

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Casa Planas & Goethe-Institut



Nota de prensa: 20.05.20

Más información:

Aleli Mirelman Directora de Proyectos de Casa Planas, 690336460

Ursula Wahl, Responsable de actividades culturales Goethe-Institut Barcelona, 630186964

>Casa Planas y el Goethe-Institut anuncian la segunda edición de su programa de residencias de investigación artística que se llevarán a cabo en octubre y noviembre de 2020.

> Las candidaturas se pueden presentar hasta el 30 de junio de 2020

ART INVESTIGATION PROGRAMME es un programa de residencias de investigación artística en Mallorca. Las residencias tienen como objetivo trazar relaciones con la cultura alemana partiendo del Archivo Planas y elaborar una nueva cartografía cultural que analice las consecuencias culturales de la movilidad global contemporánea.

El programa es una propuesta innovadora sobre cómo abordar la memoria y la cultura de forma transversal utilizando el arte contemporáneo como herramienta de transformación.

Este año publicamos una convocatoria de 3 becas. Una para artistas, pensadoras/es, investigadoras/es, productoras/es culturales, comisarias/es internacionales. La segunda con la intención de fortalecer el tejido local, destinada a residentes en Mallorca y la tercera, y como novedad de este año, incorpora una línea internacional que trabaje la experimentación sonora desde multidisciplinas.

Los proyectos tendrán que presentar una propuesta vinculada a la cultura alemana. Ya sea por referencias artísticas, momentos históricos, eventos actuales o culturales. Se valorarán los proyectos de mediación que tengan un retorno social directo a nuestro campo de trabajo y nuestro barrio, o que estén relacionados con la temática de archivo, postales, paisaje, turismo y memoria.

El programa favorece contextos para la creación, los procesos de investigación, el acompañamiento de la producción, las mesas redondas, laboratorios de co-creación, encuentros entre artistas, comisarios, colectivos y profesionales del sector.

Durante la residencia, los artistas tendrán visitas con agentes culturales a centros de arte y participarán en actividades con artistas residentes en Casa Planas, además de llevar a cabo actividades de presentación de los proyectos.

En la pasada edición de 2019 se impulsaron los proyectos de Ángela Bonadías, el colectivo Sa Galanía y Daniel Gasol.

Cada beca tiene una duración de un mes y medio aproximadamente (octubre/noviembre 2020), y está

dotada de una quantía de 1500€, más el alojamiento para artistas que vivan fuera de la isla y que corre a cargo de la organización.

En un contexto tan convulso como el que estamos viviendo, este programa puede ser un bálsamo de buenas noticias para un sector que se tiene que adaptar e incluso reinventar en un nuevo escenario de relación social. Este formato de actuación fomenta la creación y el capital cultural. Pone en valor los procesos, las experiencias y el pensamiento. Al mismo tiempo, experimenta con nuevos canales de relación de consumo cultural adaptado a los tiempos que vivimos.

La convivencia de las tres líneas, ya es en sí, es una propuesta innovadora de coproducción intercultural. Además de estas 3 líneas a concurso, desarrollaremos un proyecto de investigación más teórico sobre las confluencias culturales de Alemania y la historia de las Islas Baleares en colaboración del investigador Pedro G. Romero.



SOBRE LAS INSTITUCIONES PATROCINADORAS:

Casa Planas es un centro de creación ubicado en Palma de Mallorca que se dedica a la investigación artística y cultura contemporánea. Su función es promover el intercambio intercultural, la innovación y el pensamiento. En sus 2500 m2 distribuidos en 4 plantas, recupera la antigua fábrica fotográfica “Casa Planas”, recuperando así una industria pionera de la imagen y dando vida con ello a un lugar cargado de historia y patrimonio.

Su archivo fotográfico está formado por más de tres millones de imágenes que retratan el boom turístico de los años 50, 60 y 70 a las Islas Baleares. El centro sigue el modelo de los “art run spaces” (espacios culturales gestionados por artistas y creativos) que lo sitúa como uno de los pocos centros de creación independientes de estas dimensiones al territorio nacional. Además de ofrecer actividades culturales y formaciones, desarrolla proyectos de experimentación contemporánea a través de su programa de residencias. Entiende al/a la artista como investigador/a, potenciando los trabajos de mediación, de innovación social, proyectos relacionales y presentaciones transdisciplinarias.

Wensite: www.casaplanas.org

Goethe-Institut

El Goethe-Institut es el Instituto Oficial de Cultura de la República Federal de Alemania y despliega su actividad por todo el mundo con el propósito de fomentar el conocimiento de la lengua alemana al extranjero y promover la colaboración cultural. Además, el Goethe-Institut transmite una visión amplia de Alemania mediante información sobre la vida cultural, social y política del país. Trabaja en base al diálogo recíproco y, en este sentido, es en el ámbito internacional al servicio de todos los que se ocupan activamente de la lengua y cultura alemanas. Con este objetivo, colabora con entidades culturales, tanto privadas como públicas, y fomenta la cooperación con los agentes culturales locales, organizando y apoyando a un amplio espectro de actividades culturales.

Website: www.goethe.de

SOBRE LA COLABORACIÓN

Desde 2019, Casa Planas pasa a ser, junto con La Tabakalera de San Sebastián, una de las dos “Sociedades culturales” del Goethe-Institut en España. La apuesta del Goethe-Institut por la colaboración con un espacio joven y creativo como Casa Planas, constituye un reto para la construcción dinámica de nuevos puentes interculturales y el fomento de proyectos transfronterizos.

Junto con este programa de residencias artísticas, Casa Planas ha organizado también en el marco de esta colaboración “Filmnächte”, una propuesta audiovisual que proyecta semanalmente de forma películas y documentales de la Filmoteca del Goethe-Institut en Casa Planas. Las películas versan sobre la vida de personajes de la cultura y el mundo del arte o narran historias de relaciones interculturales y vínculos intergeneracionales.

Actualmente la programación ha quedado suspendida temporalmente por medidas adoptadas por las autoridades sanitarias ante la crisis del Covid-19, pero se prevé retomar las proyecciones en septiembre de 2020.