



# GOETHE ON DEMAND

EIN STREAMING-ANGEBOT VON  
GOETHE-INSTITUT UND FILMGALERIE 451

08.04.2020



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

## Inhalt

Information.....	3
Anleitung / How to Stream Films.....	4
Spielfilme / Feature Films.....	6
Der lange Sommer der Theorie.....	6
Nachmittag.....	6
Naomis Reise.....	7
Stadt als Beute.....	7
Der traumhafte Weg.....	7
Weitermachen Sanssouci.....	8
Der Hauptmann.....	9
Dokumentarfilme / Documentary Films.....	10
Das Dritte Auge - Ellen Auerbach und Grete Stern.....	10
Parabeton - Pier Luigi Nervi und römischer Beton.....	10
The invisible Frame.....	11
Mondo Lux - Die Bilderwelten des Werner Schroeter.....	11
Jugendfilme / Films for Young People.....	12
Fünf Dinge, die ich nicht verstehe.....	12
Weil ich schöner bin.....	12
Christoph Schlingensief.....	13
Die 120 Tage von Bottrop.....	13
Chance 2000 - Abschied von Deutschland.....	13
Ausländer raus! Schlingensiefs Container.....	14
Christoph Schlingensief und seine Filme.....	14
Roland Klick.....	15
Roland Klick - The Heart is a Hungry Hunter.....	15
Ludwig.....	15
Supermarkt.....	15

## INFORMATION

Das Goethe-Institut hat in Zusammenarbeit mit der Filmgalerie 451 ein Programm namens **Goethe on Demand** mit einer kleinen, aber feinen Auswahl von Filmen zusammengestellt, das ab sofort bis zum 30. Juni 2020 **kostenfrei** weltweit online unter <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand> zur Verfügung steht.

Alle Filme sind in deutscher Originalfassung und mit Untertiteln in englischer und teilweise weiteren Sprachen erhältlich. Leider stehen aufgrund von Lizenzbeschränkungen nicht alle Titel überall zur Verfügung.

Um ein Passwort zu erhalten, mit dem Sie einen oder mehrere dieser Filme kostenfrei sichten können, wenden Sie sich bitte an das jeweils für Sie zuständige Goethe-Institut. Bitte beachten Sie, dass das Passwort nur für Sie persönlich bestimmt ist und nicht weitergegeben werden darf.

In cooperation with Filmgalerie 451 the Goethe-Institut is launching an online streaming program called Goethe on Demand. It contains a still small but exquisite selection of films, is free of charge and will be available worldwide until 30 June 2020 at <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>.

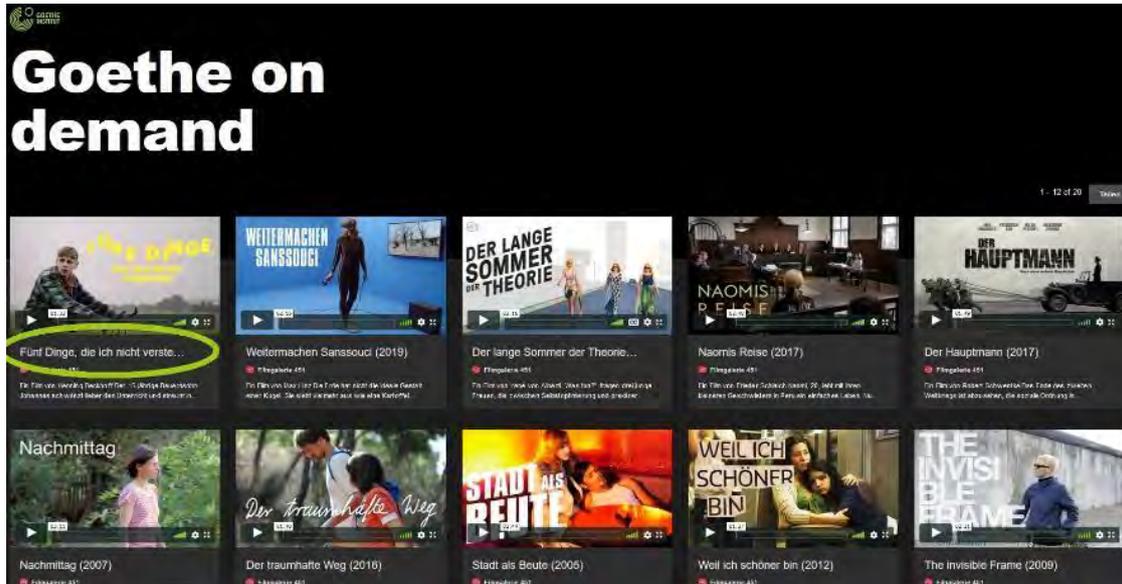
All films are available in the original German version, with English subtitles and with subtitles in a few additional languages. Unfortunately, due to license restrictions, not all titles are available in every country.

