



## **Pressemitteilung Projekt 'Fehler'**

---

Am 26. Juni 2020 geht unter [goethe.de/fehler](http://goethe.de/fehler) ein Magazin online, das sich in all seinen Beiträgen dem Fehler widmet – mit Essays, Anekdoten, Podcasts und Kunst aus Deutschland, Indien, Kanada und den USA.

Ein Fehler, das ist nichts weniger als die Antwort auf eine entscheidende Frage: Wie kommt das Neue in die Welt? Unsere Antwort: nicht selten durch Fehler.

Zufälle, Störungen und Abweichungen in Systemen – Missverständnisse in Übersetzungen, schadhafte Prozessoren oder tote Fliegen – führen ungeplant zu etwas Neuem. In ihrem Beitrag zum Schwerpunktthema „Wie kommt das Neue in die Welt“ würdigen die Goethe-Institute in Deutschland, Indien, Kanada und den USA den Fehler. Sie erfreuen sich am Unplanbaren und sammeln gemeinsam mit ihren Partnern die schönsten Fehler.

Die Kollektion ausgewählter Fehler aus der Kulturgeschichte Nordamerikas und Indiens wächst bis Ende des Jahres 2020 weiter. Kleine und große Fehler stehen interpretationsfrei nebeneinander. Ob Artikel, Illustrationen oder Podcasts – die Beiträge huldigen dem Fehler und seiner Innovationskraft in Kultur und Technologie. Die Beiträge erscheinen auf Deutsch, Englisch und Französisch.

Behandelt werden die Themen Selbst-Optimierung, Fehler in Verkehr und im öffentlichen urbanen Raum. Es geht um die Farbe von Hulk, um Fehler im „Hinglish“ von Bollywood Songs, um Fehler in der Werbung, um die Blaue Mauritius und den Club der Polnischen Versager und um „glückliche Unfälle“: um die Erfindung des Teebeutels, der Farbe Lila und der PostIt-Notiz.

### **Was steht auf dem Programm?**

#### **Ab Juli 2020: Chatdebatten**

Ein Austausch über Fehler vor und hinter der Kamera, interkulturelle Patzer und Fehler als Beruf. Mit den Regisseuren Tom DiCillo, Hal Hartley und Hans Steinbichler und dem Leiter des Goethe-Instituts Nordamerika Andreas Ströhl als Gastgeber. Mit dabei sind außerdem eine indische Versicherungsvertreterin, ein kanadischer Trompeter, eine Lektorin, ein Reiseführer und ein Diplomat. Die erste Chatdebatte geht in der ersten Juli-Woche online. Die Chatdebatten erscheinen monatlich.

#### **September 2020: Nouveau Projet**

Unser Partner, die Zeitschrift Nouveau Projet widmet ihre Herbst-Ausgabe einem Thema: Fehler! Die Zeitschrift erscheint Québec-weit und auf Französisch. Alle Beiträge des Print-Magazins werden auch online unter [goethe.de/fehler](http://goethe.de/fehler) veröffentlicht. Themen sind: das Konzept von Zeit, Maschinelles Lernen (Apprentissage automatique), Fehler und künstliche Intelligenz und die zehn schönsten versehentlichen Erfindungen.

### **Weitere Partner:**

Das Autorenteam der Zeitschrift „Das Wetter“ steuert Beiträge für [Goethe.de/fehler](http://Goethe.de/fehler) bei und das Museum of Failure in Los Angeles stellt ein Best of seiner Exponate für die Website zur Verfügung.

Fehler-Podcast: Eine kleine Reihe von Audiobeiträgen rund um Fehler Illustrationen unter anderem von Olivia Viehweg und Dominik Wendland zu

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

„Geflügelte Fehler“ und illustrierte Fehler in Redewendungen.  
Eine Porträt-Reihe der Fotografin Aphra Adkins zu „Iconic Food“ – Esswaren  
und Drinks, die durch einen Fehler erfunden wurden, darunter Champagner,  
Karamell und die Eiswaffel.

#### **Weitere Informationen:**

##### **Verena Hütter**

Goethe-Institut Washington  
1377 R St NW, Suite 300  
Washington, DC 20009  
+01 202 847-4705

[Verena.huetter@goethe.de](mailto:Verena.huetter@goethe.de)

[www.goethe.de/washington](http://www.goethe.de/washington)

##### **Erdmuthe Hacken**

Externe Webredakteurin  
Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan  
Tel.: +49 177-39 277 27

[erdmuthe.hacken.extern@goethe.de](mailto:erdmuthe.hacken.extern@goethe.de)