
CONVOCATÓRIA DE ARTES VISUAIS

Bolsa para viagem de pesquisa curatorial

Apresentação

O Goethe-Institut e o Serviço Cultural do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, no exercício de suas atribuições enquanto instituições culturais no exterior, vêm, por meio deste documento, publicar a segunda edição da Convocatória de Artes Visuais - Bolsa para Viagem de Pesquisa Curatorial (Brasil-Alemanha-França), correspondente ao ciclo 2020/2021: este instrumento rege o processo de seleção e descreve a concessão do incentivo.

Introdução

Tendo em vista não somente o contínuo aprofundamento das relações de cooperação internacional que a área do conhecimento das artes e culturas visuais brasileiras vêm empreendendo, mas também a intensificação das colaborações entre profissionais dos setores produtivos que compõem esse campo de atuação, esta iniciativa visa oportunizar pesquisas curatoriais em acervos, coleções e conjuntos de bens que constituem o patrimônio cultural, histórico e artístico destes países, por meio da concessão de uma bolsa de viagem.

Objetivo

Com o objetivo de oferecer a pesquisadoras/es dedicadas/os à curadoria a possibilidade de uma/o brasileira/o, ou estrangeira/o com visto de residência no Brasil, conhecer os contextos culturais contemporâneos alemães e franceses; este chamado visa, para além do financiamento para locomoção, acomodação e manutenção, contribuir com a articulação internacional da/o profissional e o consequente fortalecimento das redes entre América do Sul e Europa.

Processo de Seleção

Serão aceitas inscrições individuais ou em grupo - neste caso, representado por um/a integrante via número de identificação do Cadastro de Pessoas Físicas - entre as datas 05 de junho de 2020 e 15 de julho de 2020, através da submissão

de um dossiê, cujo escopo deve contemplar a documentação completa necessária à apreciação das/dos avaliadoras/es, conforme listagem descrita a seguir:

Carta de Intenção - apresentação da proposta curatorial e da motivação para a realização da viagem (01 lauda);

Apresentação do Projeto - estruturação das etapas do projeto de pesquisa (até 03 laudas);

Proposta de Evento - proposição de um formato para evento público após retorno da viagem de pesquisa (01 lauda);

Resumo Curricular - descrição da experiência profissional (01 lauda).

A Comissão de Seleção - constituída por cinco integrantes, entre elas/eles representantes do Goethe-Institut e do Serviço Cultural do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, além de três profissionais do campo curatorial - elegerá cinco candidaturas para as bancas de arguição, que consistirão em entrevistas para a análise da viabilidade dos projetos.

Método de Trabalho

As instituições responsáveis por esta convocatória comprometem-se a, cumpridas as devidas etapas do processo de seleção conforme descrito neste edital, oferecer uma bolsa no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), quantia que deverá ser administrada pela/o própria/o candidata/o contemplada/o para a quitação de todas as despesas da viagem, sendo de sua inteira responsabilidade o manejo dos recursos para a implementação do projeto conforme proposto.

O período da pesquisa será cumprido em comum acordo entre a/o candidata/o e as instituições, devendo ocorrer entre o segundo semestre de 2020 e o primeiro de 2021, sendo encargo da/o subsidiada/o, após seu retorno ao Brasil, a apresentação do Relatório de Atividades - cuja função é o reporte das ações, concernentes ao projeto, desenvolvidas durante a viagem (até 05 laudas).

Temática

Este edital fomentará pesquisa em coleções franco-alemãs que salvaguardam patrimônios originados em jornadas exploratórias empreendidas por artistas e cientistas viajantes, abordagem que contempla um amplo arco de possibilidades dada a reiterada incidência destas práticas ao longo da história da arte no Brasil.

Tais enredamentos erigiram estruturas sócio-culturais hoje compreendidas como etnias e povos, não obstante, em muitos casos, serem causa, e consequência, de violências históricas: as materialidades resultantes destas missões estão, em grande medida, salvas guardadas nos acervos hoje conservados por museus europeus, cujo acesso está, desse modo, aliado de seus contextos originários.

