

Pratiques de publication en ELAO :

ReCALL

alex.boulton@atilf.fr

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

4 revues, 2006–2016

- Quels pays participent à l'ELAO ?
- Quels sujets sont ciblés ?
- À quelle fréquence ?
- Avec quelles méthodologies ?
- Quelles tendances peuvent être détectées ?
- Qu'est-ce qu'on apprend sur l'état de l'art en ELAO ?
- Quelles leçons en tirer pour l'avenir ?

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

4 revues, 2006–2016

- Quels pays participent à l'ELAO ?
- Quels sujets sont ciblés ?
- À quelle fréquence ?
- Avec quelles méthodologies ?
- Quelles tendances peuvent être détectées ?
- Qu'est-ce qu'on apprend sur l'état de l'art en ELAO ?
- Quelles leçons en tirer pour l'avenir ?



État de l'art dans l'ELAO

Analyse1000100101000100110001101010100011
010011et010100110001110011010100101011
1Traitement010100011000101011001101
01001Informatique01010010110010C
de0101la0100011101010001

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

Table 3. Most published topics

Topic	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total	%
Writing	3	8	6	8	9	10	9	12	12	8	22	107	7.6
CMC	12	10	7	14	9	11	9	4	3	5	13	97	6.9
Vocabulary	5	12	9	8	10	9	7	5	8	6	9	88	6.2
Speaking	2	6	5	10	3	12	13	7	7	11	11	87	6.1
Corpora	2	11	4	13	4	5	2	4	11	6	13	75	5.3
NLP	1	3	14	15	5	8	3	2	5	4	12	72	5.1
Design	9	10	4	2	14	7	6	1	2	4	8	67	4.7
Teacher ed.	4	4	3	4	8	5	7	5	8	5	14	67	4.7
Reading	3	2	5	2	7	9	4	7	5	7	6	57	4.0
Listening	1	9	7	3	5	7	4	4	8	4	5	57	4.0
Web 2.0		1	5	3	10		8	10	6	5	8	56	4.0
Grammar	3	9	9	10	2	1	4	4	4	1	7	54	3.8
Feedback	1	5	4	10	3	5	2		4	4	12	50	3.5



État de l'art dans l'ELAO

Analyse1000100101000100110001101010100011*
010011et010100110001110011010100101011
1Traitement010100011000101011001101
01001Informatique01010010110010C
de0101la0100011101010001

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

Table 3. Most published topics

Topic	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total	%
Intercultural	2	6	1	2	9	2	4	3	3	7	4	43	3.0
Student attitudes	1	1	3	3	6	4	3	2	3	2	11	39	2.8
MALL		1	8	4	2	5	2	3	4	2	7	38	2.7
Learning environment	6	5	1	3	4	2	1	2	2	3	6	35	2.5
Multimedia	4	4	2	3	4	3	3	5		1	3	32	2.3
Online/Distance learning	8	1	1	3	5	2	4	2	1	2	1	30	2.1
Virtual reality	1		2	5	4	2	6	2	1	3	2	28	2.0
Blended learning	4	4	2	1	3	3	2	2	2	1	2	26	1.8
Games		1	2	1	3	1	8	1	1	3	5	26	1.8
Pedagogy	3	2		1	3	3		1	1	1	7	22	1.6
Grammar	5	5	5	10	4	1	7	7	1	1	5	51	3.8
Feedback	1	5	4	10	3	5	2		4	4	12	50	3.5

Table 4. Less published topics



État de l'art dans l'ELAO

Analyse 1000100101000100110001101010100011
010011et010100110001110011010100101011
1Traitement010100011000101011001101
01001Informatique01010010110010C
de0101la0100011101010001

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

Table 3. Most published topics

Topic	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total	%	
Evaluation	2	1	2	3	1	1	2		2	2	2	18	1.3	
Web/OER			2		2		1	1	8		1	15	1.1	
VLEs	1		2	1	3	1	3	2	1	1		15	1.1	
Dictionaries	1		2		1	2	2	1	1	3	1	14	1.0	
Teacher attitudes		1	2		1			2	3	2	2	13	0.9	
Integration		1		1	2	1		3	2	1	2	13	0.9	
Assessment	1		3	1		2		1	2		3	13	0.9	
Linguistics						1	3	2	1			4	11	0.8
Translation	1		1	1	2	3	1	1			1	11	0.8	
Digital literacies	1	1	1			1			1		2	7	0.5	

Table 4. Less published topics

Table 5. Scarcely published topics



État de l'art dans l'ELAO

Analyse100010010100010011000110101010100011*
010011et010100110001110011010100101011
1Traitement010100011000101011001101
01001Informatique01010010110010C
de0101la0100011101010001

