



UWE LOESCH, Germany

GOETHE-INSTITUT ISRAEL: *Would your vision of utopia as it is reflected in your work look different, had we asked you today amidst the pandemic or during the lockdown?*

UWE LOESCH: No! We have been living in a dystopian vision of the future for a long time. We have long since realized Eric Arthur Blair's "Ministry of Truth", which deals with news, leisure activities and the fine arts.

News and fake news can no longer be distinguished spontaneously. Communication becomes a problem: Design is kitsch, Art is an allegation!

GI: *Would reality have impacted your vision?*

UL: No. I was always ahead of time!

GI: *What are your hopes for the post-pandemic reality?*

UL: I hope the conspiracy theorists won't found another party.

GI: *Will you continue to work in your previous formats, or rather switch to digital channels?*

UL: If I were King of Germany, I would be tweeting, too.

GI: *Should the feared second wave hit, what will you see to have in your house?*

UL: A surfboard and my wife Young Sook. I recently told her: "If you'll leave me, I'll come with you!"

Juni 2020

GERMAN ORIGINAL:

GOETHE-INSTITUT ISRAEL: *Wenn wir Sie heute - inmitten der Pandemie oder während des Lockdowns - nach Ihrer Vision zu „Utopie“ gefragt hätten, hätte Ihr Plakat dann anders ausgesehen?*

UWE LOESCH: Nein! Wir leben seit langem in einer dystopischen Zukunftsvision. Eric Arthur Blairs „Wahrheitsministerium“, das sich mit dem Nachrichtenwesen, der Freizeitgestaltung und den schönen Künsten befasste, haben wir längst realisiert.

News und Fake News sind nicht mehr spontan zu unterscheiden. Kommunikation wird zum Problem: „Design ist Kitsch, Kunst eine Behauptung!“

GI: *Hätte die Realität Einfluss auf Ihre Vision (gehabt)?*

UL: Nein. Ich war stets meiner Zeit voraus!

GI: *Welche Hoffnungen haben Sie in Bezug auf die Zeit nach der Corona-Pandemie?*

UL: Ich hoffe, dass die Verschwörungstheoretiker nicht noch mal eine Partei gründen.

GI: *Werden Sie weiter in Ihren bisherigen Formaten arbeiten, oder eher auf digitale Wege umstellen?*

UL: Wenn ich König von Deutschland wäre, würde ich ebenfalls zwitschern!

GI: *Sollte die befürchtete zweite Welle einsetzen, was werden Sie dann auf jeden Fall zuhause haben?*

UL: Ein Surfbrett und meine Frau Young Sook. Erst vor kurzem eröffnete ich ihr: „Wenn Du mich verlässt, komme ich mit!“



Uwe Loesch under the corona of the "Prussian Ikarus" on the Weidendammer Bridge in Berlin