



# GOETHE ON DEMAND

**EIN STREAMING-ANGEBOT VON  
GOETHE-INSTITUT UND FILMGALERIE 451**

**VERLÄNGERUNG DES ANGEBOTS UND NEU  
HINZUGEKOMMENE FILME**

16.06.2020

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

## Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Information (Update vom 16.06.2020) .....  | 4  |
| Anleitung / How to Stream Films .....  | 5  |
| Nicht mehr verfügbar / Not available anymore.....                                    | 7  |
| Der Hauptmann .....  | 7  |
| Ab 01.06.2020 neu hinzugekommen / New since 01.06.2020 .....                         | 7  |
| Beethoven – Tage aus einem Leben .....   | 7  |
| Fassbinder – Lieben ohne zu fordern .....  | 7  |
| Alles Trick... Spezial / A Kid's Animation Special.....                              | 8  |
| Ab 15.06.2020 neu hinzugekommen / New since 15.06.2020 .....                         | 11 |
| OTOMO .....  | 11 |
| Unten Mitte Kinn .....   | 11 |
| Ferien .....   | 12 |
| Ab 01.07.2020 zur Verfügung / Available from 01.07.2020.....                         | 13 |
| Umsonst.....   | 13 |
| Knistern der Zeit – Christoph Schlingensief und sein Operndorf in Burkina Faso ..... | 13 |
| Tangerine .....  | 14 |
| Weiterhin verfügbar / Still Available.....   | 15 |
| Spielfilme / Feature Films .....   | 15 |
| Der lange Sommer der Theorie .....   | 15 |
| Nachmittag .....   | 15 |
| Naomis Reise.....  | 16 |
| Stadt als Beute .....  | 16 |
| Der traumhafte Weg.....  | 17 |
| Weitermachen Sanssouci.....  | 17 |
| Dokumentarfilme / Documentary Films.....   | 18 |
| Das Dritte Auge - Ellen Auerbach und Grete Stern.....                                | 18 |
| Parabeton – Pier Luigi Nervi und römischer Beton.....                                | 18 |
| The invisible Frame .....  | 19 |
| Mondo Lux – Die Bilderwelten des Werner Schroeter.....                               | 19 |
| Jugendfilme / Films for Young People .....   | 20 |
| Fünf Dinge, die ich nicht verstehe .....   | 20 |

|  |    |
|--|----|
| Weil ich schöner bin .....                       | 20 |
| Christoph Schlingensief.....                     | 21 |
| Die 120 Tage von Bottrop .....                   | 21 |
| Chance 2000 - Abschied von Deutschland.....      | 21 |
| Ausländer raus! Schlingensiefs Container .....   | 22 |
| Christoph Schlingensief und seine Filme .....    | 22 |
| Roland Klick.....                                | 23 |
| Roland Klick - The Heart is a Hungry Hunter..... | 23 |
| Ludwig.....                                      | 23 |
| Supermarkt .....                                 | 23 |

## **INFORMATION (UPDATE VOM 16.06.2020)**

Das Goethe-Institut hat in Zusammenarbeit mit der Filmgalerie 451 ein Programm namens **Goethe on Demand** mit einer kleinen, aber feinen Auswahl von Filmen zusammengestellt, das jetzt **bis zum 31. Juli 2020 kostenfrei** weltweit online unter <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand> zur Verfügung steht. Erfreulicherweise konnten wir einige neue Filme hinzugewinnen.

Alle Filme sind in deutscher Originalfassung und mit Untertiteln in englischer und teilweise weiteren Sprachen erhältlich. Leider stehen aufgrund von Lizenzbeschränkungen nicht alle Titel überall zur Verfügung.

Um ein Passwort zu erhalten, mit dem Sie einen oder mehrere dieser Filme kostenfrei sichten können, wenden Sie sich bitte an das jeweils für Sie zuständige Goethe-Institut. Bitte beachten Sie, dass das Passwort nur für Sie persönlich bestimmt ist und nicht weitergegeben werden darf.

In cooperation with Filmgalerie 451 the Goethe-Institut is launching an online streaming program called **Goethe on Demand**. It contains a still small but exquisite selection of films, is **free of charge** and will be available worldwide **until 31 July 2020** at <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>. Fortunately we were able to add some new films for our programme.

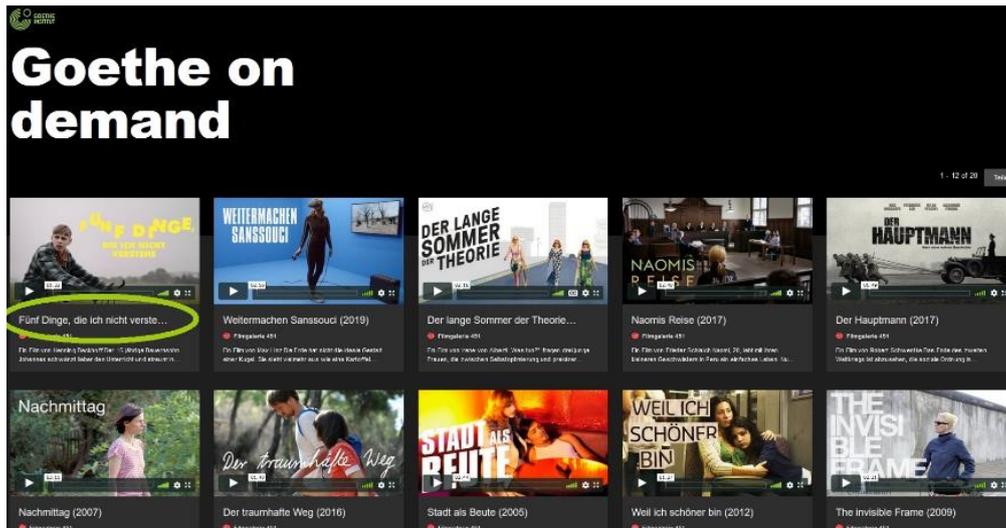
All films are available in the original German version, with English subtitles and with subtitles in a few additional languages. Unfortunately, due to license restrictions, not all titles are available in every country.

To obtain a password/code that allows you to view one or more of these films, please contact your local Goethe-Institut. Please note that the password is for your personal use only.

