



بعد التحول: برنامج تربوي فني خارج نطاق المعتمد ضمن الفضاء الفني الرقمي الحر | غزة

بنية البرنامج

على مدار ستة أشهر، ستسبح الفرصة للمشاركين/ات اكتساب نظرة نقدية معمقة إلى حقول الفن المعاصر السائدة من خلال التعرف على خطابات معينة مرتبطة ببلدان الجنوب.

بعد التحول يصل إلى الفنانين والدارسين من بلدان الجنوب، ويدعوهم للتعليم وقيادة النقاش، بهدف توفير مساحة للتفاعل وتوزيع المعرفة ونقلها، بما يتجاوز الفن السائد والممارسة الفنية الأكاديمية المهيمنة. صُمم البرنامج بحيث يتكوّن من ثلاث مجموعات تعليمية. تتناول كلّ مجموعة زاوية معينة للنقاش، والتي يوجّهها السؤال الشامل المتعلق بالتمثيل وتوزيع المعرفة.

يتمّ إنجاز كلّ مجموعة على مدار ثمانية أسابيع يكون لها موجه أو موجهة واحدة، والذي سيكون على اتصال وثيق مع المشاركين/ات طيلة الوقت. وتنقسم المجموعات إلى جزء نظري وجزء عملي. يقوم الموجه/ة الرئيسي/ة بدعوة محاضر/ة ضيف/ة للانضمام إلى حصص محددة، ت/تتناول فيها الضيف/ة خبراته/ا (الحدّ الأقصى 45 دقيقة؛ بالإنجليزية مع توفر الترجمة الفورية)، بحيث يتمّ طرح مكوّن إيمان نظري أو عملي. هذا النهج يسمح بنموّ شبكة بين المشاركين/ات ويدعم فكرة الحوار بينهم. خلال هذه العملية، تشكّل اليوميات التأملية أداة رئيسية فيما بين الحصص، حيث تحدّد أوجه التشابه والاختلاف.

المجموعة الأولى – النظر-تحرير النظر من الاستعمار/ الموجهة عريب طوقان
المجموعة الثانية-الحركة/ الموجه كمال الجعفري
المجموعة الثالثة-السمع/الموجه لورنس أبو حمدان

تبدأ الدورة في شهر تشرين الثاني