

Penulis: Sang Kurator

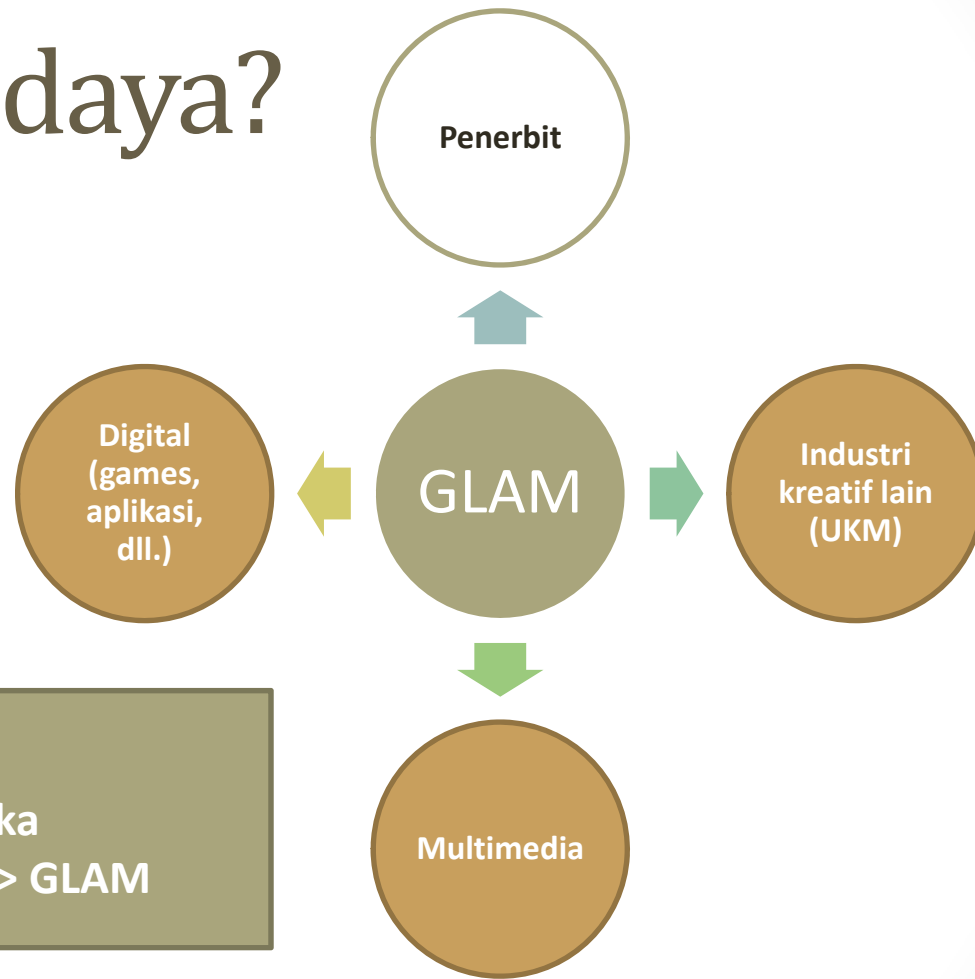
Merancang Aktivitas

Virtual Museum & Galeri

Webinar Retas Budaya, 28 Agustus 2020



Retas Budaya?



Open cultural data:
Dari eksklusif => terbuka
Mendekatkan publik => GLAM

Museum



Museum



Museum (paradigma lama)

- Tempat belajar sejarah melalui benda-benda koleksinya
- Jarang yang datang, terutama museum yang kurang terkenal
- Benda-benda koleksi kadang-kadang kurang terawat
- Informasi display kurang mencukupi
- Display pasif, kurang menarik, kadang-kadang tanpa guide yang memadai
- Aktivitas pengunjung monoton: lihat, catat, pulang
- Tidak semua kota punya museum

Museum virtual



Museum (paradigma baru)

- Museum “datang” ke pengunjung
- Display aktif dengan memanfaatkan teknologi
- Informasi sesuai kebutuhan pengunjung
- Kegiatan daring yang dinamis dan fleksibel
- Tidak ada hari yang sama untuk sebuah museum
- Sangat mudah diakses, 24/7
- Kesempatan museum untuk go national, go regional bahkan go global
- Kemungkinan monetizing tanpa batas

Dari GLAM ke publik

Cetak

- Buku, majalah, makalah, dsb.

