

# TLAČOVÁ SPRÁVA

## EU 2020: EURÓPSKE AKTIVITY GOETHEHO INŠTITÚTU PRI PRÍLEŽITOSTI NEMECKÉHO PREDSEDNÍCTVA RADY EURÓPY



GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

**1. júla preberie Spolková republika Nemecko predsedníctvo v Rade Európy a zaháji svoj európsky kultúrny program s dôrazom na európsku verejnosť a európsku solidaritu. Goethe-Institut sa podieľa na kultúrnom programe spolkovej vlády a nastoluje otázky: Čím bude Európa v budúcnosti a ako sa môže európska súdržnosť uchovať v časoch korony? Celoeurópske projekty Goetheho inštitútu sa zameriavajú na rozmanitosť Európy a formovanie spoločnej európskej verejnosti prostredníctvom umeleckých a diskurzívnych formátov – od výmeny názorov medzi generáciami, cez debaty o vplyve umelej inteligencie či stave slobody, až po hľadanie klimaticky neutrálnych konceptov pre turizmus a pozoruhodné umelecké inštalácie v európskych mestách.**

16. júna 2020



Prezident Goetheho inštitútu **Klaus-Dieter Lehmann** v súvislosti s blížiacim sa štartom nemeckého predsedníctva v Rade Európy vyhlásil: „Nemecko v strede Európy s deviatimi priamymi susednými krajinami vidí svoju úlohu počas predsedníctva nielen v ekonomickej oblasti, ale aj ako zodpovednosť za spoločný európsky kultúrny priestor. Pre Goethe-Institut je Európa kreatívnou bázou. Sloboda umenia a kultúry, schopnosť diskutovať a solidarita charakterizujú iniciatívy a projekty Goetheho inštitútu pre Európu. Práve počas koronakrízy s jej tendenciami k vylučovaniu, rasizmu, dezinformáciám a izolácii sa ukazuje politická a spoločenská sila kultúry a šanca, vnímať naše spolužitie ako kultúrny akt.“

#GoetheFürEuropa  
#GoetheForEurope  
#GoethepreEuropu

Pri príležitosti predsedníctva Rady EU Goethe-Institut posilňuje svoje angažovanie sa pre Európu sériou celoeurópskych projektov, ktoré realizuje v spolupráci s partnermi v členských krajinách EU.

**Johannes Ebert**, generálny sekretár Goetheho inštitútu, dodáva: Práve v čase, kedy európske spoločenstvo turdo zasiahli následky Covid-19 a vzrastajú národnostné tendencie, sa svojimi projektami zasadzujeme o posilnenie európskej verejnosti, o súdržnosť a solidaritu na európskej úrovni. Projekty Goetheho inštitútu prekračujú hranice európskych štátov a umožňujú Európu zažívať a spoznávať ako celok. Práve teraz musíme žiadať otvorený dialóg a stretávanie sa ľudí zo všetkých krajín EU a vstupovať do diskusie o tom, čím vlastne Európa bude v budúcnosti. To ale dokážeme iba spoločne! Spoločne so svojimi partnermi v Európe chceme aj za jej hranicami otvárať dôležité témy, akými sú dopady technologických inovácií, nacionalizmus, ochrana životného prostredia a udržateľná mobilita. Spôsob, akými sa európska spoločnosť vyrovná s týmito výzvami, ovplyvní to, akou cestou sa vyberie.“

### Kontakt

#### Markus Huber

Riaditeľ  
Goethe-Institut Slovensko  
Panenská 33  
814 82 Bratislava  
Email:  
Markus.Huber@goethe.de  
Tel. 4210259204313

#### Linda Fintorová

Tlačové oddelenie  
Goethe-Institut Slovensko  
Panenská 33  
814 82 Bratislava  
Email:  
Linda.Fintorova@goethe.de  
Tel. 4210259204312

Päť takýchto projektov je oficiálnou súčasťou kultúrneho programu vlády Spolkovej republiky Nemecko, s finančnou podporou Ministerstva zahraničných vecí. V projekte **„Kuchyňa Európy“** sa kuchyňa stáva platformou pre kultúrny a celoeurópsky dialóg naprieč hranicami. Dgitálna súťaž pre mládež **#oekoropa** vyzýva mladých ľudí zo všetkých členských štátov EU podeliť sa o svoje názory a nápady pre klimaticky neutrálne cestovanie v Európe.

