. norwegische | 3. französisches | 4. spanische |
| 5. finnischen | 6. schwedische | 7. dänischen | 8. italienische |
| 9. griechische | 10. schottische | 11. türkische | 12. irisches |
| 13. britische | 14. belgische | 15. isländischen | |

6. Interviewfragen zur EU

» Interviews: **03:55 - 08:00**

Den Schüler*innen wird der Film mit den Interviews aus dem Theaterstück gezeigt. Dabei können die Schüler*innen Begriffe notieren, die in Bezug auf Europa genannt werden. Hier einige Beispiele:

- | | | |
|--|----------------------|----------------------------|
| - Heimat | - Europäer*in sein | - Freiheit |
| - Toleranz | - Demokratie | - geopolitische Stabilität |
| - verschiedene Kulturen,
Länder, Sprachen | - gemeinsame Währung | - gleiche Möglichkeiten |
| - Zuhause | - Weltmensch | - Weltbürger*in |

Danach sammeln die Schüler*innen in Partnerarbeit weitere Begriffe, die sie mit Europa verbinden.

7. Deine Meinung

Die nächste Aufgabe enthält drei Aussagen aus den Interviews. Die Schüler*innen kommentieren diese in Gruppen schriftlich. Die Zitate 2 und 3 sind sprachlich und thematisch anspruchsvoller und können je nach Sprachniveau der Schüler*innen bearbeitet oder weggelassen werden.



EUROPA IM WANDEL LEHRERSCHLÜSSEL

Freiheit und Grenzen

1. Reisen in Europa

Die Schüler*innen wählen ein Land aus, in dem sie schon waren oder in das sie gerne reisen würden. Dazu beantworten sie die Frage und tauschen sich danach mit dem Sitznachbarn/der Sitznachbarin aus.

In der nächsten Aufgabe geht es darum, ein Zielland für die nächste Klassenfahrt auszusuchen. Die Schüler*innen entscheiden sich für ein Land und füllen in kleinen Gruppen den Steckbrief aus. Sie können ihre Entscheidung dann der Klasse präsentieren und begründen, warum sie dieses Land gewählt haben.

2. Vielfalt

Den Schüler*innen sehen die Szene, in der der Chor Wanderlieder in verschiedenen Sprachen singt. Die Schüler*innen sehen den Liedtext auf ihren Arbeitsblättern und versuchen die Sprachen zu erraten. Im Text sind Lücken, in die die Schüler*innen die Sprachen eintragen können.

1. Deutsch
2. Englisch
3. Deutsch
4. Finnisch
5. Norwegisch
6. Irisch
7. Schwedisch

In der nächsten Aufgabe machen sich die Schüler*innen Gedanken dazu, was sie mit „Kultur“ verbinden. Sie können verschiedene Begriffe sammeln und in das Wortfeld eintragen. Im Anschluss können sie sich in Gruppen oder mit dem Sitznachbarn/der Sitznachbarin austauschen.

In einem zweiten Schritt überlegen die Schüler*innen, was ihre eigene Kultur ausmacht, und tragen dazu Stichworte in das zweite Wortfeld ein.

3. Freiheit

» Rede Dariia Melnychuk: **30:55-32:40**

In dieser Aufgabe ist die Rede der Schülerin Dariia Melnychuk abgedruckt. Die Präpositionen, die in den Text eingesetzt werden sollen, stehen im Kasten über dem Text. Zur Erleichterung kann man den Schüler*innen vor und/oder nach dem Bearbeiten der Aufgabe die Szene aus dem Theaterstück zeigen.



EUROPA IM WANDEL LEHRERSCHLÜSSEL

4. Mall of Shame

» Mall of Shame: **20:37-23:50**

In der nächsten Aufgabe lesen sich die Schüler*innen zuerst die Aussagen durch. Danach wird ihnen die Szene "Mall-of-Shame" gezeigt und sie kreuzen an, ob die Aussagen wahr oder falsch sind.

5. Grenzen

» Lied "Grenzen": **37:40-41:35**

In dieser Aufgabe vervollständigen die Schüler*innen den Lückentext zum Lied "Grenzen". Die Schüler*innen schauen sich die Szene aus dem Theaterstück ein- oder mehrmals an und füllen dabei die Lücken aus.

Nachdem die Schüler*innen das Theaterstück in Teilen inhaltlich aufbereitet haben, können sie sich einmal das ganze Theaterstück ansehen.

Eigenes Projekt

Die Schüler*innen haben sich nun Inhalte des Theaterstücks "Europa im Wandel" erarbeitet und können ein eigenes Projekt zum Thema „Europa“ gestalten.

Dies kann auf verschiedene Weisen erfolgen: So können die Schüler*innen zum Beispiel ein eigenes kleines Theaterstück schreiben, einüben und aufführen oder einen kurzen Film drehen und zeigen. Die Fragen auf dem Arbeitsblatt und die Mind-Map sollen den Schüler*innen dabei helfen, Ideen für ihr Projekt zu entwickeln.

Es bleibt dem Lehrer/der Lehrerin überlassen, wieviel Zeit für die Arbeit an dem Schülerprojekt verwendet werden soll.