



Graphic Novel Projekt: „Mein Beethoven“

Anlässlich des 250. Geburtsjahres des deutschen Komponisten Ludwig van Beethoven im Jahr 2020 lädt die Deutsche Botschaft Buenos Aires alle Deutschen Schulen des PASCH-Netzwerkes in Argentinien zum Graphic Novel-Wettbewerb „Mein Beethoven“ ein. Da sich das Medium der Graphic Novel immer größerer Beliebtheit erfreut, möchten auch wir die Gelegenheit nicht versäumen, die Förderung der deutschen Sprache im Ausland in Form eines solchen Projekts weiter voranzutreiben.

I. Was ist eine Graphic Novel?

- Der Name der Graphic Novel ist hierbei Programm. Graphic Novels, also „grafische Romane“, beinhalten ähnlich eines Romans längere, komplexe Geschichten mehrteiligen Aufbaus. Anstatt von Wörtern wird der Inhalt hier allerdings ähnlich eines Comics in Form von Bildern ausgedrückt. Nur Sprech-, Gedankenblasen und Einordnungen in die jeweilige Situation erlauben die Verwendung von Text. Die Handlung sollte in sich abgeschlossen sein. Während die klassischen Comics oftmals Superhelden und Fantasy thematisieren, kann eine Graphic Novel jedes erdenkliche Thema im Mittelpunkt seiner Handlung stehen haben. In unseren Fall wäre das: der großartige Komponist und Meister Ludwig van Beethoven.

II. Das Ziel

- Die SchülerInnen setzen sich fachübergreifend im Kunst-, Deutsch- und Musikunterricht intensiv mit Beethovens Leben und Schaffen auseinander, um im Anschluss kreative Ideen aus dem Erlernten zu schöpfen.
- Dies soll durch die Gestaltung einer Graphic Novel geschehen, die sich die SchülerInnen selbst ausdenken.

III. Teilnahmevoraussetzung

- Alle SchülerInnen der Deutschen Schulen des PASCH-Netzwerkes in Argentinien (DSD, DAS & FIT) dürfen am Wettbewerb teilnehmen.
- Die Entwürfe sollen hierzu – unter Anleitung der Lehrerinnen und Lehrer – in Kleingruppen ausgearbeitet werden. Aufgrund der aktuellen Situation des pandemiebedingten Online-Unterrichts ist es sinnvoll, eine Plattform des Austauschs für die Gruppen – auch über die Winterferien hinaus – bereitzustellen.
- Die Arbeiten sollten einen Umfang von 12-20 Seiten betragen.
- Es gilt zu beachten, dass der Entwurf eine in sich geschlossene Geschichte enthält, die Beethovens Leben thematisiert und bildlich veranschaulicht.
- Eine Jury wählt die besten, kreativsten und spannendsten Entwürfe aus. Die Gewinnerbeiträge werden voraussichtlich im Dezember (Termin wegen der Corona



Pandemie unter Vorbehalt) im Kontext des geplanten Beethovenfestivals der Deutschen Botschaft mit einem gedruckten und hochwertig qualitativen Buchexemplar pro Teilnehmer gekürt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Geplant ist ferner, den besten Entwurf in Heftform als Preis bei dem Beethoven-Quiz im Rahmen des Festivals an die Teilnehmer auszuhändigen.

IV. Die Umsetzung

- Bis zum **25. September 2020** werden teilnehmende Klassen dazu aufgefordert, sich mit einem Entwurf einer eigens erarbeiteten Graphic Novel zu bewerben.
- Die Ausarbeitung der erzählten Geschichte in Anlehnung an Beethovens Leben und Wirken, sowie dessen künstlerische Umsetzung sind den Schülern selbst überlassen.
- Mögliche Anhaltspunkte können sein: Beethoven und seine Taubheit, Beethoven als Revolutionär, Beethoven und sein Verhältnis zur Natur etc. Der Kreativität der Schülerinnen und Schüler sind dabei keine Grenzen gesetzt. Vielleicht lässt sich sogar eine bildliche Veranschaulichung eines von Beethovens Werken umsetzen.
- Eure Entwürfe sollen in **digitaler Form** zur Verfügung gestellt werden:
Die digitalen Entwürfe als digitale Bilddateien im Format: DIN A4, Auflösung: 300 dpi, max. 200 MB. Dateiformate: Jpg., Tiff, PDF und doc.
Hier ein paar Seiten mit Online Comic Generatoren, die ihr für die digitale Erstellung von Graphic Novels nutzen könnt (natürlich könnt ihr auch alles mit der Hand zeichnen!):

www.storyboardthat.com/storyboard-creator

<http://stripgenerator.com/strip/create/>

<http://www.makebeliefscomix.com/Comix/#>

Einsendung per E-mail an: buenosaires@auslandsschulwesen.de

Wir wünschen Euch viel Erfolg und gute Ideen!



BTHVN
2020