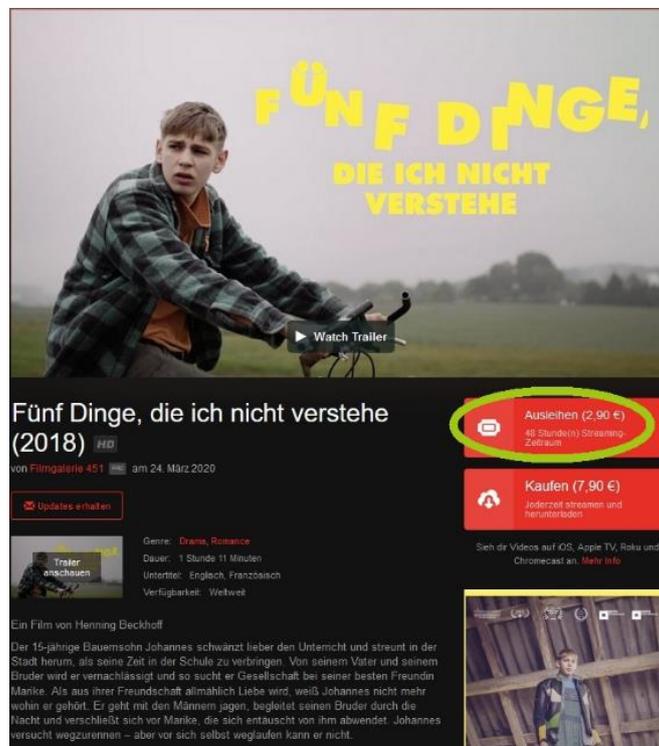
Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Sichten!

## ANLEITUNG / HOW TO STREAM FILMS

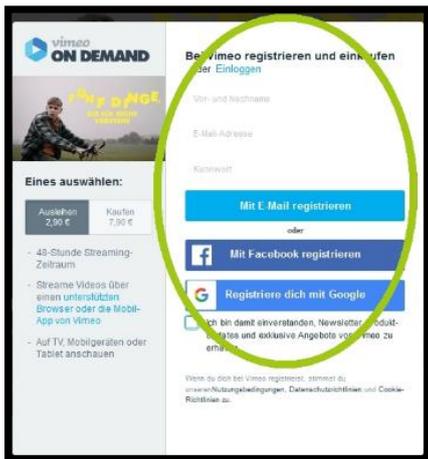
1. Besuchen Sie die Seite / Please visit <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>
2. Klicken Sie auf den gewünschten Filmtitel / Click on the title of the film you want to see.



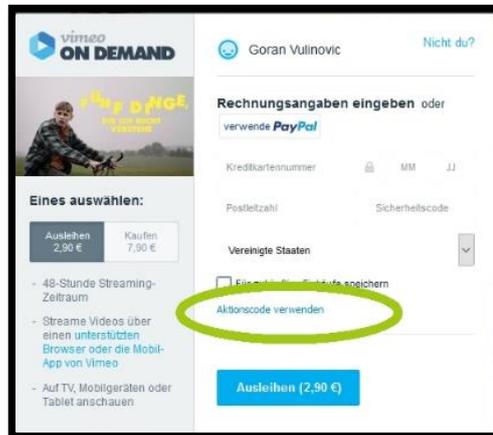
3. Klicken Sie auf „Ausleihen“ / Click "Rent"



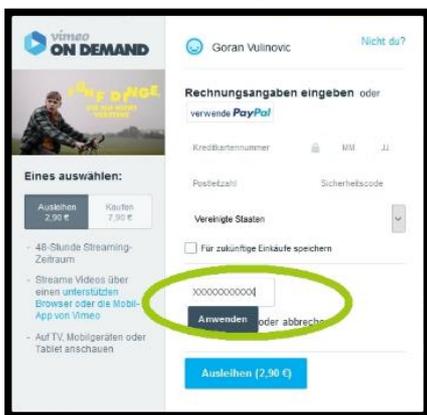
4. Registrieren Sie sich bei Vimeo oder loggen Sie sich mit Ihren bereits bestehenden Zugangsdaten ein / Create a Vimeo account or log in, if you already have an account



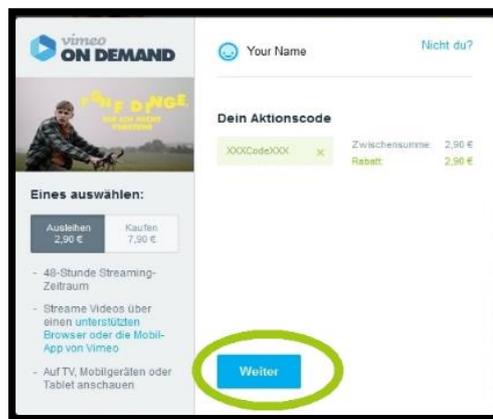
5. Klicken Sie anschließend auf „Aktionscode verwenden“ / Click "Apply Promo Code"



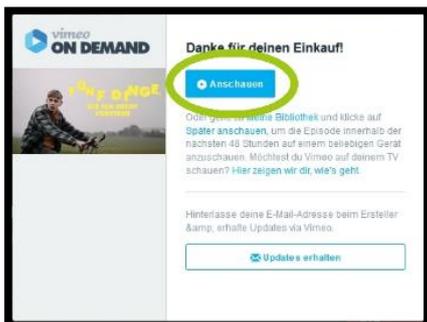
6. Geben Sie den vom Goethe-Institut erhaltenen Code ein und klicken Sie auf „Anwenden“ / Enter the code received from the Goethe-Institut and click "Apply"



7. Klicken Sie auf „Weiter“ / Click "Continue"



8. Klicken Sie auf Anschauen / Click on "Watch Now"



9. Untertitel können Sie unter „CC“ auswählen / You can choose subtitles within „CC“



## **NICHT MEHR VERFÜGBAR / NOT AVAILABLE ANYMORE**

### **Der Hauptmann**

Aus lizenzrechtlichen Gründen steht der Film „Der Hauptmann“ nicht mehr zur Verfügung.

## **AB 01.06.2020 NEU HINZUGEKOMMEN / NEW SINCE 01.06.2020**

Spielfilme / Feature Films

### **Beethoven – Tage aus einem Leben**

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/beethoven1976defa/412393736>

**Regie / Director:** Horst Seemann, DDR, 1976, 104 min

**Inhalt:** Wien in den Jahren 1813 bis 1819: Ludwig van Beethoven (Donatas Banionis) steht auf dem Gipfel seines Ruhmes. Und obwohl Orchester in der ganzen Welt seine Musik spielen, lebt er in sehr bescheidenen und ärmlichen Verhältnissen. Die Bevormundung seiner beiden Brüder, die Bespitzelung wegen seiner demokratischen Gesinnung und die zunehmende Taubheit treiben den Komponisten immer mehr in die Isolation. Doch seine Vereinsamung und sein Leiden können seine schöpferische Kraft nicht brechen. Er sammelt Ideen für ein neues großes Werk, für seine berühmte 9. Sinfonie.

**Content:** Vienna, 1813-1819: Beethoven (played by Donatas Banionis) is at the peak of his fame. Orchestras all over the world play his music, but he lives modestly and is dependent upon private patrons. Nagged by his paternalistic brothers, spied upon by officials for his republican beliefs and faced with his progressive hearing loss, the composer becomes more and more isolated. Seemann's poetic film explores the joys, heartbreak and artistic spirit of the great composer as he works on his Ninth Symphony.