To obtain a password/code that allows you to view one or more of these films, please contact your local Goethe-Institut. Please note that the password is for your personal use only.

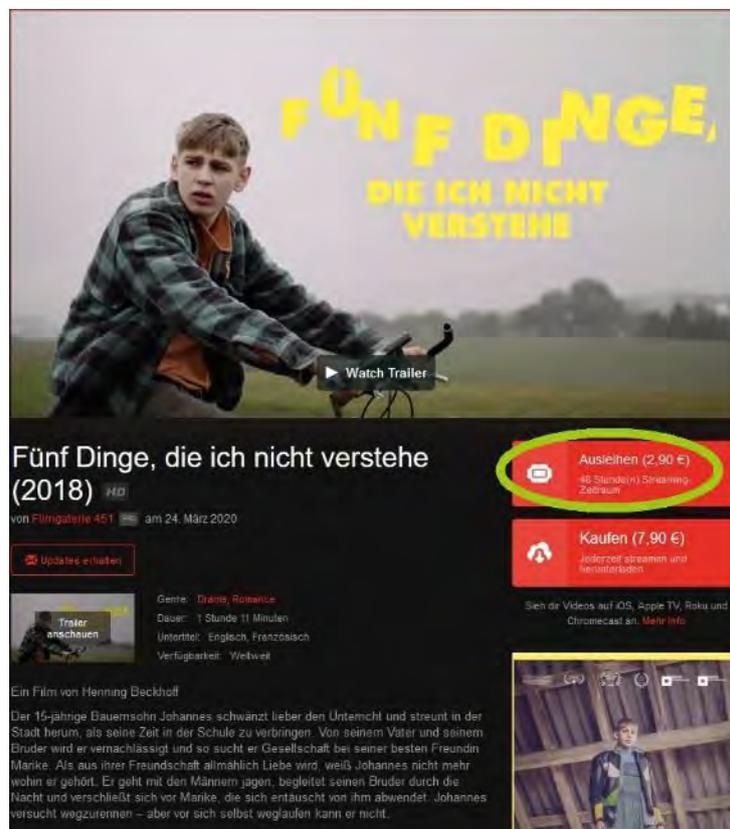
Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Sichten!

## ANLEITUNG / HOW TO STREAM FILMS

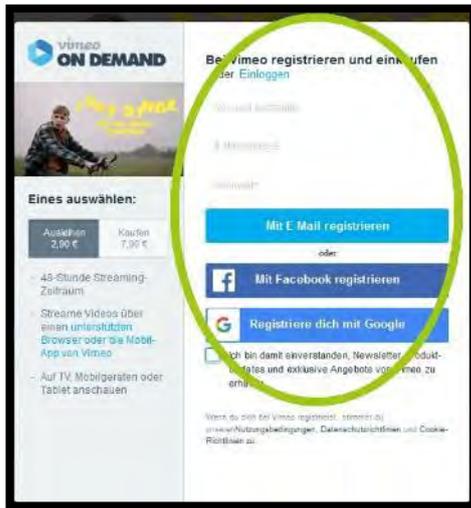
1. Besuchen Sie die Seite / Please visit <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>
2. Klicken Sie auf den gewünschten Filmtitel / Click on the title of the film you want to see.