Gillespie, J. (2020). CALL research: Where are we now? *ReCALL* 32(2), 127–144. <https://doi.org/10.1017/S0958344020000051>

Table 3. Most published topics

Topic	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total	%
Language labs	4	1	1									6	0.4
Research methods				1				1		1	2	5	0.4
IWBs	2		1		1	1						5	0.4
Culture				1		1			1	1		4	0.3
Literature		1			1					1	1	4	0.3
Interpreting									2			2	0.1
CLIL									1	1		2	0.1
Text analysis								1				1	0.07
Study of film					1							1	0.07
MOOCs												0	0.0
Others	1	1										2	0.1

Table 4. Less published topics

Table 5. Scarcely published topics

Table 6. Least published topics

<https://www.cambridge.org/core/journals/recall>

ReCALL (2020), 32, 2, 127–144
 doi:10.1017/S0958344020000051



ARTICLE

CALL research: Where are we now?

John Gillespie
 Ulster University, UK (j.gillespie@ulster.ac.uk)

Abstract
 This article considers the current position of computer-assisted language learning (CALL) research by producing an integrative synthetic overview of all the articles published in three leading international CALL journals: *ReCALL* (in its 31st year of publication), the *CALICO Journal* (its 36th) and *Computer Assisted Language Learning* journal (its 32nd) over a sustained recent period: 2006–2016. They are judged sufficiently representative to enable broad trends to be detected and the sector’s strengths and weaknesses to be identified. The focus is on CALL research’s international reach, the range of topics researched and the nature of the studies themselves. The findings suggest that CALL research is growing internationally in the number of countries and researchers involved. A wide range of topics is researched, but there is a concentration on a large number of areas with rigorous and rigorous studies, and there are students, made with areas with for future

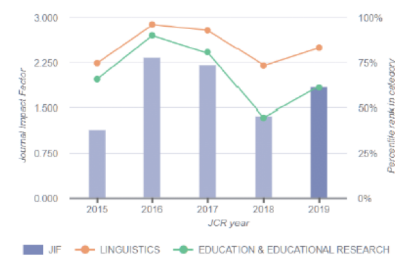
Keywords: CALL
 The Journal of EUROCALL



Cite this article
 S0958344020000051
 *CALL spe
 calico.org/home
 research-police
 © European Ass
 Downloaded from https://
 of use, available at https://

Appartient à EUROCALL
 Publié par CUP
 3 numéros par an, 2020 = vol. 32

Facteur d’impact 2019 = 1,842
 JCR linguistique = 31/187



2019 : 17 articles publiés
 Taux de réussite = 14 %

Raisons négatives / positives

Vous avez quelque chose à dire

- à qui ? (local, international)
- portée ? (un défi raisonnable)

Choisir la bonne revue

- Conditions – payant, ouvert, invité (prédateurs – vérifier le site !)
- Missions et objectifs
- Pertinence – est-ce que vous le lisez / le citez ?

SVP lire la page d'accueil !

Tout le monde se fait refuser – ouf !

