

Facebook Live Konzert 31.05.2020 // 12:00 Uhr Mexiko-Stadt
Palais Wittgenstein, Düsseldorf
Bettina Aust & Robert Aust

„Getrennt, aber dennoch verbunden“

Clara Schumann (1819-1896, Deutschland):

Drei Romanzen für Klarinette (orig. Violine) und Klavier, op. 22

1. *Andante*

Johannes Brahms (1833-1897, Deutschland):

Sonate für Klarinette und Klavier in Es-Dur, op. 120 Nr. 2

2. *Allegro appassionato*

Manuel María Ponce (1882-1948, Mexico):

Intermezzo Nr. 1 für Klavier solo

Joaquín Orellana (*1930, Guatemala):

Canción de Cuna für Klarinette und Klavier

Robert Schumann (1810-1856, Deutschland): Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73

1. *Zart und mit Ausdruck*

2. *Lebhaft, leicht*

3. *Rasch und mit Feuer*

Manuel Matarrita (*1972, Costa Rica): Buláwa für Klarinette und Klavier (2019)

1. *Arreo*

2. *Simona y Marcela*

3. *Torito en fuga*

Zugabenauswahl:

Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira

Robert Schumann: Abendlied

Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant, 3. Rondo: Allegro

Facebook-Profil Goethe-Institut Mexiko
@goetheinstitut.mexiko