Digital

- E-book, blog, website, portal, medsos, dll.

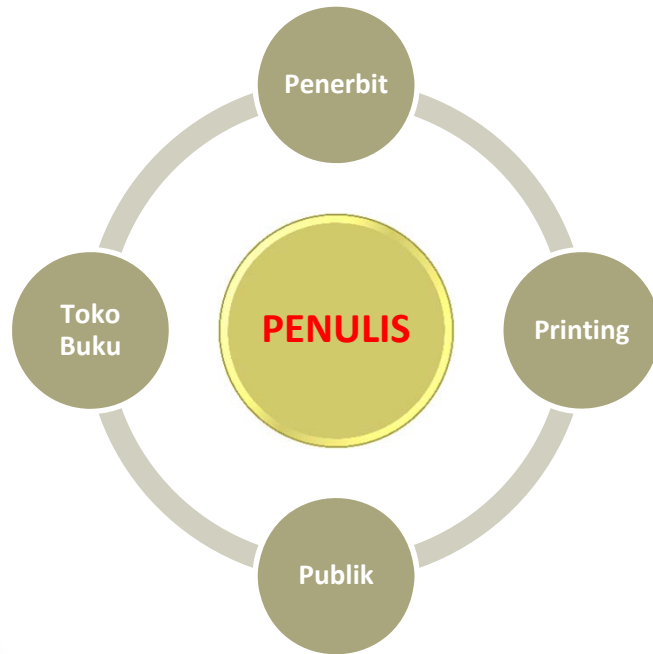
Multimedia

- Aplikasi, film, aplikasi, games, dll.

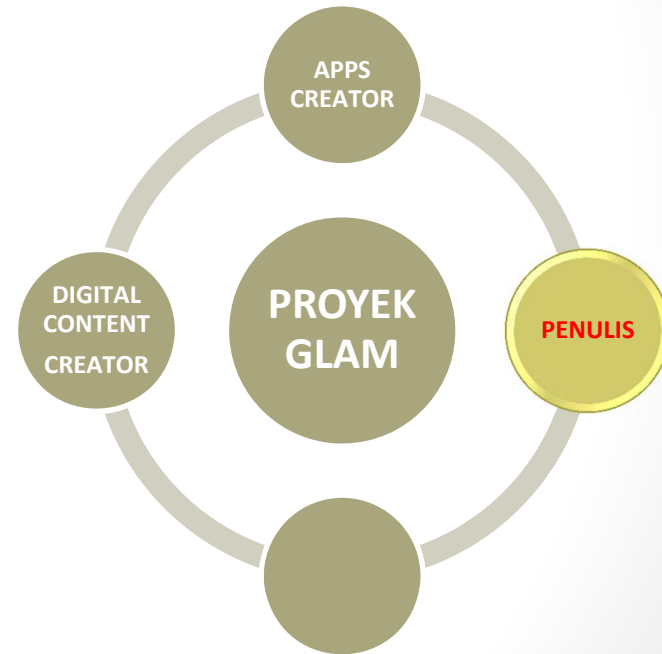
Cross platform

Posisi penulis

Tradisional



Kolaboratif



Writer's attitude

Tradisional

- One man show
- Ego
- Decision maker
- Full responsibility

Kolaboratif

- Team player
- Open mind
- Collective decision
- Team responsibility

Peran penulis

KURATOR, PERISET

PENGISI KONTEN

KOLABORATOR TIM KREATIF

QC KONTEN

Kurasi konten

- Orientasi ke klien/project: kebutuhan utama apa?
- Pertimbangan profesional, bukan ego personal
- Cocok dengan platform?
- Pengetahuan platform secara umum
- Keluasan referensi mengenai konten
- Siapa pembaca atau “konsumen” nantinya?