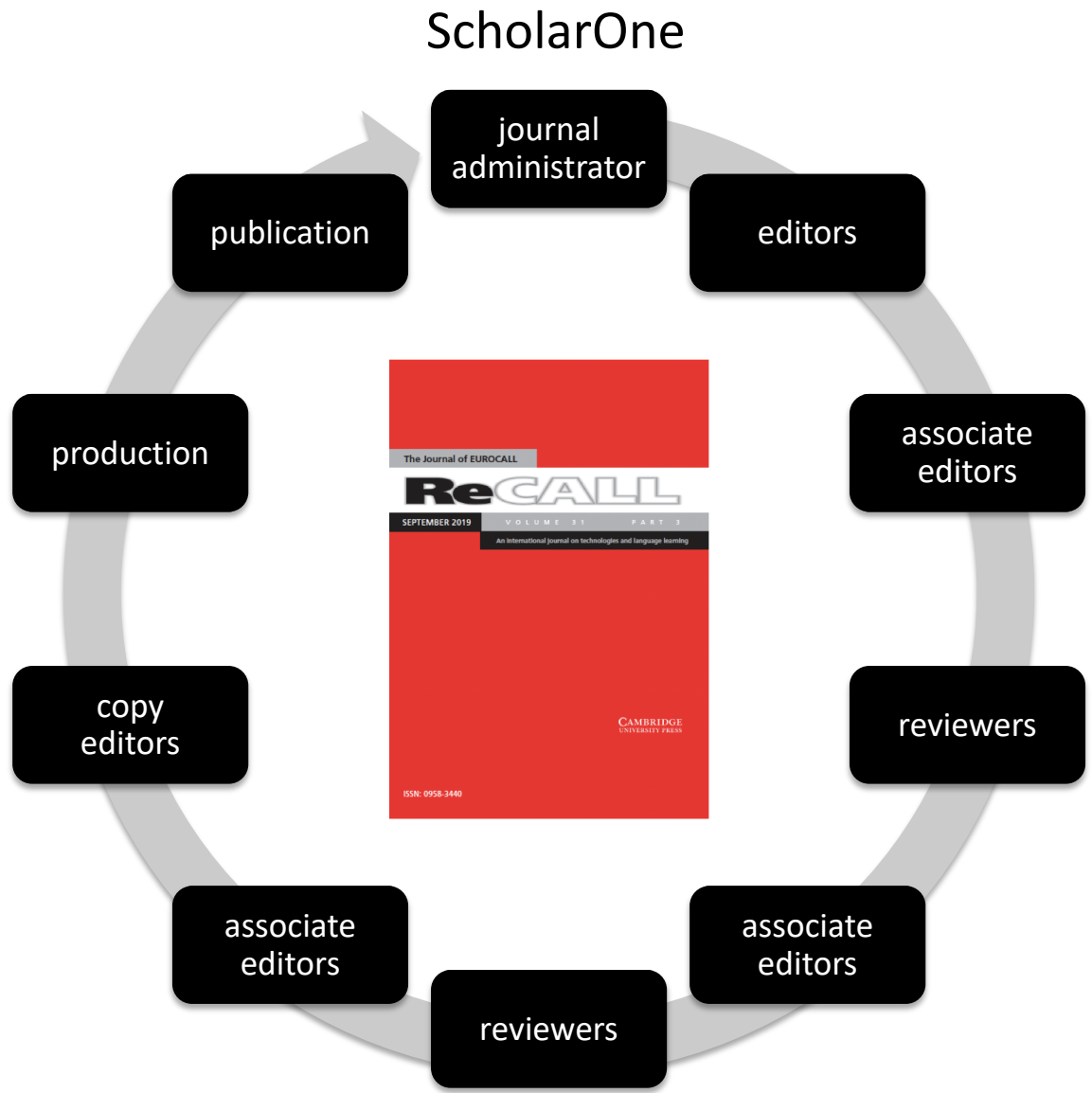
...mais agaçant

- surtout en cas d'évaluations contradictoires
- parce que les évaluateurs sont stupides et me détestent

Pas une excuse pour abandonner !

Comment améliorer ses chances ?

Comprendre les procédures, les pièges,
ce qui peut énerver les éditeurs, évaluateurs
(oui, c'est un monde humain)

