

# 德國攝影書大獎 19|20

## 得獎評語

德國攝影大獎由一眾評審選出德語區內的優秀攝影書籍。獎項的選拔過程嚴謹，評審團由攝影界與出版界的精英翹楚出任，他們先後進行了兩階段選拔過程，先提名入圍作品，再從中選出候選作品，最後才在各組別中選出得獎之作。在評審的過程中，「獨特」與「優異」是一眾評審者尋找的品質，評審者重視書本作者、攝影師、編輯以及製作人在創作書本中所獻出的努力與心思。



德國攝影書大獎 19|20  
組別: 學生作品



金獎得主

**Gelbe Seele**

攝影: Lisa Schneider

文字: Lisa Schneider

設計: Lisa Schneider



德國攝影書大獎 19|20

**Gelbe Seele (黃色靈魂)** 是一份大學畢業論文，學生就讀位於斯圖加特應用科學傳理及設計大學的傳理設計系，時間是2019的夏季，導師為Michaela Köhler與Christine Nowotny。

由Lisa Schneider一手創作的文字、設計與攝影質素極高，跟這三個不同範疇內的經驗前輩相比，一點也不失色。這份畢業論文絕對是水準之作。

讀者首先接觸到的是最平凡不過的日常景況：柏林的地鐵。但Lisa Schneider卻成就了專業攝影中最重要的一環：說故事。

翻開書本一頁頁，讀者走過的是柏林這大都市地下鐵的一次奇妙旅程。全書398頁，盡是由照片與文字帶出的精彩故事。讀者成了作者的親密伙伴，一起完成書中的故事。

首幅題為「跟我一同啟程」的照片描述地鐵內一位年輕女士邀請讀者結伴暢遊這小宇宙。第二幅照片將讀者拉進一列列開了車的列車。如此類推，書內的照片揭開一幕幕關乎社區、人情與社會熱話的刺激故事。地鐵作為一種交通工具，作為一個賺錢的空間，作為街頭塗鴉的畫布、作為工作、作為逃避的地方。

帶領讀者的還有漂亮的柏林地鐵圖表，每一個地鐵站代表一個章節，一個美麗的構想，並貫徹始終地以地鐵的黃色代表著全書的完整設計。

書中緊接而來的雙連頁逼使Lisa Schneider以攝影技巧證明自己的實力。她的攝影牽連多種不同的攝影模式，在角度與燈光方面都存在著挑戰。例如街景、人物、建築、地形、靜物，這些都需要不同的燈光要求，時而隧道般陰暗，時而霓虹般耀目。

此外，所謂的模特兒當然也不如一般影樓內的專業。地鐵的行人隨意在鏡頭前走動，而作為背景的地鐵列車亦不曾為鏡頭刻意停留。厚398頁的書本要拍出相同的影像與光暗，還要在彩色與黑白攝影兩者遊走，Lisa Schneider這次創作絕不輕易。

但她成功了，且看看她書中的作品。不要忘記，這只是一本畢業之作！

**Gelbe Seele**被選為德國攝影書大獎學生作品類別的金獎得主，絕對實至名歸。

到此恭喜Lisa Schneider!

Jürgen Meister  
主席-斯圖加特攝影及菲林設計師專業協會  
[juergen.meister@bff.de](mailto:juergen.meister@bff.de)