**Cast:** Donatas Banionis, Marita Böhme, Fred Delmare, Eberhard Esche, Herwart Grosse, Rolf Hoppe

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch, Französisch, Russisch, Portugiesisch, Spanisch, Litauisch, Deutsch

**Subtitles:** English, French, Russian, Portuguese, Spanish, Latvian, German

Dokumentarfilme / Documentary Films

### **Fassbinder – Lieben ohne zu fordern**

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/fassbinder2015/415059901>

**Regie / Director:** Christian Braad Thomsen, DK 2015, 107 min

**Inhalt:** Rainer Werner Fassbinder (1945–1982), einer der bedeutendsten deutschen Regisseure und wichtigsten Vertreter des Neuen Deutschen Films, verstarb im Alter von 37 Jahren und hinterließ 44 Filme. Der dänische Filmregisseur dieses Films, Christian Braad Thomsen, lernte Fassbinder 1969 bei der Uraufführung seines Spielfilmdebüts "Liebe

**Content:** Rainer Werner Fassbinder (1945–1982), one of the most important German directors and most important representatives of New German Film, died at the age of 37 and left 44 films. The Danish film director of this film, Christian Braad Thomsen, met Fassbinder in 1969 at the premiere of his feature film debut "Love is colder than death" at

ist kälter als der Tod" auf der Berlinale kennen, sie wurden enge Freunde. "Fassbinder - Lieben ohne zu fordern" basiert auf einem lange unveröffentlichten, sehr persönlichen Interview von Braad Thomsen, das während der Filmfestspiele von Cannes 1978 entstand. Weitere Protagonist\*innen des Films sind Fassbinders Mutter Lilo Pempeit, Irm Hermann und Harry Baer.

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

the Berlinale, and they became close friends.

"Fassbinder - Lieben ohne zu fordern" is based on a long unpublished, very personal interview by Braad Thomsen that was made during the Cannes Film Festival in 1978. Other protagonists of the film are Fassbinder's mother Lilo Pempeit, Irm Hermann and Harry Baer.

**Language:** German

**Subtitles:** English

Kindertrickfilme / Children's animation films

## Alles Trick... Spezial / A Kid's Animation Special

8 DEFA-Kindertrickfilme ohne Worte / Eight DEFA children's animation films without words

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/defaanimation/410598957>

**Regie / Director:** Monika Anderson, Lutz Dammbeck, Sieglinde Hamacher, Heinz Nagel, Günter Rätz, Otto Sacher, Christl Wiemer, Hans-Ulrich Wiemer, DDR, 1954-1988, 81 min

**Inhalt:** Dieses Programm für die kleinen Zuschauer enthält 8 Kurzfilme in verschiedenen Animationstechniken, die im DEFA-Studio für Animationsfilme in Dresden entstanden sind.

Es sind Geschichten über den kleinen Frosch, der die Welt entdecken will, den glücklichen Mond, der vom habgierigen Drachen geraubt wird und den lustigen Pinguinen, die sich freuen, den pausbäckigen Herrn Winter zum Spielgefährten zu haben. Man kann erfahren, was passiert, wenn man einen Löwen mit Sahnebonbons neckt oder sein Lieblingsspielzeug einfach achtlos in die Ecke wirft. Kinder, die schon ein Instrument spielen oder vielleicht gerne eins lernen möchten, werden die Geschichte von Peter und dem Wolf lieben. Das Programm hält viele andere Überraschungen bereit. Viel Spaß beim Ansehen!

Alter: 0+

**Sprache:** ohne Dialog

**Content:** This program for young viewers includes eight short films produced with different animation techniques by the DEFA Studio for Animation Film in Dresden.

They tell stories, like about the little frog who wants to explore the world; the cheerful moon who is kidnapped by the greedy dragon; and the little penguins who are happy when round-cheeked Mr. Winter returns to play with them. You can also see what happens when you tempt a lion with candies, or when you throw your favorite toy into the corner. Kids who already play an instrument - or want to learn one - will love the story about Peter and the Wolf. This program contains a lot more surprises too. Have fun!

Ages 0+

**Language:** without dialogue

Das Filmbegleitmaterial finden Sie hier zum Download: [Alles Trick... Spezial](#)

Informationen zu den acht Einzelfilmen von Alles Trick... Spezial

## Der Mond / The Moon

**Regie / Director:** Lutz Dammbeck, DDR 1976, 6 min

**Inhalt:** Im Licht des Mondes tanzen die Tiere. Der Mond will mitmachen und fällt dabei auf die Erde. Ein Drache schleppt ihn in seine Höhle; dort soll er Tag und Nacht leuchten. Die Tiere tun sich zusammen, überlisten den Drachen und befreien den Mond. Der steigt zum Himmel auf und kann wieder für alle leuchten.

**Content:** The moon swirls happily around, watching the animals enjoying themselves and dancing to gramophone music in its light. Then suddenly, the moon falls out of the sky; a greedy dragon drags it into his cave to give him light. But the moon's animal friends come up with a plan. They free him and he climbs back into the sky to make light for everyone.

## Peter und der Wolf / Peter and the Wolf

**Regie / Director:** Günter Rätz, DDR, 1973, 15 min

**Inhalt:** Peter und der kleine Vogel überlisten den gefräßigen Wolf und bringen ihn in einem Triumphzug in den Zoo. Dieser Puppentrickfilm entstand nach dem berühmten musikalischen Märchen von Sergei Prokofjew. Jede Figur im Film wird von einem Orchesterinstrument repräsentiert und die Instrumente werden klangvoll den Kindern vorgestellt.

**Content:** Peter and the little bird outwit the dangerous wolf. They catch him and bring him to a zoo in a parade. This puppet animation film is based on Sergei Prokofiev's symphonic fairy tale for children, Peter and the Wolf. Each character in the tale is represented by a corresponding orchestral instrument, helping children learn to distinguish the sound of each instrument.

## Das Tintenteufelchen / The Little Ink Devil

**Regie / Director:** Christl Wiemer, DDR, 1957, 7 min

**Inhalt:** An einem warmen Sommertag sitzt ein Mädchen im Garten und macht Schularbeiten. Doch umherfliegende Schmetterlinge lenken sie ab. Sie wirft ihren Federhalter weg und läuft den Faltern nach. An der Spitze der Schreibfeder bildet sich unterdessen ein kleiner Tintenteufel, der klecksend über das Rechenheft läuft und allerlei Unsinn treibt...

**Content:** It is a warm summer day, and a little girl is doing her homework in the garden. But the butterflies distract her. She throws her ink pen away and follows them. Meanwhile, ink drips out of the pen-nib and makes a little ink devil who makes spots on her exercise book and lots of other stuff...