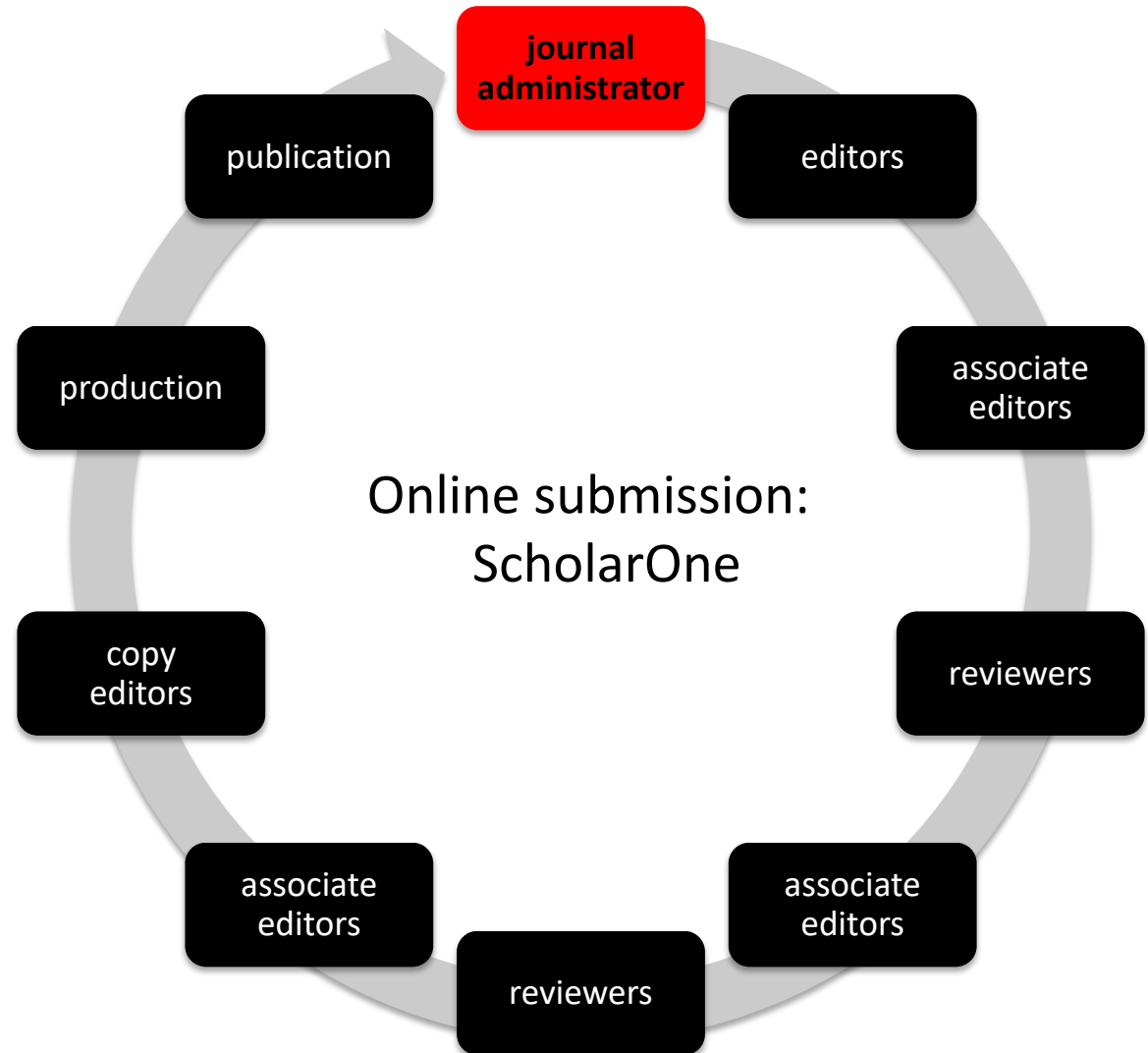


Bénévolat...

formel

- histoire
- doc(x)
- consignes de style
- longueur (max 8k)
- anonymisation
- plagiat (auto, autre)

- resoumettre
- poursuivre...