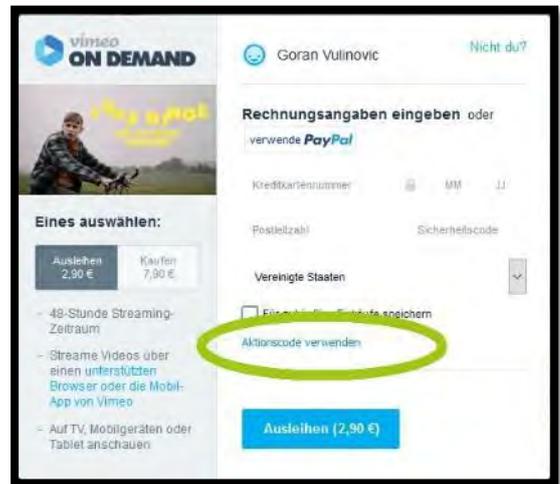
3. Klicken Sie auf „Ausleihen“ / Click "Rent"



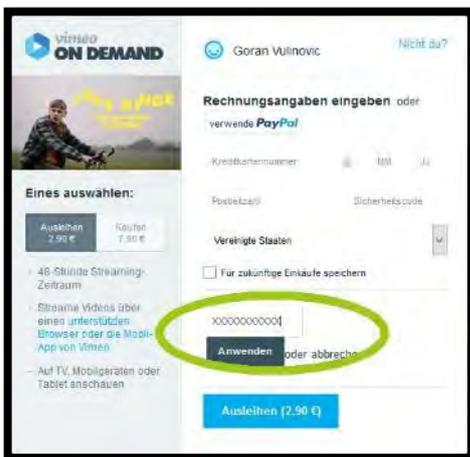
4. Registrieren Sie sich bei Vimeo oder loggen Sie sich mit Ihren bereits bestehenden Zugangsdaten ein / Create a Vimeo account or log in, if you already have an account



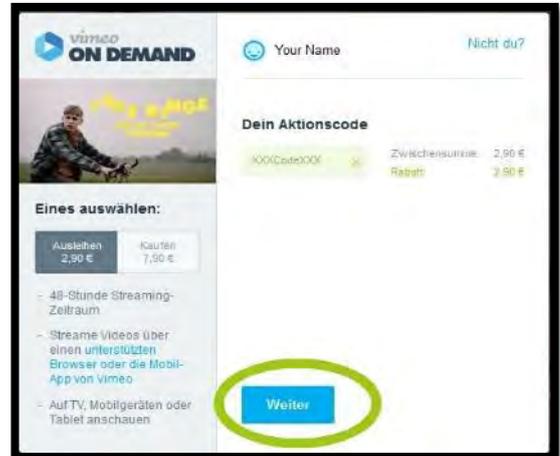
5. Klicken Sie anschließend auf „Aktionscode verwenden“ / Click "Apply Promo Code"



6. Geben Sie den vom Goethe-Institut erhaltenen Code ein und klicken Sie auf „Anwenden“ / Enter the code received from the Goethe-Institut and click "Apply"



7. Klicken Sie auf „Weiter“ / Click "Continue"



8. Klicken Sie auf Anschauen / Click on "Watch Now"



9. Untertitel können Sie unter „CC“ auswählen / You can choose subtitles within „CC“



## SPIELFILME / FEATURE FILMS

### Der lange Sommer der Theorie

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/derlangesommerdertheorie/387469929>

**Regie / Director:** Irene von Alberti, D 2017, 81 min

**Inhalt:** „Was tun?“ Diskursiv und unterhaltend wird die Forderung nach politischem Handeln von drei jungen Frauen, Nola, Katja und Martina formuliert und in die Tat umgesetzt.

**Content:** "What to do?" The call for political action by, three young women, Nola, Katja and Martina, is formulated and put into practice in a discursive and entertaining way.

**Cast:** Julia Zange, Katja Weilandt, Martina Schöne-Radunski, Timo Jacobs, Mario Mentrup, Lukas Steltner, Paula Knüpling, Tina Pfurr, Niklas Kohrt, Jörg Rühl, Jakob Bieber, Fabian Joest Passamonte, Hans Piesbergen

