



## Pressmeddelande:

### Humor i krisen / Fönsterutställning av Olav Westphalen

Kulturen och dess kulturskapare har i de alla länder drabbats hårt av Covid-19 – Goethe-institutets bibliotek håller stängt tills vidare och alla våra evenemang skjuts upp eller hålls digitalt. Samtidigt blir kulturens betydelse för samhället tydlig i kristider, och särskilt humorn som kulturellt uttryck: Ju sämre tider desto nödvändigare blir ventilerna och desto mörkare blir också humorn.

Tillsammans med konstnären och skämttecknaren **Olav Westphalen** arrangerar vi därför i våra biblioteksfönster en utställning som tar sig an den aktuella krisen med humorns hjälp.

”Vi njuter av att skratta åt världen i stället för att plågas av den”, säger Westphalen. ”I skrattet tar de skrattande, till och med när de är djupt insnärjda i vardagsproblem, ett steg tillbaka och vägrar acceptera det brådskande i de praktiska bestyren, i etiken, i de obetalda räkningarna, i sitt giriga ego, i sociala orättvisa, i den krassliga kroppen, osv.”.

Arpad Sölter, chef för Goethe-Institut Schweden, kommenterar: ”Goethe-Institut Schweden anlägger ett kulturellt perspektiv på den aktuella pandemin. Humor lämpar sig för att utlösa socialpsykologiskt präglade impulser.”

**Sammanlagt nio teckningar av konstnären visar vi med början i maj upp i våra stora biblioteksfönster på Bryggargatan.** Vi sätter upp teckning i taget i våra vardera nio fönster och skapar till slut ett utomhusgalleri som finns att beskåda från gatan. Utställningen kommuniceras även digitalt (hemsida, Facebook, Instagram), och inledningsvis presenterar vi Olav Westphalen i en podcast och publicerar under projektets gång olika texter på temat.

**Vi öppnar utställningen 4 maj och sätter därefter upp en ny teckning varje måndag, onsdag och fredag. Utställningen pågår till 18 juni.**

**Var?** Goethe-Institut Schweden, Bryggargatan 12A, i bibliotekets fönster som vetter ut mot gatan.

**Språk?** Svenska (i fönstren) och tyska (i digital form)

**Kontakt:** [christiane.lahusen@goethe.de](mailto:christiane.lahusen@goethe.de)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## Olav Westphalen

Född 1963 i Tyskland, men är bosatt i Stockholm

Olav Westphalen är tysk-amerikansk konstnär, i vars verk uttrycksformer av lek, underhållning och skämtteckningar spelar huvudrollen. Med sina verk vill han i sin omedelbara sociala och kulturella miljö åskådliggöra kulturella blinda fläckar och hycklerier. Han rör sig samtidigt medvetet i hela fältet mellan finkultur och populärkultur, från massproducerade skämt- och serieteckningar till utställningar på institut och gallerier, som exempelvis The Whitney Museum (New York, US), Institute of Contemporary Arts (London, GB), Swiss Institute (New York, US), Moderna Museet (Stockholm, SE), Brandenburgischer Kunstverein (Potsdam, DE) och Museum Fridericianum (Kassel, DE).

Hans verk finns bland annat representerade i samlingarna på Dallas Museum (Dallas, US), Centre Pompidou (Paris, FR), Moderna Museet (Stockholm, SE), Museum of Modern Art (New York, US). Olav Westphalen har publicerat en rad böcker, däribland Helden und Geschichten (Carlsen, 2009); 24 Artworks (Shelf, 2010); Dysfunctional Comedy (Sternberg Press, 2016).

Olav Westphalen är dessutom också känd som del av skämttecknarduon Rattelschneck (med Marcus Weimer), vars teckningar sedan 90-talet regelbundet publiceras i tyska tidningar, som Die Zeit, Süddeutsche Zeitung och satirmagasinet Titanic.

Mellan 2007 och 2017 var Westphalen professor i performativ konst vid Kungl. Konsthögskolan i Stockholm. Numera är han bland verksam som gästprofessor vid konsthögskolan i Bremen och utvecklar tillsammans Marcus Weimer ett "humorkoncept för döendet" på uppdrag av Tyska sällskapet för palliativmedicin.

Goethe-Institutet är Förbundsrepublikens Tysklands kulturinstitut med verksamhet i hela världen. Vår uppgift är att främja det tyska språket i utlandet och gynna det internationella kultursamarbetet. Genom att informera om det kulturella, sociala och politiska livet vill vi förmedla en mångfacetterad bild av Tyskland. Våra program inom kultur och utbildning främjar interkulturell dialog och gör det möjligt att ta del av tysk kultur i utlandet.

APRIL 2020



VÄRLDSOMSPÄNNANDE  
TOALETTPAPPERSSKÄMTS BRIST!!!

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.