## Teddy Brumm / Teddy Bear Brumm

**Regie / Director:** Günter Rätz, DDR, 1958, 14 min

**Inhalt:** Klaus bemerkt, dass sein Teddy ein Loch auf dem Rücken hat. Missmutig wirft er ihn in die Ecke und geht allein zu Bett. Der Teddy klettert traurig aus dem Fenster und läuft in den Wald. Am

**Content:** Claus notices that his teddy has a hole in his back. In a fit of temper, he throws him into the corner and goes to bed by himself. The teddy is very sad. He climbs out of the window and runs into

nächsten Morgen vermisst Klaus seinen Teddy und sucht ihn überall...

the woods. In the morning, Claus misses his friend and looks for him everywhere...

## Vom Fröschlein und seinem Reifen / The Little Frog and His Tire

**Regie / Director:** Heinz Nagel, DDR, 1964, 4 min

**Inhalt:** Ein junges Fröschlein springt aus dem Teich, um sich die Welt anzusehen. Es ist begeistert über die vielen neuen Entdeckungen. Bis es dem Storch begegnet und beinahe gefressen wird. Aber das Fröschlein kann sich in letzter Minute retten.

**Content:** A little frog jumps out of the pond and wants to see the world. He is excited about all his new discoveries... until he meets the dangerous stork, who almost eats him. Luckily, he manages to escape at the last minute.

## Im Zirkus / At the Circus

**Regie / Director:** Hans-Ulrich Wiemer, DDR, 1969, 14 min

**Inhalt:** Mäxchen Pfiffig und seine Freund Tüte besuchen den Zirkus. In der Tierschau will Tüte den Löwen mit Sahnebonbons füttern, reizt ihn aber damit derartig, dass er aus dem Käfig ausbricht und Tüte verfolgt. Das Zirkusabenteuer beginnt...

**Content:** Clever little Max and his friend Tüte visit the circus. Tüte wants to feed the lion candies, but he provokes him instead. The lion breaks out of his cage, chases Tüte and an exciting circus adventure begins...

## Alle helfen Teddy / Everyone Helps Teddy

**Regie / Director:** Monika Anderson, DDR, 1960, 12 min

**Inhalt:** Nachts in einem Kindergarten. Das Spielzeug schläft. Aber das kleine Häschen hat Nachtwache. Tapfer überwindet es seine Angst vor dem draußen tobenden Unwetter. Als jedoch das Fenster durch einen starken Windstoß aufgeht, ergreift es die Panik und zu allem Unglück gerät auch noch der Teddy in Gefahr. Der kleine Hase, das Äffchen und der Elefant starten eine Rettungsaktion.

**Content:** Nighttime in the kindergarten and the toys are all asleep. Only the little bunny is on night watch. There's a bad storm outside, but the bunny is brave and gets over its fear. Suddenly, a gust of wind pushes the window open. The bunny panics, and now the teddy bear is in danger! The little bunny, the monkey and the elephant start a rescue operation.

## Die Flucht zu den Pinguinen / Flight to the Penguins

**Regie / Director:** Günter Rätz, DDR, 1984, 9 min

**Inhalt:** Der pausbäckige Herr Winter schleicht heran. Doch bald gewinnt die Sonne genügend Kraft und der Winter muss sich nach heftiger Gegenwehr geschlagen geben. Brummend zieht er sich in die Gefilde des ewigen Eises zurück. Die Pinguine freuen sich über den prächtigen Spielgefährten.

**Content:** Round-cheeked Mr. Winter creeps into town. But soon the sun gets stronger again, and he must retreat. He goes back to the cold regions, where it's snowy all year long and the penguins are excited to have their friend to play with.

## AB 15.06.2020 NEU HINZUGEKOMMEN / NEW SINCE 15.06.2020

### OTOMO

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/otomo1999/388998412>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 2000, 82 min

**Inhalt:** Stuttgart im August 1989. Eine simple Fahrausweiskontrolle in der Straßenbahn löst eine Tragödie aus: Der Asylbewerber Frederic Otomo wird bei einer Kontrolle festgehalten und gerät in Panik. Als er wenige Stunden später auf einer Brücke von der Polizei gestellt wird, ersticht er zwei Polizisten...

OTOMO basiert auf einer wahren Geschichte und bildet mit Frieder Schlaichs Filmen NAOMIS REISE und WEIL ICH SCHÖNER BIN eine Trilogie über Migration und Rassismus in Deutschland.

**Cast:** Isaach de Bankolé, Eva Mattes, Hanno Friedrich, Barnaby Metschurat, Sigrid Burkholder, Lara Kugler, Traute Hoess

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Französisch, Spanisch

**Nicht verfügbar in / Not available in:** USA

**Content:** In August 1989, this case stirred the population of an entire city. A west African applicant for asylum had his ticket checked during a tram journey in Stuttgart and took flight. When an attempt was made to arrest Frederic Otomo a few hours later, he stabbed two policemen...

OTOMO is based on a true story and forms a trilogy about migration and racism in Germany with Frieder Schlaich's films NAOMIS REISE and WEIL ICH SCHÖNER BIN.

**Language:** German

**Subtitles:** English, French, Spanish

### Unten Mitte Kinn

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/untentemitekinn2011/427792396>

**Regie / Director:** Nicolas Wackerbarth, D 2011, 90 min

**Inhalt:** Jeder will so früh und so schnell wie möglich "nach oben", das Intendantenvorsprechen der Abteilung Schauspiel aber droht, ein Desaster zu werden. Um sich zu retten, probt die Abschlussklasse den Aufstand und wird zum Spielball von Gerüchten und Intrigen, Panikattacken und Eitelkeiten.

Eine improvisierte, bissige Komödie über eine Generation junger Schauspieler im Kampf gegen das Kunstbeamtentum.

**Cast:** Kathleen Morgeneyer, Anne Müller, Lucie Heinze, Luise Berndt, Grit Paulussen, Konstantin Frolov, Christoph Letkowski, Ole Lagerpusch, Ursula Werner, Fritz Schediwy

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

**Content:** Everyone wants to "go up" as early and as quickly as possible, but the theater director's audition threatens to become a disaster. In order to save themselves, the senior class rehearses an uprising and becomes a game ball of rumors and intrigues, panic attacks and vanities.

An improvised, snappy comedy about a generation of young actors fighting the system of art civil servants.

**Language:** German

**Subtitles:** English

## Ferien

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/ferien2007/427313137>

**Regie / Director:** Thomas Arslan, D 2007, 91 min

**Inhalt:** Sommer. Ein abgelegenes Landhaus in der Uckermark. In dem weltabgewandten Refugium lebt Anna (Angela Winkler) mit ihrem Mann Robert und ihrem Sohn Max. Im Verlauf des Sommers kommt zunächst ihre Tochter Laura (Karoline Eichhorn) mit ihrer Familie aus Berlin, dann noch ihre jüngere Tochter, die unabhängige Sophie, und schließlich ihre Mutter. Eigentlich sehnen sich nur alle nach diesem Ort, doch die Idylle hält nicht lange vor. Vor dem Hintergrund des sonnigen Gartens und der tollenden Kinder spielen sich zunächst verdeckt Eifersuchtsszenen und Sticheleien in alten Wunden ab, bald offenherzige Bekenntnisse und Handgreiflichkeiten. Messerscharf beobachtet und nichts Überflüssiges.