premières impressions

- lettre de motivation, titre, mots-clés, résumé, références

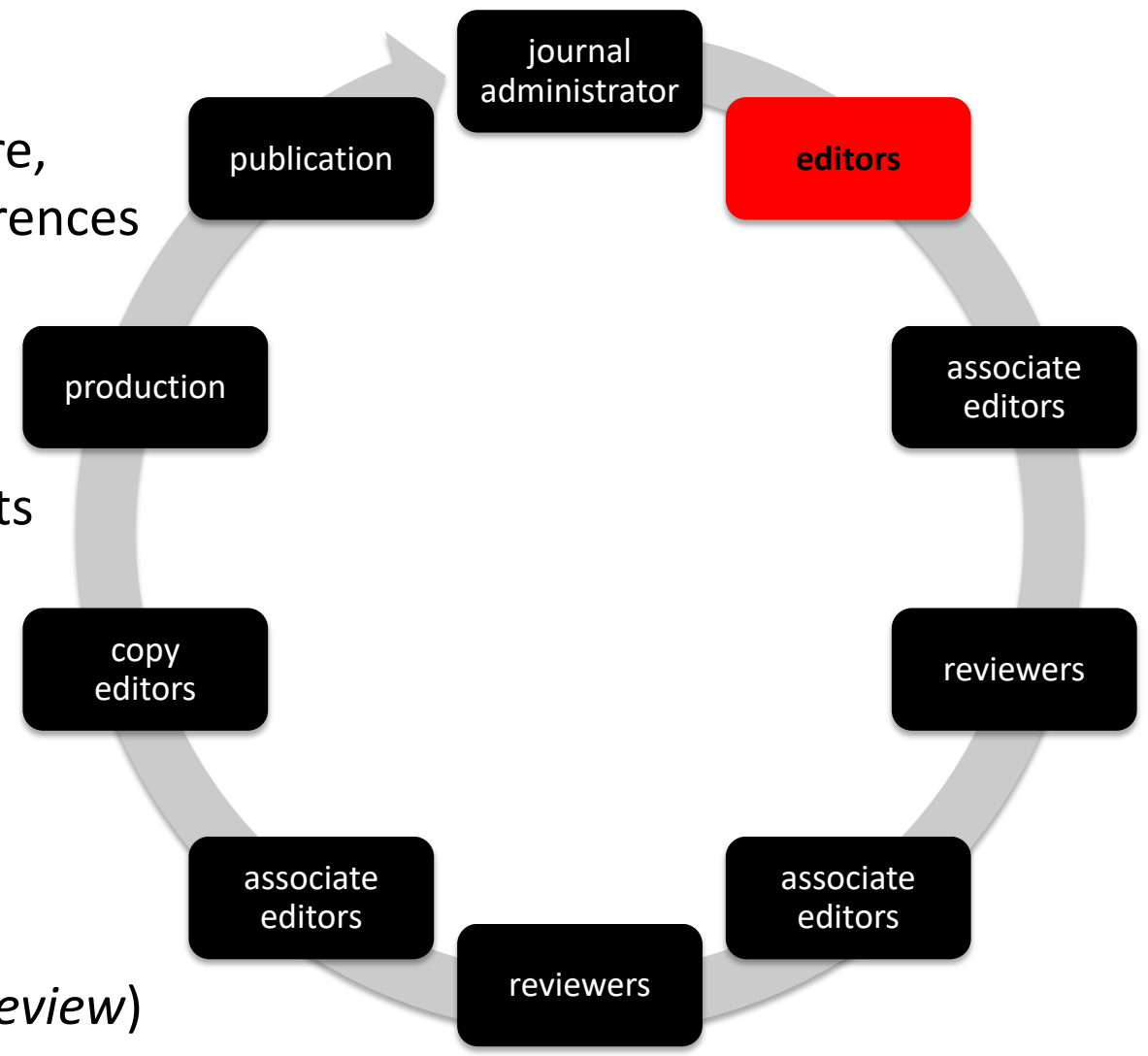
envergure, originalité

- *parochialism*
- QR / hypothèses, méthodologie & résultats

formel

- structure, langue

- « desk-reject » (pas de 'gentillesse')
- revoir et resoumettre
- rediriger (*EUROCALL Review*)
- poursuivre...