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch, Spanisch

**Subtitles:** English, Spanish

**Nicht verfügbar in / Not available in:** Germany, Austria, Switzerland

### Nachmittag

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/nachmittag2007/391503228>

**Regie / Director:** Angela Schanelec, 97 min., 2006/2007

**Inhalt:** „Anton Tschechows Theaterstück „Die Möwe“ in freier, eigenwilliger Aneignung, transponiert ins Hier und Heute. Irene, Schauspielerin am Theater, fährt in ihr Haus am See, in der Nähe von Berlin, wo ihr älterer Bruder Alex und ihr Sohn Konstantin leben. Sommer, Sonne, Badesee - äußerlich eine idyllische Szenerie, aber die Figuren sind in sich verkrochen, und über den alltäglichen Szenen liegt eine Atmosphäre aus Müdigkeit, Trauer und verloren gegangener Liebe: „Drei Tage im Sommer, das Ende einer Familie, von der nur noch ein Rest existiert“ (Schanelec).

**Content:** Anton Chekhov's play "The Seagull" in free, idiosyncratic appropriation, transposed into the here and now. Irene, actress at the theater, drives to her house on the lake, near Berlin, where her older brother Alex and her son Konstantin live. Summer, sun, bathing lake - on the outside an idyllic scenery, but the characters are entangled in themselves, and above the everyday scenes there is an atmosphere of tiredness, sadness and lost love: "Three days in summer, the end of a family, of which only there remains is still a rest" (Schanelec).

**Cast:** Jirka Zett, Miriam Horwitz, Angela Schanelec, Fritz Schediwy, Mark Waschke, Agnes Schanelec, Katharina Linder, Tobias Lenel, Katharina Krawczyk

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Französisch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Italienisch

**Subtitles:** French, Spanish, English, Portuguese, Italian

## Naomis Reise

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/naomisreise2017/387463606>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D/Peru 2017, 92 min

**Inhalt:** Ein Justizthriller der anderen Art, der aus Verhören und Plädoyers ein ganzes Universum erschafft.

NAOMIS REISE basiert auf einer wahren Geschichte und bildet mit Frieder Schlaichs Filmen OTOMO und WEIL ICH SCHÖNER BIN eine Trilogie über Migration und Rassismus in Deutschland.

**Cast:** Jirka Zett, Miriam Horwitz, Angela Schanelec, Fritz Schediwy, Mark Waschke, Agnes Schanelec, Katharina Linder, Tobias Lenel, Katharina Krawczyk

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Französisch

**Nicht verfügbar in / Not available in:** United States

**Content:** A different kind of judicial thriller that creates an entire universe from interrogations and pleadings.

NAOMIS REISE is based on a true story and forms a trilogy about migration and racism in Germany with Frieder Schlaich's films OTOMO and WEIL ICH SCHÖNER BIN.

**Language:** German

**Subtitles:** English, Spanish, French

## Stadt als Beute

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/stadtalsbeute2005/400929594>

**Regie / Director:** Irene von Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn, D 2005, 93 min

**Inhalt:** Mit subtilem Humor und schrägem Realismus erzählt der Film in drei Episoden vom Leben und Überleben in der Metropole, von Einsamkeit und Freundschaft, Erfolg und Anerkennung. Die Proben zu René Polleschs Inszenierung von STADT ALS BEUTE bilden den gemeinsamen Ausgangspunkt der Episoden.

Drei Geschichten zwischen Bühne und Leben – aufregendes junges deutsches Kino und ein echter Berlin-Film!

**Cast:** Richard Kropf, Rolf Peter Kahl, Anne Osterloh, Tadeus Duschek, Doris Schretzmayer

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

**Content:** With subtle humor and weird realism, the film tells in three episodes about life and survival in the metropolis, loneliness and friendship, success and recognition. The rehearsals for René Pollesch's production of STADT ALS BEUTE form the common starting point for the episodes.

Three stories between stage and life - exciting young German cinema and a true Berlin film!

**Language:** German

**Subtitles:** English

## Der traumhafte Weg

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/dertraumhafteweg2016/389320772>

**Regie / Director:** Angela Schanelec, D 2016, 86 min

**Inhalt:** Lebenswege, die sich trennen und kreuzen. Es ist die lose Verknüpfung von Momenten, die Zwischenräume schafft und Zwischenmenschliches.

**Content:** Life paths that separate and cross. It is the loose connection of moments that creates spaces and interpersonal relations.