**Cast:** Angela Winkler, Karoline Eichhorn, Uwe Bohm, Anja Schneider, Gudrun Ritter, Wigand Witting, Amir Hadzic, Babette Semmer, Leyla Bobaj, Aaron Raabe

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch

**Content:** Summer. A remote country house in the Uckermark. Anna (Angela Winkler) lives in the averted refuge with her husband Robert and their son Max. In the course of the summer, their daughter Laura (Karoline Eichhorn) comes with her family from Berlin, then her younger daughter, the independent Sophie, and finally her mother. Actually everyone just longs for this place, but the idyll doesn't last long.

Against the background of the sunny garden and the playing children, scenes of jealousy and taunts take place. Old wounds soon reopen. Observed razor-sharp and nothing superfluous.

**Language:** German

**Subtitles:** English, French, Spanish, Portuguese

## AB 01.07.2020 ZUR VERFÜGUNG / AVAILABLE FROM 01.07.2020

### Umsonst

**Link:** Will be available at <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>

**Regie / Director:** Stephan Geene, D 2014, 95 min

**Inhalt:** Kreuzberger Treibsand

Aziza steht unangekündigt wieder in ihrem Zimmer – Praktikum, Portugal, alles abgebrochen. Aber ihr Zimmer ist besetzt, die Mutter, Trixie, hat das Zimmer vermietet. Zach wohnt jetzt dort, aus Neuseeland ist er mit einem One-way-ticket nach Berlin gekommen. Aus dieser Situation entwickelt der Film ein fast dokumentarisches Portrait einer Kreuzberger „Situation“: alles ist da, zur Verfügung, Zeit, Menschen, Sommer, Straße. Und am Ende ein Absturz, der Film selbst: umsonst?

**Cast:** Ceci Chuh, Elliott McKee, Vivian Daniel

**Sprache:** Deutsch, Englisch

**Untertitel:** Deutsch, Englisch

**Content:** Kreuzberg quicksand

Aziza is back in her room unannounced - internship, Portugal, everything canceled. But her room is occupied, the mother, Trixie, has rented the room. Zach now lives there, he came to Berlin from New Zealand with a one-way ticket. From this situation, the film develops an almost documentary portrait of a Kreuzberg "situation": everything is there, available, time, people, summer, street. And in the end a crash, the film itself: for nothing?

**Language:** German, English

**Subtitles:** German, English

### Knistern der Zeit – Christoph Schlingensiefel und sein Operndorf in Burkina Faso

**Link:** Will be available at <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>

**Regie / Director:** Sibylle Dahrendorf, D 2012, 106 min

**Inhalt:** Ein afrikanisches Bayreuth, eine Oper in Afrika? Christoph Schlingensiefel reiste trotz schwerer Krankheit immer wieder nach Afrika, um sein wichtigstes Projekt zu starten: Ein Operndorf in Burkina Faso, ein Raum an dem Leben und Kunst zusammen gehören. „Knistern der Zeit“ erzählt die Geschichte eines scheinbar unmöglichen Projekts, von der Suche nach dem richtigen Ort im Mai 2009 bis zur Schuleröffnung im Oktober 2011. Die Dokumentation begleitet Schlingensiefel hautnah und macht seine Vision und seinen Kampf für das Projekt erfahrbar. Im August 2010 stirbt Christoph Schlingensiefel, sein Traum lebt weiter.

**Cast:** Christoph Schlingensiefel, Diébédo Francis Kéré, Aino Laberenz, Via Intolleranza-Ensemble

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch

**Content:** An African Bayreuth, an opera in Africa? Despite a serious illness, Christoph Schlingensiefel traveled to Africa again and again to start his most important project: an opera village in Burkina Faso, a space where life and art belong together. "Crackle of Time" tells the story of a seemingly impossible project, from the search for the right place in May 2009 to the opening of the school in October 2011. The documentation accompanies Schlingensiefel up close and makes his vision and his struggle for the project tangible. Christoph Schlingensiefel dies in August 2010 and his dream lives on.

**Language:** German

**Subtitles:** English, French, Spanish, Portuguese

## Tangerine

**Link:** Will be available at <https://vimeo.com/showcase/goethe-on-demand>

**Regie / Director:** Irene von Alberti, D/MAR 2008, 95 min

**Inhalt:** In Tanger, dem Tor zwischen Europa und der islamischen Welt, begegnet ein marokkanisches Mädchen einem jungen Paar aus Deutschland. Es entspinnt sich eine vielschichtige Dreiecksbeziehung, in der Geld, Lügen und Prostitution zum Widersacher einer wirklichen Freundschaft oder gar Liebe werden.

Tanger/Marokko. Amira wird von ihrer Familie auf die Straße gesetzt, weil sie lieber Tänzerin werden will als verheiratet zu werden oder als Dienstmädchen zu arbeiten. Sie findet Unterschlupf in der Wohnung von Freundinnen, die ihren Lebensunterhalt als Prostituierte in den Bars von Tanger verdienen. Pia und Tom, Musiker aus Deutschland, lernen Amira in einer Diskothek kennen. Pia beobachtet Amira fasziniert beim Tanzen und lädt sie an ihren Tisch ein. Die beiden befreunden sich, doch Amira hat auch Augen für Pias Freund Tom. Da kommt Pia auf die Idee, mit Amiras Hilfe die angeschlagene Beziehung zu Tom auf die Probe zu stellen. Amira wiederum sieht in einer Affäre mit Tom ihre Chance.

**Cast:** Sabrina Ouazani, Nora von Waldstätten, Alexander Scheer, Naima Bouzid, Nohad Sabri, Said Bey

**Sprache:** Deutsch und OF

**Untertitel:** Englisch, Französisch, Deutsch

**Content:** In Tangier, the gateway between Europe and the Islamic world, a Moroccan girl meets a young couple from Germany. A multilayered triangular relationship develops in which money, lies and prostitution become the adversary of a real friendship or even love.

Tangier / Morocco. Amira is put on the street by her family because she would rather be a dancer than to be married or to work as a maid. She finds shelter in the apartment of friends who make a living as prostitutes in the bars of Tangier. Pia and Tom, musicians from Germany, meet Amira in a discotheque. Pia watches Amira fascinated while dancing and invites her to her table. The two make friends, but Amira also has eyes for Pia's friend Tom. Pia then comes up with the idea of testing the strained relationship with Tom with Amira's help. Amira sees an opportunity in an affair with Tom.