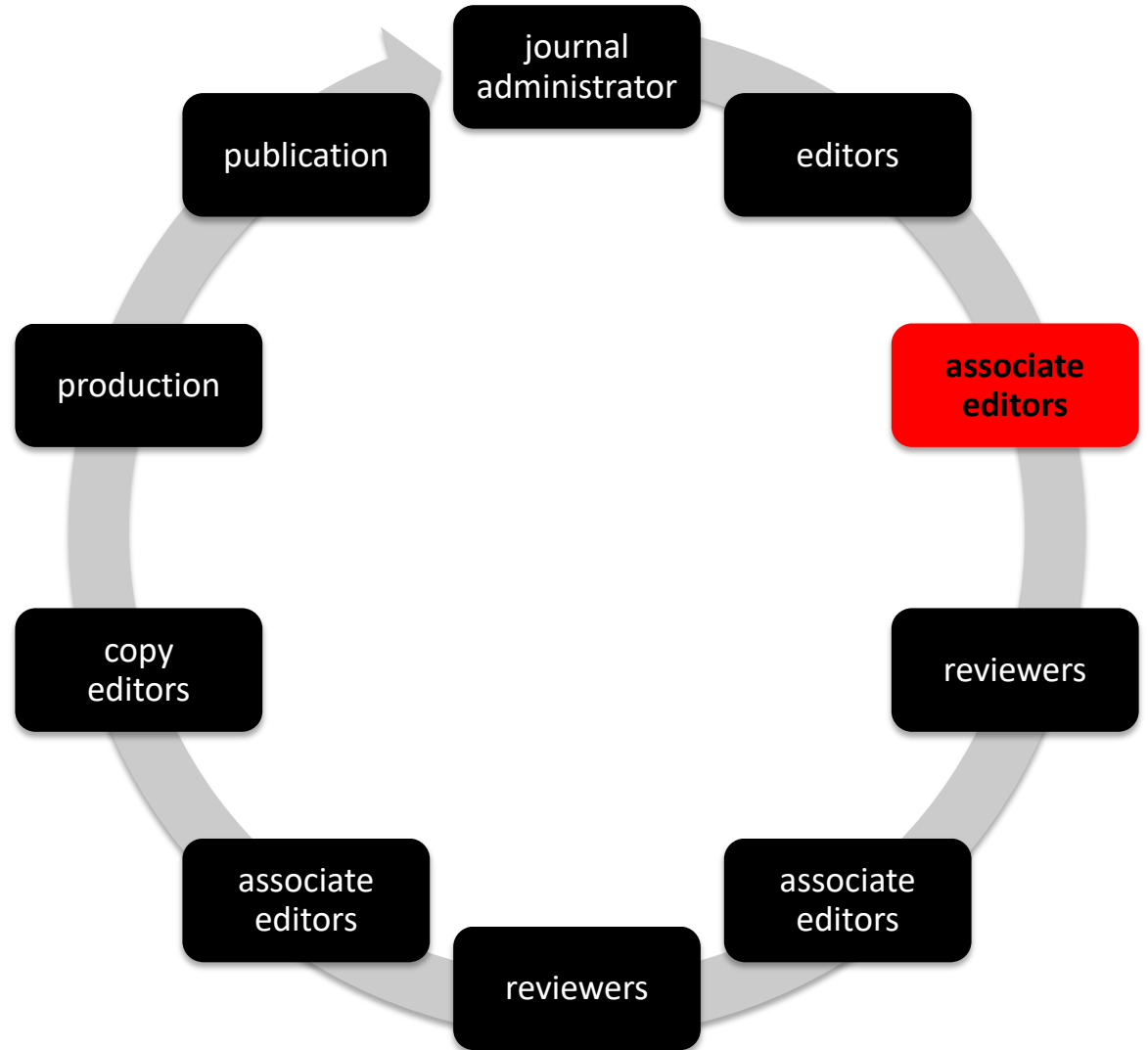


mêmes options

choisir les évaluateurs

- 3, double aveugle
- comité scientifique, vivier, vos réfs, autres

accepter, refuser, sans réponse...



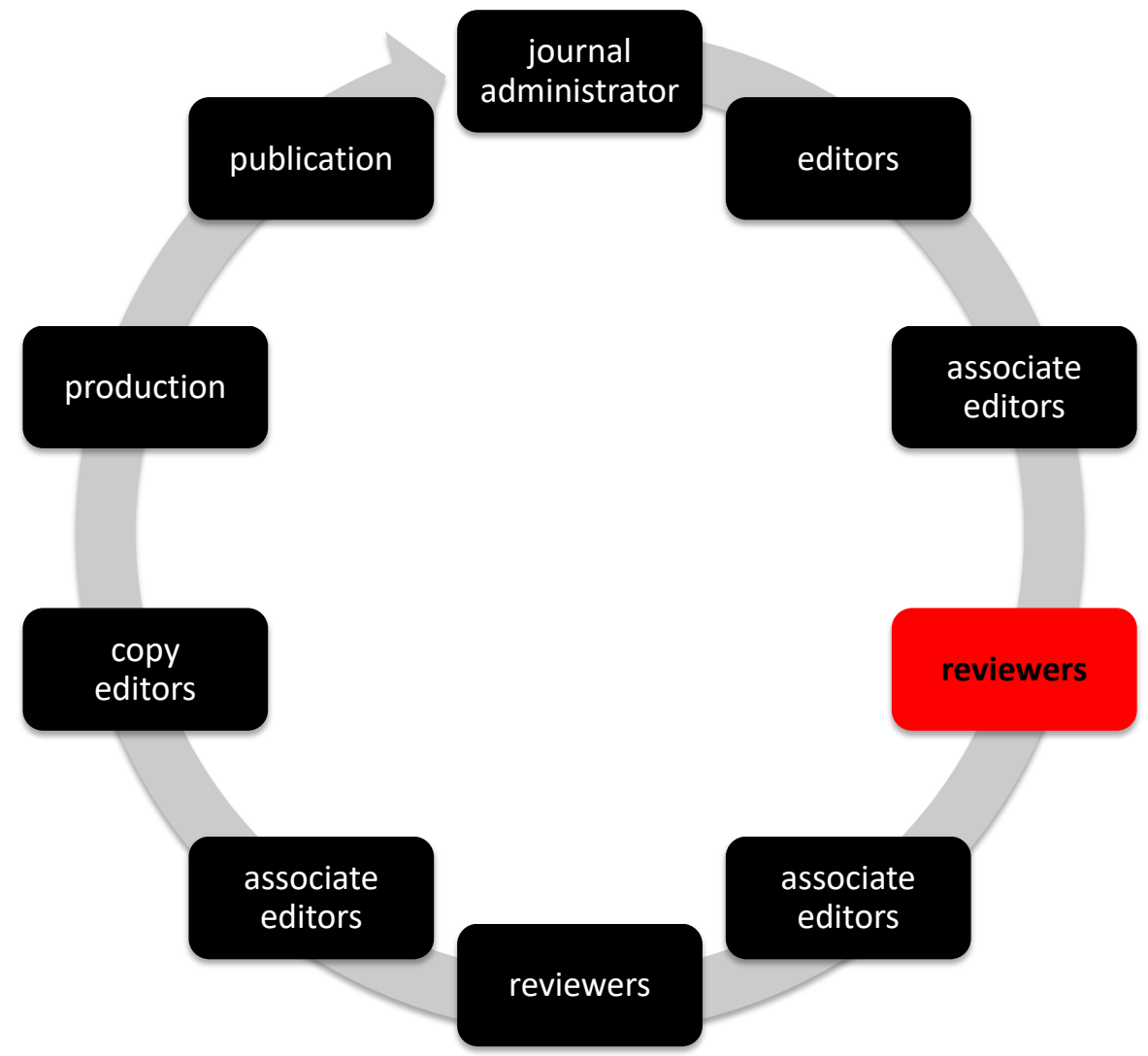
tout !