**Cast:** Miriam Jakob, Thorbjörn Björnsson, Maren Eggert, Phil Hayes, Anaïa Zapp, Alan Williams, Miriam Horwitz, Benjamin Hassmann, Petra Trenkel, Michel Drobnik, Ben Carter, Caroline Garnell, Arthur Marioth, Leo Heim

**Sprache:** Deutsch, Englisch

**Language:** German, English

**Untertitel:** Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Russisch, Chinesisch, Arabisch

**Subtitles:** German, English, Spanish, French, Portuguese, Russian, Chinese, Arabic

## Weitermachen Sanssouci

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/weitermachensanssouci/387471053>

**Regie / Director:** Max Linz, D 2019, 80 min

**Inhalt:** Max Linz' düster komische Satire über den zwischen Drittmittelwahn und Evaluierungszwang gefangenen Universitätsbetrieb.

**Content:** Max Linz 'dark comic satire about the university "business" caught between the delusion of third-party funds and the obligation to evaluate.

**Cast:** Sarah Ralfs, Sophie Rois, Philipp Hauß, Bernd Moss, Maryam Zaree, Bastian Trost, Leonie Jennings, Luis Krawen, Martha von Mechow, Max Wagner, Anna Papenburg, Olga Lystsova, Kerstin Grassmann, Jean Chaize, Friedrich Liechstenstein

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

**Nicht verfügbar in / Not available in:** Germany, Austria, Switzerland

## Der Hauptmann

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/derhauptmann2017/401068716>

**Regie / Director:** Robert Schwentke, D/F/PL, s/w, 118 Min., 2017

**Inhalt:** Kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform: Mit seinen bald gefundenen Gefolgsleuten kostet er die gewonnene Macht immer schonungsloser aus, sie übernehmen ein Straflager und steigern sich in einen Bluttausch hinein; eine eindringliche Studie über das Funktionieren und den Missbrauch von Befehlsketten und Machtmechanismen.

**Content:** Shortly before the end of the Second World War, the young corporal Willi Herold who is on the run finds a captain's: with his soon-to-be found followers, he relentlessly savors the power he gains, they take over a penal camp and grow into Shortly before the end of the Second World War, the young corporal Willi Herold found a captain's uniform on the run: with his soon-to-be found followers, he relentlessly savors the power he gained, they take over a penal camp and accelerate into a murderous frenzy; an immersive study of the functioning and abuse of chains of command and mechanisms of power.

**Cast:** Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher, Waldemar Kobus, Alexander Fehling, Britta Hammelstein, Sascha Alexander Geršak, Samuel Finzi, Wolfram Koch, Marko Dyrlich, Hendrik Arnst

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Russisch, Chinesisch, Arabisch

**Subtitles:** German, English, Spanish, French, Portuguese, Russian, Chinese, Arabic

**Nicht verfügbar in / Not available in:** Australia, Austria, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Croatia, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Japan, South Korea, Luxembourg, Macedonia, Montenegro, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Serbia, Slovenia, South Africa, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom, United States

## DOKUMENTARFILME / DOCUMENTARY FILMS

### Das Dritte Auge - Ellen Auerbach und Grete Stern

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/dasdritteauge1995/402511856>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 1998, 45 min

**Inhalt:** Die Dokumentation erzählt in der Chronologie der ereignisreichen Lebensläufe von Grete Stern und Ellen Auerbach sowohl die künstlerische, berufliche als auch die persönliche Laufbahn der beiden außergewöhnlichen Frauen. Bei dem Bauhaus-Fotografen Walter Peterhans entdeckten sie die Fotografie und gingen gemeinsam in die Ausbildung. Unter ihren Spitznamen ringl+pit eröffneten sie bereits 1929 in Berlin ein "Studio für Reklame und Portraitfotografie". 1933 emigrierten die beiden Jüdinnen nach London und Palästina. Ungewöhnlich war ihr künstlerischer Erfolg in den 1980er-90er Jahren, nachdem sie über viele Jahre in der Emigration kaum beachtet wurden. Man hatte das Gefühl, dass die große Aufmerksamkeit durch Ausstellungen, Filme und Veröffentlichungen den beiden Frauen einen echten zweiten Frühling gegeben hat.