**Language:** German and OV

**Subtitles:** English, French, German

## WEITERHIN VERFÜGBAR / STILL AVAILABLE

### SPIELFILME / FEATURE FILMS

#### Der lange Sommer der Theorie

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/derlangesommerdertheorie/387469929>

**Regie / Director:** Irene von Alberti, D 2017, 81 min

**Inhalt:** „Was tun?“ Diskursiv und unterhaltend wird die Forderung nach politischem Handeln von drei jungen Frauen, Nola, Katja und Martina formuliert und in die Tat umgesetzt.

**Content:** "What to do?" The call for political action by, three young women, Nola, Katja and Martina, is formulated and put into practice in a discursive and entertaining way.

**Cast:** Julia Zange, Katja Weilandt, Martina Schöne-Radunski, Timo Jacobs, Mario Mentrup, Lukas Steltner, Paula Knüpling, Tina Pfurr, Niklas Kohrt, Jörg Rühl, Jakob Bieber, Fabian Joest Passamonte, Hans Piesbergen

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch, Spanisch

**Subtitles:** English, Spanish

**Nicht verfügbar in / Not available in:** Germany, Austria, Switzerland

#### Nachmittag

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/nachmittag2007/391503228>

**Regie / Director:** Angela Schanelec, 97 min., 2006/2007

**Inhalt:** „Anton Tschechows Theaterstück „Die Möwe“ in freier, eigenwilliger Aneignung, transponiert ins Hier und Heute. Irene, Schauspielerin am Theater, fährt in ihr Haus am See, in der Nähe von Berlin, wo ihr älterer Bruder Alex und ihr Sohn Konstantin leben. Sommer, Sonne, Badesee - äußerlich eine idyllische Szenerie, aber die Figuren sind in sich verkrochen, und über den alltäglichen Szenen liegt eine Atmosphäre aus Müdigkeit, Trauer und verloren gegangener Liebe: „Drei Tage im Sommer, das Ende einer Familie, von der nur noch ein Rest existiert“ (Schanelec).

**Content:** Anton Chekhov's play "The Seagull" in free, idiosyncratic appropriation, transposed into the here and now. Irene, actress at the theater, drives to her house on the lake, near Berlin, where her older brother Alex and her son Konstantin live. Summer, sun, bathing lake - on the outside an idyllic scenery, but the characters are entangled in themselves, and above the everyday scenes there is an atmosphere of tiredness, sadness and lost love: "Three days in summer, the end of a family, of which only there remains is still a rest" (Schanelec).

**Cast:** Jirka Zett, Miriam Horwitz, Angela Schanelec, Fritz Schediwy, Mark Waschke, Agnes Schanelec, Katharina Linder, Tobias Lenel, Katharina Krawczyk

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Französisch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Italienisch

**Subtitles:** French, Spanish, English, Portuguese, Italian

## Naomis Reise

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/naomisreise2017/387463606>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D/Peru 2017, 92 min

**Inhalt:** Ein Justizthriller der anderen Art, der aus Verhören und Plädoyers ein ganzes Universum erschafft.

NAOMIS REISE basiert auf einer wahren Geschichte und bildet mit Frieder Schlaichs Filmen OTOMO und WEIL ICH SCHÖNER BIN eine Trilogie über Migration und Rassismus in Deutschland.

**Cast:** Jirka Zett, Miriam Horwitz, Angela Schanelec, Fritz Schediwy, Mark Waschke, Agnes Schanelec, Katharina Linder, Tobias Lenel, Katharina Krawczyk

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Französisch

**Nicht verfügbar in / Not available in:** United States

**Content:** A different kind of judicial thriller that creates an entire universe from interrogations and pleadings.

NAOMIS REISE is based on a true story and forms a trilogy about migration and racism in Germany with Frieder Schlaich's films OTOMO and WEIL ICH SCHÖNER BIN.

**Language:** German

**Subtitles:** English, Spanish, French

## Stadt als Beute

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/stadtalsbeute2005/400929594>

**Regie / Director:** Irene von Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn, D 2005, 93 min

**Inhalt:** Mit subtilem Humor und schrägem Realismus erzählt der Film in drei Episoden vom Leben und Überleben in der Metropole, von Einsamkeit und Freundschaft, Erfolg und Anerkennung. Die Proben zu René Polleschs Inszenierung von STADT ALS BEUTE bilden den gemeinsamen Ausgangspunkt der Episoden.

Drei Geschichten zwischen Bühne und Leben - aufregendes junges deutsches Kino und ein echter Berlin-Film!

**Cast:** Richard Kropf, Rolf Peter Kahl, Anne Osterloh, Tadeus Duschek, Doris Schretzmayer

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

**Content:** With subtle humor and weird realism, the film tells in three episodes about life and survival in the metropolis, loneliness and friendship, success and recognition. The rehearsals for René Pollesch's production of STADT ALS BEUTE form the common starting point for the episodes.

Three stories between stage and life - exciting young German cinema and a true Berlin film!

**Language:** German

**Subtitles:** English

## Der traumhafte Weg

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/dertraumhafteweg2016/389320772>

**Regie / Director:** Angela Schanelec, D 2016, 86 min

**Inhalt:** Lebenswege, die sich trennen und kreuzen. Es ist die lose Verknüpfung von Momenten, die Zwischenräume schafft und Zwischenmenschliches.

**Content:** Life paths that separate and cross. It is the loose connection of moments that creates spaces and interpersonal relations.

**Cast:** Miriam Jakob, Thorbjörn Björnsson, Maren Eggert, Phil Hayes, Anaïa Zapp, Alan Williams, Miriam Horwitz, Benjamin Hassmann, Petra Trenkel, Michel Drobnik, Ben Carter, Caroline Garnell, Arthur Marioth, Leo Heim

**Sprache:** Deutsch, Englisch

**Language:** German, English

**Untertitel:** Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Portugiesisch, Russisch, Chinesisch, Arabisch

**Subtitles:** German, English, Spanish, French, Portuguese, Russian, Chinese, Arabic

## Weitermachen Sanssouci

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/weitermachensanssouci/387471053>

**Regie / Director:** Max Linz, D 2019, 80 min

**Inhalt:** Max Linz' düster komische Satire über den zwischen Drittmittelwahn und Evaluierungszwang gefangenen Universitätsbetrieb.

**Content:** Max Linz' dark comic satire about the university "business" caught between the delusion of third-party funds and the obligation to evaluate.