- cadrage théorique
- QR précises
- méthodologie
- interprétation
- implications

...

- variation : longueur, détail, suggestions
- annotations
- poli, nuancé...

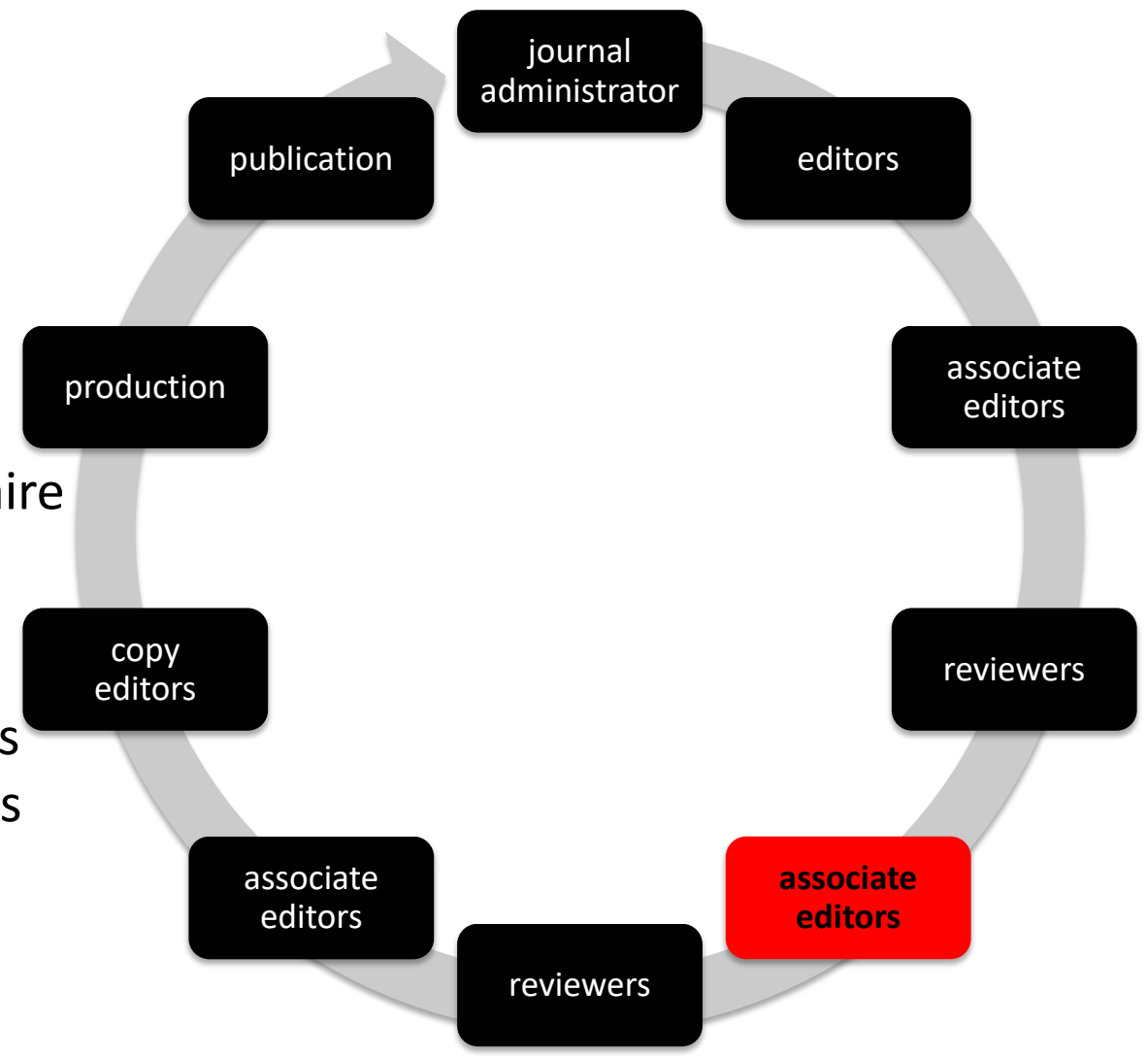
NB 80 % LNN



évaluer les évaluations

- accord
- désaccord mineur
- désaccord majeur :
décision,
consultation,
évaluation supplémentaire

- rejeter (ou rediriger)
- modifications majeures
- modifications mineures
- accepter



Toujours prendre au sérieux

- abandonner
- soumettre ailleurs
(le monde est petit...)
- modifications

Instructions

- vitesse, date limite
- lister et répondre
(dans le texte ?)
- surligner ou REV
- être clair, poli

Et si vous n'êtes pas d'accord ?