Dar a ver os procedimentos constitutivos destas práticas, cujas metodologias valem-se do empreendimento de viagens como forma de sistematização de conhecimentos. É não somente essencial ao entendimento dos modos pelos quais as culturas se inter-relacionam, mas também, e sobretudo, uma maneira de compreender o abrangente conjunto de mecanismos formativos das políticas e economias do tempo presente, marcadamente constituída pelos colonialismos.

Por meio de convergências e divergências entre memórias e imaginários, buscamos proposições que contemplem esta temática, tendo em vista sua centralidade para a compreensão de nossas estruturas sociais contemporâneas: *Jornadas de Reconhecimento - Artistas como Viajantes*.

Requisitos às Inscrições

- 01 | A/o candidata/o deve ter maioridade civil, com idade mínima de 18 anos completos;
- 02 | É desejável que a/o candidata/o tenha conhecimento suficiente dos idiomas alemão e/ou francês; ou, como opção, da língua inglesa;
- 03 | A/o candidata/o deve ter experiência de pesquisa curatorial comprovada;
- 04 | O projeto de pesquisa curatorial deve ser autoral, inédito e exequível.

Critérios de Avaliação

- 01 | Pertinência, consistência e relevância do projeto de pesquisa curatorial;
- 02 | Estabelecimento de vínculos entre o projeto proposto, a temática norteadora desta edição da convocatória e a experiência profissional da/o candidata/o;
- 03 | Coerência entre roteiro de viagem, período sugerido e aporte financeiro;
- 04 | Viabilidade da realização do evento proposto no projeto - a ser realizado na cidade do Rio de Janeiro, no ano de 2021, em data a ser acordada entre as partes.

Condições para Participação

- 01 | Uma convenção será assinada entre proponente, Goethe-Institut e Serviço Cultural do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro (os termos da segunda fase, após o retorno da viagem, serão definidos em convenção posterior);
- 02 | Obrigatória a emissão de nota fiscal para recebimento do valor da bolsa curatorial constante neste edital;
- 03 | Cópias dos cartões de embarque referentes às passagens aéreas emitidas devem ser enviadas às instituições organizadoras, bem como comprovantes de outras despesas efetuadas durante a viagem com fins de apresentação de relatório técnico-financeiro;
- 04 | O não cumprimento da totalidade do projeto de pesquisa curatorial proposto implicará penalidade correspondente ao reembolso integral do aporte financeiro.

Serviço do Edital

Público-alvo | Pesquisadoras/es, curadoras/es, críticas/os, historiadoras/es e demais profissionais, residentes no Brasil, atuantes no campo das artes e culturas visuais.

Mecanismo de Inscrição | Cada proponente deve submeter seu dossiê de candidatura via endereço eletrônico convocatoriafrancoalema@gmail.com, entre as datas de 05 de junho de 2020 e 15 de julho de 2020 (23h59, horário de Brasília), por meio do envio de um único arquivo digital (em formato PDF), composto pelos documentos: Carta de Intenção, Apresentação do Projeto, Proposta de Evento e Resumo Curricular.

Dinâmica de Avaliação | As/os integrantes da junta de avaliadores apreciarão todos os dossiês de candidatura e, após deliberação, elencarão as cinco melhores propostas, que serão convocadas às bancas de arguição, previstas para os dias 30 e 31 de julho de 2020, via videoconferência.

Comissão de Seleção | O comitê responsável pela decisão do aporte será integrado por um/a representante do Goethe-Institut e um/a representante do Serviço Cultural do Consulado Geral da França no Rio de Janeiro, um curador consultor (Leno Veras) e dois curadores convidados (Marcelo Campos e Sandra Benites).

Divulgação de Resultado | A proposta contemplada será divulgada via endereços eletrônicos cadastrados pelas/os candidatas/os e por meio de publicação nos canais de difusão das instituições responsáveis, sendo sua comunicação, de caráter público, prevista para a data de 03 de agosto de 2020.

Período de Implementação | A viagem de pesquisa curatorial deverá realizar-se, imperativamente, entre o segundo semestre de 2020 e o primeiro semestre de 2021.