**Cast:** Sarah Ralfs, Sophie Rois, Philipp Hauß, Bernd Moss, Maryam Zaree, Bastian Trost, Leonie Jennings, Luis Krawen, Martha von Mechow, Max Wagner, Anna Papenburg, Olga Lystsova, Kerstin Grassmann, Jean Chaize, Friedrich Liechstenstein

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

**Nicht verfügbar in / Not available in:** Germany, Austria, Switzerland

## DOKUMENTARFILME / DOCUMENTARY FILMS

### Das Dritte Auge - Ellen Auerbach und Grete Stern

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/dasdritteauge1995/402511856>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 1998, 45 min

**Inhalt:** Die Dokumentation erzählt in der Chronologie der ereignisreichen Lebensläufe von Grete Stern und Ellen Auerbach sowohl die künstlerische, berufliche als auch die persönliche Laufbahn der beiden außergewöhnlichen Frauen. Bei dem Bauhaus-Fotografen Walter Peterhans entdeckten sie die Fotografie und gingen gemeinsam in die Ausbildung. Unter ihren Spitznamen ringl+pit eröffneten sie bereits 1929 in Berlin ein "Studio für Reklame und Portraitfotografie". 1933 emigrierten die beiden Jüdinnen nach London und Palästina. Ungewöhnlich war ihr künstlerischer Erfolg in den 1980er-90er Jahren, nachdem sie über viele Jahre in der Emigration kaum beachtet wurden. Man hatte das Gefühl, dass die große Aufmerksamkeit durch Ausstellungen, Filme und Veröffentlichungen den beiden Frauen einen echten zweiten Frühling gegeben hat.

**Cast:** Ellen Auerbach, Grete Stern

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** -

**Content:** In the chronology of the eventful résumés of Grete Stern and Ellen Auerbach, the documentation tells of the artistic, professional and personal career of the two extraordinary women. They discovered photography with the Bauhaus photographer Walter Peterhans and studied together. Under their nickname ringl + pit, they opened a "Studio for Advertising and Portrait Photography" in Berlin in 1929. In 1933 the two Jewish women emigrated to London and Palestine. Their artistic success was unusual in the 1980s-90s, after they had been neglected for many years in emigration. One felt that the great attention through exhibitions, films and publications gave the two women a real second spring.

**Language:** German

**Subtitles:** -

### Parabeton - Pier Luigi Nervi und römischer Beton

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/parabeton/386008792>

**Regie / Director:** Heinz Emigholz, D 2012, 100 min

**Inhalt:** 17 Bauwerke des italienischen Bauingenieurs Pier Luigi Nervi in Italien und Frankreich, unterbrochen von zehn filmischen Studien antiker Bauten aus den ersten Jahrhunderten nach Christus.

Ohne Sprache

**Content:** 17 buildings by the Italian civil engineer Pier Luigi Nervi in Italy and France, interrupted by ten cinematic studies of ancient buildings from the first centuries AD.

Without Language

## The invisible Frame

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/theinvisibleframe2009/387463939>

**Regie / Director:** Cynthia Beatt, D 2009, 60 min

**Inhalt:** Reframing CYCLING THE FRAME. Cynthia Beatt und Tilda Swinton begeben sich noch einmal auf die Spuren der Berliner Mauer – dieses Mal auf der West- und Ostseite Berlins.

**Cast:** Tilda Swinton

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Portugiesisch

**Nicht verfügbar in / Not available in:** United States

**Content:** Reframing CYCLING THE FRAME. Cynthia Beatt and Tilda Swinton are once again following in the footsteps of the Berlin Wall - this time on the west and east sides of Berlin.

**Language:** German

**Subtitles:** German, English, Spanish, French, Portuguese

## Mondo Lux – Die Bilderwelten des Werner Schroeter

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/mondolux2011/389320761>

**Regie / Director:** Elfi Mikesch, D 2011, 97 min

**Inhalt:** Eros und Leidenschaft sind die Maßstäbe dieses Künstlers, dem die Schönheit so nahe war wie der Tod, dem die Abgründe des Lebens nicht fremd waren und der sich dennoch selbst treu blieb. MONDO LUX ist ein intimer Raum – ein Raum in dem jeder Tag unvergleichlich wird angesichts der verbleibenden Lebenszeit.

**Cast:** Werner Schroeter, Almut Zilcher, Pascale Schiller, Dörte Lyssowski, Anne Ratte-Polle, Isabelle Huppert, Rosa von Praunheim, Monika Keppeler, Wim Wenders, Alberte Barsacq, Peter Kern, Ingrid Caven

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Italienisch

**Content:** Eros and passion are the standards of this artist, to whom beauty was as close as death, to whom the abysses of life were not foreign, and who nevertheless remained true to himself. MONDO LUX is an intimate space - a space in which every day becomes incomparable given the remaining lifetime.

**Language:** German

**Subtitles:** English, Spanish, Italian

## JUGENDFILME / FILMS FOR YOUNG PEOPLE

### Fünf Dinge, die ich nicht verstehe

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/5dingedieichnichtversteh/399974493>

**Regie / Director:** Henning Beckhoff, D 2018, 71 min

**Inhalt:** In einer Kleinstadt am Rande des Ruhrgebiets sucht ein Junge vom Bauernhof seinen Platz in der Welt. Hin- und hergerissen zwischen Stadt und Land, zwischen bester Freundin und älterem Bruder, zwischen Gegenwart und Tradition, sehnt sich Johannes nach Anerkennung und Abenteuern.

**Content:** In a small town on the edge of the Ruhr area, a farm boy is looking for his place in the world. Torn between town and country, between best friend and older brother, between the present and tradition, Johannes longs for recognition and adventure.

**Cast:** Jerome Hirthammer, Henning Flüsloh, Peter Lohmeyer, Michelle Tiemann, Victoria Schulz, Anna Böttcher

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

### Weil ich schöner bin

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/weilichschoenerbin2012/388997086>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 2012, 81 min

**Inhalt:** Die Geschichte einer 13-jährigen Schülerin in Berlin, der die Abschiebung nach Kolumbien droht.

**Content:** The story of a 13-year-old student in Berlin who is facing deportation to Colombia.

**Cast:** Mariangel Böhnke, Mira Aring, Lavinia Wilson, Angeles Aparicio, Andrea Sánchez del Solar

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Französisch, Spanisch, Englisch, Portugiesisch, Tschechisch

**Subtitles:** French, Spanish, English, Portuguese, Czech

## CHRISTOPH SCHLINGENSIEF

### Die 120 Tage von Bottrop

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/die120tagevonbottrop1997/383597155>

**Regie / Director:** Christoph Schlingensief, D 1997, 60 min

**Inhalt:** Die Überlebenden der Fassbinder-Familie finden sich noch einmal zusammen, um auf der Großbaustelle Potsdamer Platz den wirklich allerletzten Neuen Deutschen Film zu drehen, ein Remake von Pasolinis DIE 120 TAGE VON SODOM.

**Content:** The survivors of the Fassbinder family come together again to shoot the very last New German Film on the large construction site Potsdamer Platz, a remake of Pasolini's THE 120 DAYS OF SODOM.

