

# 德國攝影書大獎 19|20

## 得獎評語

德國攝影大獎由一眾評審選出德語區內的優秀攝影書籍。獎項的選拔過程嚴謹，評審團由攝影界與出版界的精英翹楚出任，他們先後進行了兩階段選拔過程，先提名入圍作品，再從中選出候選作品，最後才在各組別中選出得獎之作。在評審的過程中，「獨特」與「優異」是一眾評審者尋找的品質，評審者重視書本作者、攝影師、編輯以及製作人在創作書本中所獻出的努力與心思。



德國攝影書大獎 19|20  
組別: 學生作品 (特別獎)



特別獎

**Live with Love. Promise**

攝影: Jasmin Breidenbach

文字: Jasmin Breidenbach

設計: Jasmin Breidenbach



德國攝影書大獎 19|20

作品用上非常堅硬的封面，白色主調配上金色刺繡。

一書兩冊，但讀者並不知道哪一本是上冊，哪一本是下冊。兩冊既互相關聯，亦獨立存在。只要將書本的封面或最後一頁翻開，就會是另一本書的開始。

較厚的一冊紀錄了印度小城Simandhar的生活。位於Gujarat內距離Ahmedabad約20公里的小城，Simandhar是靈性社群Akram Vignan的中心。

書中的圖片捕捉了該社群居民的生活，並紀錄了印度文化中重大的節慶、儀式及紀念日。其中一個節日就是Janma Jayanti 111，每年在Simandhar舉行，吸引世界各地數以百萬計的人前來參與。

較薄的一冊書名為The Alternative Paths to Female Empowerment，收編了24位不同年齡及背景的女性肖像照。她們來自印度、美國、歐洲，反映了該社群的國際化多樣性。每一張肖像照均配上簡短的個人感想與經驗分享。

一位年輕女性，為何會走到印度的靈性社群研究加強女性地位的議題？印度女性生活還不夠艱難？作為攝影師以外，Jasmin Breidenbach還以設計師及作家的身份提出答案：

「....在Akram Vignan社群生活的女性被視為平等一員，她們得到的支持與權能，在其他地方根本無法相比。社群開放、公平、和平以及友愛共存的氣氛，正正是女權的展示。特別在充滿仇恨與種族歧視的時刻，這正是世界各地所有人和平共處的好例子。」

恭喜Nadine Breidenbach。

Karima Klasen  
斯圖加特，藝術家  
karimaklasen@outlook.com