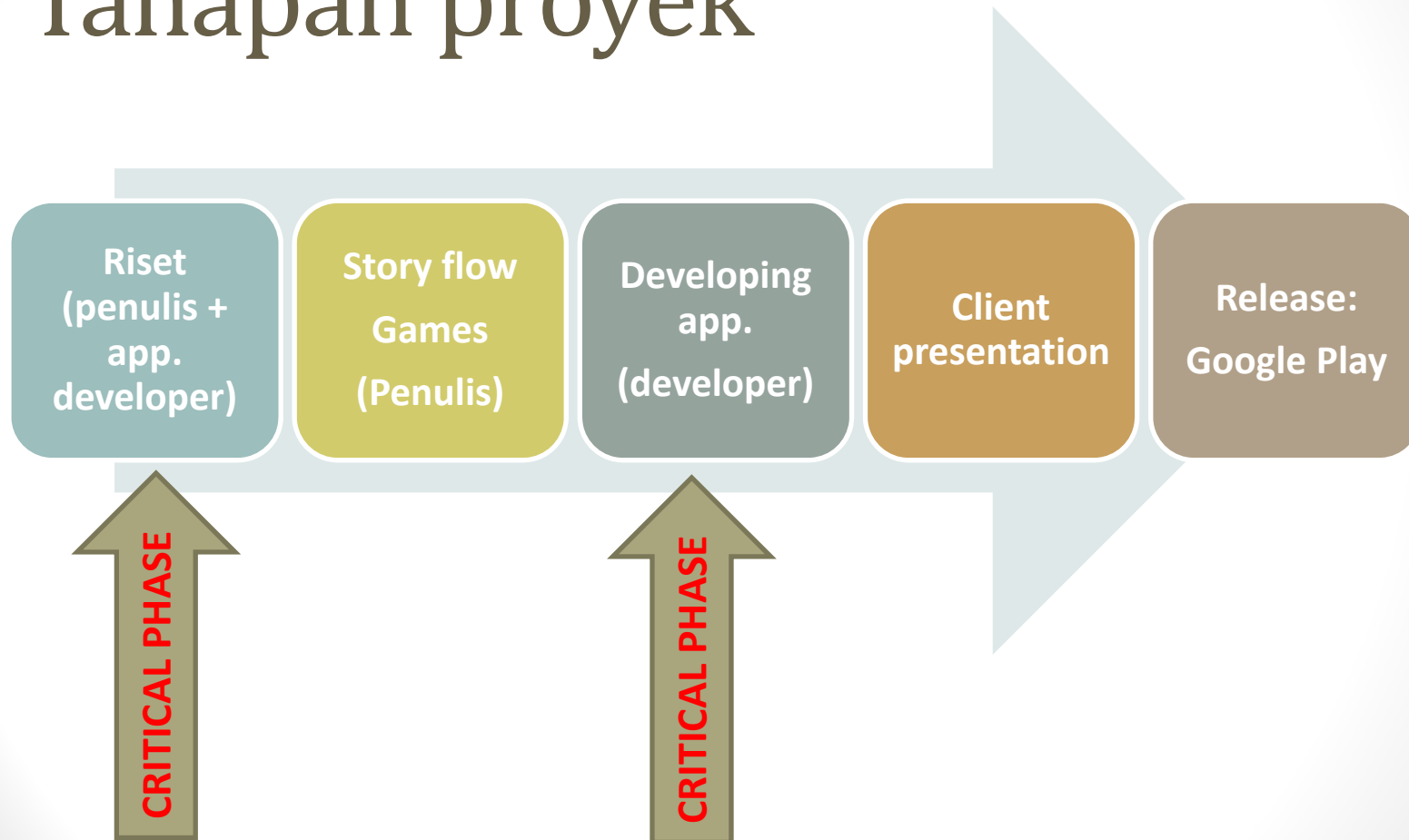
= Kurasi berbasis pengguna (user)

Contoh proyek: Tugu Proklamasi

- Virtualisasi kompleks Tugu Proklamasi, Jakarta
- Aktivitas: menjelajah Tugu Proklamasi, melalui quiz game
- Platform: Android
- Melihat, mempelajari peristiwa Proklamasi Indonesia



Tahapan proyek



Pertanyaan? Diskusi?
Silakan kirim ke:

ekon@elexmedia.id

Terima kasih