**Cast:** Ellen Auerbach, Grete Stern

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** -

**Content:** In the chronology of the eventful résumés of Grete Stern and Ellen Auerbach, the documentation tells of the artistic, professional and personal career of the two extraordinary women. They discovered photography with the Bauhaus photographer Walter Peterhans and studied together. Under their nickname ringl + pit, they opened a "Studio for Advertising and Portrait Photography" in Berlin in 1929. In 1933 the two Jewish women emigrated to London and Palestine. Their artistic success was unusual in the 1980s-90s, after they had been neglected for many years in emigration. One felt that the great attention through exhibitions, films and publications gave the two women a real second spring.

**Language:** German

**Subtitles:** -

### Parabeton - Pier Luigi Nervi und römischer Beton

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/parabeton/386008792>

**Regie / Director:** Heinz Emigholz, D 2012, 100 min

**Inhalt:** 17 Bauwerke des italienischen Bauingenieurs Pier Luigi Nervi in Italien und Frankreich, unterbrochen von zehn filmischen Studien antiker Bauten aus den ersten Jahrhunderten nach Christus. Ohne Sprache

**Content:** 17 buildings by the Italian civil engineer Pier Luigi Nervi in Italy and France, interrupted by ten cinematic studies of ancient buildings from the first centuries AD.

Without Language

## The invisible Frame

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/theinvisibleframe2009/387463939>

**Regie / Director:** Cynthia Beatt, D 2009, 60 min

**Inhalt:** Reframing CYCLING THE FRAME. Cynthia Beatt und Tilda Swinton begeben sich noch einmal auf die Spuren der Berliner Mauer – dieses Mal auf der West- und Ostseite Berlins.

**Cast:** Tilda Swinton

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Portugiesisch

**Nicht verfügbar in / Not available in:** United States

**Content:** Reframing CYCLING THE FRAME. Cynthia Beatt and Tilda Swinton are once again following in the footsteps of the Berlin Wall - this time on the west and east sides of Berlin.

**Language:** German

**Subtitles:** German, English, Spanish, French, Portuguese

## Mondo Lux – Die Bilderwelten des Werner Schroeter

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/mondolux2011/389320761>

**Regie / Director:** Elfi Mikesch, D 2011, 97 min

**Inhalt:** Eros und Leidenschaft sind die Maßstäbe dieses Künstlers, dem die Schönheit so nahe war wie der Tod, dem die Abgründe des Lebens nicht fremd waren und der sich dennoch selbst treu blieb. MONDO LUX ist ein intimer Raum – ein Raum in dem jeder Tag unvergleichlich wird angesichts der verbleibenden Lebenszeit.

**Cast:** Werner Schroeter, Almut Zilcher, Pascale Schiller, Dörte Lyssewski, Anne Ratte-Polle, Isabelle Huppert, Rosa von Praunheim, Monika Keppler, Wim Wenders, Alberte Barsacq, Peter Kern, Ingrid Caven

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Italienisch

**Content:** Eros and passion are the standards of this artist, to whom beauty was as close as death, to whom the abysses of life were not foreign, and who nevertheless remained true to himself. MONDO LUX is an intimate space - a space in which every day becomes incomparable given the remaining lifetime.

**Language:** German

**Subtitles:** English, Spanish, Italian

## JUGENDFILME / FILMS FOR YOUNG PEOPLE

### Fünf Dinge, die ich nicht verstehe

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/5dingedieichnichtversteh/399974493>

**Regie / Director:** Henning Beckhoff, D 2018, 71 min

**Inhalt:** In einer Kleinstadt am Rande des Ruhrgebiets sucht ein Junge vom Bauernhof seinen Platz in der Welt. Hin- und hergerissen zwischen Stadt und Land, zwischen bester Freundin und älterem Bruder, zwischen Gegenwart und Tradition, sehnt sich Johannes nach Anerkennung und Abenteuern.

**Content:** In a small town on the edge of the Ruhr area, a farm boy is looking for his place in the world. Torn between town and country, between best friend and older brother, between the present and tradition, Johannes longs for recognition and adventure.