**„Generation A=Algorithmus“** sa v interaktívnych formátoch zaoberá otázkou, ako umelá inteligencia aktuálne ale aj v budúcnosti zmení našu spoločnosť.

**„Porozprávaj mi o Európe“** iniciuje debatu o európskej idei naprieč generáciami. Projekt **„Miznúca stena“** zas umožňuje zažiť rozmanitosť Európy

www.goethe.de/slovensko



prostredníctvom participatívnej inštalácie vo verejnom priestore.

Popri piatich vlastných projektoch EU 2020 sa Goethe-Institut podieľa aj na participatívnom umeleckom diele „**Earth Speakr**“ Olafura Eliassona, ktoré v Berlíne žijúci umelec realizuje ako súčasť kultúrneho programu nemeckého predsedníctva. Projekt financuje Ministerstvo zahraničných vecí z mimoriadnych prostriedkov pre EU 2020. Goethe-Institut podporuje Studio Olafur Eliasson pri realizácii projektu vo všetkých 27 krajinách EU a vo Veľkej Británii s úmyslom osloviť čo najviac detí a mladých ľudí. Do dnešného dňa sa v Goetheho inštitútoch zrealizovalo 19 z 32 plánovaných workshopov.

Aj ďalšie dva veľké projekty sa nesú v znamení nemeckého predsedníctva: 30. a 31. októbra sa uskutoční digitálny **festival** projektu „**Freiraum**“. V digitálnom aj fyzickom priestore v Bruseli bude Goethe-Institut spoločne s 53 aktérmi zo 42 európskych miest z oblasti kultúry, vedy a občianskej spoločnosti hľadať odpovede na otázku: Čo znamená dnes v Európe sloboda? O pridanej hodnote viacjazyčnosti a jej význame pri sprostredkovaní európskych hodnôt budú v Berlíne začiatkom októbra diskutovať experti z európskych inštitúcií na **sérii konferencií o viacjazyčnosti v Európe** iniciovanej sieťou Europanetzwerk Deutsch.

**Všetky informácie o projektoch Goetheho inštitútu EU 2020 nájdete na centrálnej webovej stránke:** [www.goethe.de/EU2020](http://www.goethe.de/EU2020)

**Tlačové podklady na stiahnutie v angličtine a v nemčine nájdete tu:** [www.goethe.de/pressemappen](http://www.goethe.de/pressemappen)

**Informácie o celom kultúrnom programe nemeckého predsedníctva Rady Európy nájdete tu:** [www.eu2020.de](http://www.eu2020.de)

Goethe-Institut je celosvetovo pôsobiaca kultúrna inštitúcia Spolkovej republiky Nemecko.

Prostredníctvom 157 inštitútov v 98 krajinách sveta podporuje výučbu nemeckého jazyka v zahraničí, realizuje medzinárodnú kultúrnu spoluprácu a sprostredkúva aktuálny obraz o Nemecku. Vďaka spolupráci s partnerskými inštitúciami v ďalších mestách tak Goethe-Institut disponuje vyše 1000 kontaktnými miestami na celom svete. Ako národný a európsky kultúrny inštitút sa Goethe-Institut zasadzuje o napĺňanie vízie európskej integrity a svojimi aktivitami dlhodobo usiluje o ďalšie posilnenie hodnôt Európskej Únie – slobodu, rovnosť a otvorenosť. V Európe pôsobí 52 Goetheho inštitútov.

Po troch rokoch príprav sa v roku 1993 oficiálne otvorili brány Goetheho inštitútu v Bratislave za prítomnosti utedajšieho ministra zahraničných vecí SRN Klausu Kinkela. Inštitút sa dvakrát sťahoval a v súčasnosti sídli v priestoroch v centre Bratislavy blízko Prezidentského paláca.