**Cast:** Udo Kier, Margit Carstensen, Irm Hermann, Volker Spengler, Martin Wuttke, Sophie Rois, Bernhard Schütz, Helmut Berger, Ilse und Kurt Garzaner, Mario Garzaner, Herbert Fritsch, Gerd Jochum

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch, Spanisch, Polnisch

**Subtitles:** English, Spanish, Polish

### Chance 2000 - Abschied von Deutschland

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/chance2000/384698651>

**Regie / Director:** Kathrin Krottenthaler, Frieder Schlaich, D 2017, 125 min

**Inhalt:** Deutschland, 1998. Anlässlich der Bundestagswahl veranstaltet Schlingensief in Berlin einen wortwörtlichen Wahlkampfzirkus, in dessen Rahmen die Partei CHANCE 2000 gegründet wird. Was bis zum Wahltag folgt, ist ein Exkurs und eine Ekstase in politischer Bildung, eine Geschichte im Zeitraffer vom Leben und Überleben einer Partei, inkl. eines apokalyptischen Bades im Wolfgangsee. CHANCE 2000 - ABSCHIED VON DEUTSCHLAND ist die Dokumentation des legendären Wahlkampf-Theaterprojekts „Chance 2000 - Partei der letzten Chance“ von Christoph Schlingensief.

**Content:** Germany, 1998. On the occasion of the federal election, Schlingensief is organizing a literal election campaign circus in Berlin, within the framework of which the CHANCE 2000 PARTY is being founded. What follows until Election Day is a digression and an ecstasy in political education, a story in the time lapse of the life and survival of a party, including an apocalyptic bath in Lake Wolfgang.

CHANCE 2000 - FAREWELL FROM GERMANY is the documentation of Christoph Schlingensief's legendary campaign campaign "Chance 2000 - Party of last chance".

**Cast:** Werner Brecht, Ilse Garzaner, Kurt Garzaner, Mario Garzaner, Kerstin Grassman, Carl Hegemann, Dietrich Kuhlbrodt, Jürgen Kuttner, Astrid Meyerfeldt, Henning Nass, Achim von Paczensky

**Sprache:** Deutsch

**Language:** German

**Untertitel:** Englisch

**Subtitles:** English

## Ausländer raus! Schlingensiefs Container

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/auslaenderraus2002/386247358>

**Regie / Director:** Paul Poet, A 2002, 90 min

**Inhalt:** Österreich im Jahr 2000: Mit der Partei FPÖ unter Jörg Haider wurde das erste Mal seit dem Zweiten Weltkrieg eine extrem rechts stehende Partei an der Regierung beteiligt. Kurz danach zeigt der deutsche „Artist Provokateure“ Christoph Schlingensief eine einzigartige Form des Protests. Er inszenierte ein interaktives Konzentrationslager im touristischen Zentrum Wiens. Eine greifbar gemachte Satire auf Fremdenhass, Big Brother-Spielchen und neuen Nationalismus.

AUSLÄNDER RAUS! SCHLINGENSIEFS CONTAINER ist die spannende und aufschlussreiche, erschreckende wie lustige Chronik und Reflexion über den größten Streich, den der Kunst-Terrorismus an unserer schein aufgeklärten Multimedia-Realität begangen hat.

**Cast:** Luc Bondy, Daniel Cohn-Bendit, Einstürzende Neubauten, Sven Gächter, Familie Garzaner, Katharina Gruber, Gregor Gysi, Carl Hegemann, Elfriede Jelinek, Gabriele Kaiba, Claudia Kaloff, Dietrich Kuhlbrodt, Rainer Laux

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch, Französisch

**Content:** Austria in 2000: With the FPÖ party under Jörg Haider, an extreme right-wing party became involved in the government for the first time since World War II. Shortly afterwards, the German "artist provocateur" Christoph Schlingensief shows a unique form of protest. He staged an interactive concentration camp in the tourist center of Vienna. A tangible satire on xenophobia, Big Brother games and new nationalism.

FOREIGNERS OUT! SCHLINGENSIEFS CONTAINER is the exciting and enlightening, frightening and funny chronicle and reflection on the greatest prank that art terrorism has committed to our seemingly enlightened multimedia reality.

**Language:** German

**Subtitles:** English, French

## Christoph Schlingensief und seine Filme

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/christophschlingensief/384706913>

**Regie / Director:** Frieder Schlaich, D 1968-2004, 157 min

**Inhalt:** Ein Interviewfilm-Portrait vom ersten bis zum letzten Film!

**Sprache:** Deutsch

**Untertitel:** Englisch

**Content:** An interview film portrait from the first to the last film!

**Language:** German

**Subtitles:** English

## ROLAND KLICK

### Roland Klick – The Heart is a Hungry Hunter

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/rolandklickdeu/385464537>

**Regie / Director:** Sandra Prechtel, D 2013, 80 min

**Inhalt:** Roland Klick ist Legende, so ziemlich die einzige der letzten deutschen Kino-Dekaden. Roland Klick ist eine Legende der Filmgeschichte. Er drehte mit Stars wie Adorf und Hopper, räumte Bundesfilmpreise ab und manövrierte sich nach nur sechs Filmen auf mysteriöse Weise ins Aus. Die Story eines Film-Maniac, der zwischen den Fronten des deutschen Kinos und seiner eigenen Kompromisslosigkeit zerrieben wurde.

**Content:** Roland Klick is legend; rather the only one of the last decades of German cinema. A film portrait. Roland Klick is a legend in film history. He shot with stars like Mario Adorf and Dennis Hopper, won federal film awards and mysteriously maneuvered himself out of the picture after only six films. The story of a film maniac who was ground between the fronts of German cinema and his own uncompromising approach.

**Cast:** Roland Klick, Eva Mattes, Otto Sander, Hark Bohm, David Hess, Jost Vacano

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Language:** German **Subtitles:** English

### Ludwig

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/ludwig1964/398307674>

**Regie / Director:** Roland Klick, D 1964, 16 min

**Inhalt:** Roland Klick jagt den jungen Otto Sander durch die Tristesse eines kleinen Bauerndorfes. Ganz ohne Übertreibung, ein Meisterwerk und Klassiker des Kurzfilms!

**Content:** Roland Klick chases the young Otto Sander through the melancholy of a small farming village. Without exaggeration, a masterpiece and classic of the short film!

**Cast:** Otto Sander, Elke van Schoor

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Language:** German **Subtitles:** English

### Supermarkt

**Link:** <https://vimeo.com/ondemand/supermarkt1974/385466758>

**Regie / Director:** Roland Klick, D 1973, 84 min

**Inhalt:** Willi plant das ganz große Ding – Der Kultfilm von Roland Klick!

**Content:** Willi plans the really big coup - the cult film by Roland Klick!

**Cast:** Charly Wierzejewski, Eva Mattes, Michael Degen, Walter Kohut, Hans-Michael Rehberg, Eva Schukardt, Rudolf Brand, Witta Pohl, Ferdinand Henning, Thilo Weber, Alfred Edel, Hans Irlé, Paul Burian

**Sprache:** Deutsch **Untertitel:** Englisch

**Language:** German **Subtitles:** English

Goethe-Institut e. V.  
Bereich 34 Film, Fernsehen, Hörfunk  
Oskar-von-Miller Ring 18  
80333 München  
Deutschland

[film@goethe.de](mailto:film@goethe.de)