**Cast:** Jerome Hirthammer, Henning Flüsloh, Peter Lohmeyer, Michelle Tiemann, Victoria Schulz, Anna Böttcher

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

### Weil ich schöner bin

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/weilichschoenerbin2012/388997086>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 2012, 81 min

**Inhalt:** Die Geschichte einer 13-jährigen Schülerin in Berlin, der die Abschiebung nach Kolumbien droht.

**Content:** The story of a 13-year-old student in Berlin who is facing deportation to Colombia.

**Cast:** Mariangel Böhnke, Mira Aring, Lavinia Wilson, Angeles Aparicio, Andrea Sánchez del Solar

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Französisch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Tschechisch

**Subtitles:** French, Spanish, English, Portuguese, Czech

## CHRISTOPH SCHLINGENSIEF

### Die 120 Tage von Bottrop

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/die120tagevonbottrop1997/383597155>

**Regie / Director:** Christoph Schlingensief, D 1997, 60 min

**Inhalt:** Die Überlebenden der Fassbinder-Familie finden sich noch einmal zusammen, um auf der Großbaustelle Potsdamer Platz den wirklich allerletzten Neuen Deutschen Film zu drehen, ein Remake von Pasolinis DIE 120 TAGE VON SODOM.

**Content:** The survivors of the Fassbinder family come together again to shoot the very last New German Film on the large construction site Potsdamer Platz, a remake of Pasolini's THE 120 DAYS OF SODOM.

**Cast:** Udo Kier, Margit Carstensen, Irm Hermann, Volker Spengler, Martin Wuttke, Sophie Rois, Bernhard Schütz, Helmut Berger, Ilse und Kurt Garzaner, Mario Garzaner, Herbert Fritsch, Gerd Jochum

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Polnisch

**Subtitles:** English, Spanish, Polish

### Chance 2000 – Abschied von Deutschland

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/chance2000/384698651>

**Regie / Director:** Kathrin Krottenthaler, Frieder Schlaich, D 2017, 125 min

**Inhalt:** Deutschland, 1998. Anlässlich der Bundestagswahl veranstaltet Schlingensief in Berlin einen wortwörtlichen Wahlkampfzirkus, in dessen Rahmen die Partei CHANCE 2000 gegründet wird. Was bis zum Wahltag folgt, ist ein Exkurs und eine Ekstase in politischer Bildung, eine Geschichte im Zeitraffer vom Leben und Überleben einer Partei, inkl. eines apokalyptischen Bades im Wolfgangsee. CHANCE 2000 – ABSCHIED VON DEUTSCHLAND ist die Dokumentation des legendären Wahlkampf-Theaterprojekts „Chance 2000 – Partei der letzten Chance“ von Christoph Schlingensief.

**Content:** Germany, 1998. On the occasion of the federal election, Schlingensief is organizing a literal election campaign circus in Berlin, within the framework of which the CHANCE 2000 PARTY is being founded. What follows until Election Day is a digression and an ecstasy in political education, a story in the time lapse of the life and survival of a party, including an apocalyptic bath in Lake Wolfgang.

CHANCE 2000 - FAREWELL FROM GERMANY is the documentation of Christoph Schlingensief's legendary campaign campaign "Chance 2000 - Party of last chance".

**Cast:** Werner Brecht, Ilse Garzaner, Kurt Garzaner, Mario Garzaner, Kerstin Grassman, Carl Hegemann, Dietrich Kuhlbrodt, Jürgen Kuttner, Astrid Meyerfeldt, Henning Nass, Achim von Paczensky

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

## Ausländer raus! Schlingensiefs Container

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/auslaenderraus2002/386247358>

**Regie / Director:** Paul Poet, A 2002, 90 min

**Inhalt:** Österreich im Jahr 2000: Mit der Partei FPÖ unter Jörg Haider wurde das erste Mal seit dem Zweiten Weltkrieg eine extrem rechts stehende Partei an der Regierung beteiligt. Kurz danach zeigt der deutsche „Artist Provokateure“ Christoph Schlingensief eine einzigartige Form des Protests. Er inszenierte ein interaktives Konzentrationslager im touristischen Zentrum Wiens. Eine greifbar gemachte Satire auf Fremdenhass, Big Brother-Spielchen und neuen Nationalismus.

