

Пиер Паоло Пазолини:

Библиография на български език (1967-2016)

от Станимир Панайотов

Забележка: Приблизително две-трети от настоящата библиография е съставена от Ива Манова като част от нейната статия „Рецепцията на Пиер Паоло Пазолини в България: поезия, белетристика, кинокритика (1967–2013)“, в: *Passbyhere* (2019), <https://passbyhere.org/рецепцията-на-пиер-паоло-пазолини-в-бъ>. В този смисъл авторството на тази библиография е по-скоро компилаторско, доколкото съм проверил референциите и съм ги оформил, за разлика от Манова, строго хронологично.

- ❖ „Избрани стихотворения“ в: Драгомир Петров (съст.), *Осем съвременни италиански поети*, прев. Драгомир Петров (София: Народна култура, 1967).
- ❖ *Жесток живот*, прев. Никола Иванов (София: Народна култура, 1979).
- ❖ „Избрани стихотворения“ в: Драгомир Петров (съст.), *Осем италиански поети* (второ допълнено издание), прев. Драгомир Петров (София: Народна култура, 1981).
- ❖ „Поетиката на противоречията“ (интервю на Вера Ганчева с Пиер Паоло Пазолини от 1974 г. в Кан), във: Вера Ганчева, *Телескоп, път и две сиамски котки: Критика и публицистика* (София: Народна младеж, 1984), сс. 72-77.
- ❖ „Киното на поезията“, в: Ивайло Знеполски (съст.), *Из историята на филмовата мисъл: От Луи Люмиер до Кристиан Мец. Антология*, ч. 2, прев. Петър Гълъбов и др. (София: Наука и изкуство, 1988).
- ❖ „Из Нови епиграми“, прев. Георги Мицков, в: *Литературен вестник*, бр. 21 (1993), с. 8.
- ❖ „Порочни постъпки: Откъс от автобиографичен роман“, прев. Анелия Желязкова, в: *Съвременник*, бр. 1 (1997), сс. 366-377.

- ❖ „По-добрата младост“; „Религията на моето време“; „Стих във форма на роза“, прев. Теменуга Захариева, в: *Ах, Мария*, бр. 14 (2003), сс. 162-165.
- ❖ „Редове от завещанието“, прев. Вячеслав Остър, в: *Хермес*, бр. 14 (2004), сс. 51-52.
- ❖ *Поезия*, прев. Любен Любенов (София: Нов Златорог, 2006).
 - „Из Нова поезия във формата на роза (откъс)“; „Популярна поезия“, в: *Сайт на Любен Любенов* (2011), <http://lubenov.biz.nf/prevodi.html#pazolini>.
- ❖ „Вятърът на славата“, прев. Любен Любенов, във: *Везни*, бр. 8 (2012).
- ❖ *Теорема*, прев. Огнян Стамболиев, в: *Съвременник*, бр. 1 (2013), сс. 5-73.
- ❖ „Последното интервю на Пазолини“, прев. [от руски със съкращения] Кастелов, в: *Другото кино* (6 март 2012), <http://drugotokino.bg/content/poslednoto-intervyu-na-pazolini>.
- ❖ „Пепелта на Грамши (откъси)“, прев. Владимир Сабоурин, във: *VS Archives* (22 декември 2016), <https://vladimirsabourin.com/2016/12/22/пиер-паоло-пазолини-пепелта-на-грамши>.