AUSLÄNDER RAUS! SCHLINGENSIEFS CONTAINER ist die spannende und aufschlussreiche, erschreckende wie lustige Chronik und Reflexion über den größten Streich, den der Kunst-Terrorismus an unserer schein aufgeklärten Multimedia-Realität begangen hat.

**Cast:** Luc Bondy, Daniel Cohn-Bendit, Einstürzende Neubauten, Sven Gächter, Familie Garzaner, Katharina Gruber, Gregor Gysi, Carl Hegemann, Elfriede Jelinek, Gabriele Kaiba, Claudia Kaloff, Dietrich Kuhlbrodt, Rainer Laux

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Französisch

**Content:** Austria in 2000: With the FPÖ party under Jörg Haider, an extreme right-wing party became involved in the government for the first time since World War II. Shortly afterwards, the German "artist provocateur" Christoph Schlingensief shows a unique form of protest. He staged an interactive concentration camp in the tourist center of Vienna. A tangible satire on xenophobia, Big Brother games and new nationalism.

FOREIGNERS OUT! SCHLINGENSIEFS CONTAINER is the exciting and enlightening, frightening and funny chronicle and reflection on the greatest prank that art terrorism has committed to our seemingly enlightened multimedia reality.

**Language:** German

**Subtitles:** English, French

## Christoph Schlingensief und seine Filme

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/christophschlingensief/384706913>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 1968-2004, 157 min

**Inhalt:** Ein Interviewfilm-Portrait vom ersten bis zum letzten Film!

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

**Content:** An interview film portrait from the first to the last film!

**Language:** German

**Subtitles:** English

## ROLAND KLICK

### Roland Klick – The Heart is a Hungry Hunter

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/rolandklickdeu/385464537>

**Regie / Director:** Sandra Prechtel, D 2013, 80 min

**Inhalt:** Roland Klick ist Legende, so ziemlich die einzige der letzten deutschen Kino-Dekaden. Roland Klick ist eine Legende der Filmgeschichte. Er drehte mit Stars wie Adorf und Hopper, räumte Bundesfilmpreise ab und manövrierte sich nach nur sechs Filmen auf mysteriöse Weise ins Aus. Die Story eines Film-Maniac, der zwischen den Fronten des deutschen Kinos und seiner eigenen Kompromisslosigkeit zerrieben wurde.

**Cast:** Roland Klick, Eva Mattes, Otto Sander, Hark Bohm, David Hess, Jost Vacano

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Content:** Roland Klick is legend; rather the only one of the last decades of German cinema. A film portrait. Roland Klick is a legend in film history. He shot with stars like Mario Adorf and Dennis Hopper, won federal film awards and mysteriously maneuvered himself out of the picture after only six films. The story of a film maniac who was ground between the fronts of German cinema and his own uncompromising approach.

**Language:** German **Subtitles:** English

### Ludwig

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/ludwig1964/398307674>

**Regie / Director:** Roland Klick, D 1964, 16 min

**Inhalt:** Roland Klick jagt den jungen Otto Sander durch die Tristesse eines kleinen Bauerndorfes. Ganz ohne Übertreibung, ein Meisterwerk und Klassiker des Kurzfilms!

**Cast:** Otto Sander, Elke van Schoor

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Content:** Roland Klick chases the young Otto Sander through the melancholy of a small farming village. Without exaggeration, a masterpiece and classic of the short film!

**Language:** German **Subtitles:** English

### Supermarkt

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/supermarkt1974/385466758>

**Regie / Director:** Roland Klick, D 1973, 84 min

**Inhalt:** Willi plant das ganz große Ding – Der Kultfilm von Roland Klick!

**Cast:** Charly Wierzejewski, Eva Mattes, Michael Degen, Walter Kohut, Hans-Michael Rehberg, Eva Schukardt, Rudolf Brand, Witta Pohl, Ferdinand Henning, Thilo Weber, Alfred Edel, Hans Irle, Paul Burian

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Content:** Willi plans the really big coup - the cult film by Roland Klick!

**Language:** German **Subtitles:** English

Goethe-Institut e. V.  
Bereich 34 Film, Fernsehen, Hörfunk  
Oskar-von-Miller Ring 18  
80333 München  
Deutschland

[film@goethe.de](mailto:film@goethe.de)