Rappel : on écrit pour les autres –
éditeurs, évaluateurs, lecteurs

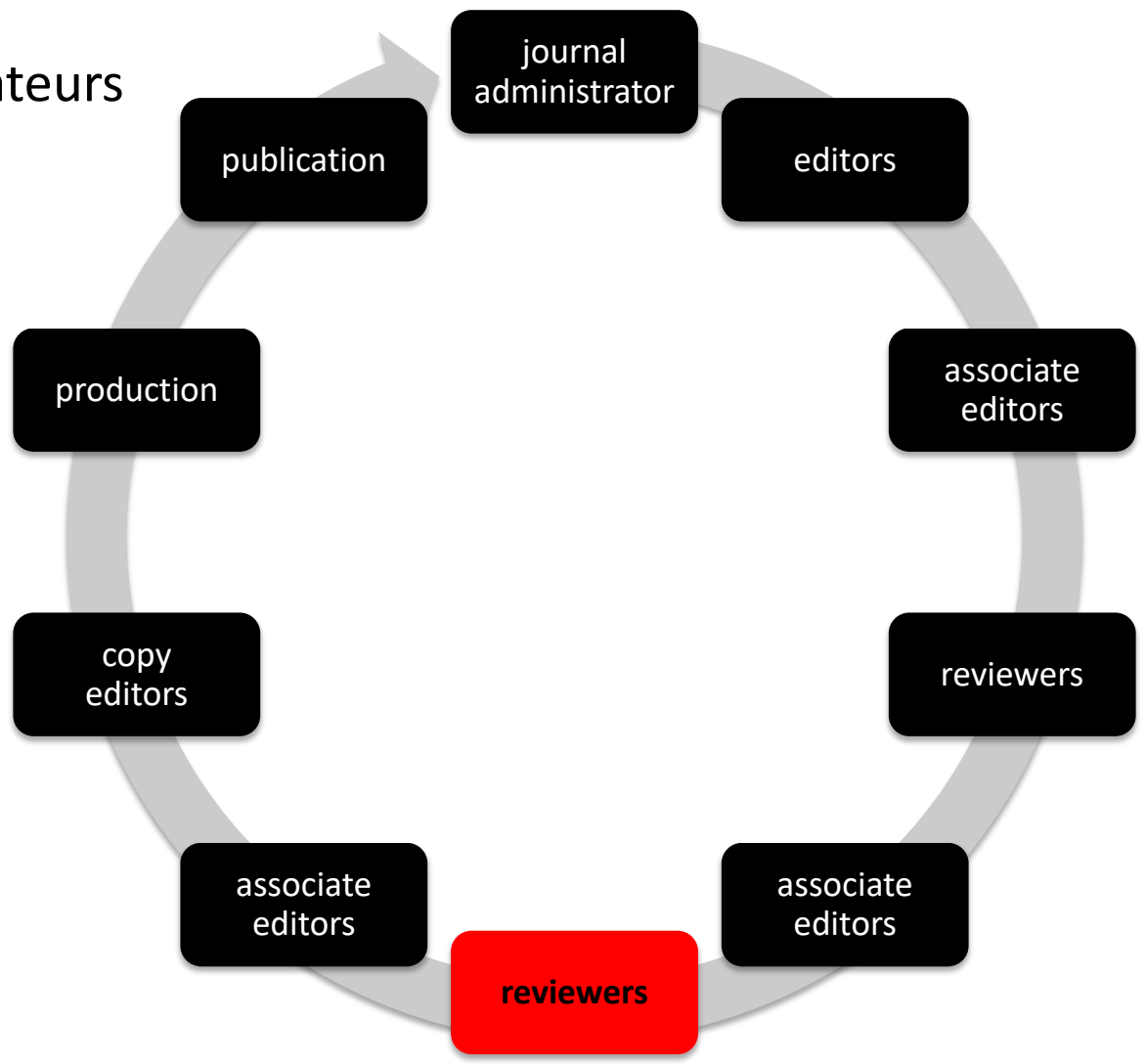
“Not only will authorial persistence eventually lead to successful publication..., but... repeated passes through the process of submission leads to the improvement of authors and of academics.”

(Hyland, 2015, p. 111)

mêmes / nouveaux évaluateurs

- modifications seules
- évaluation complète

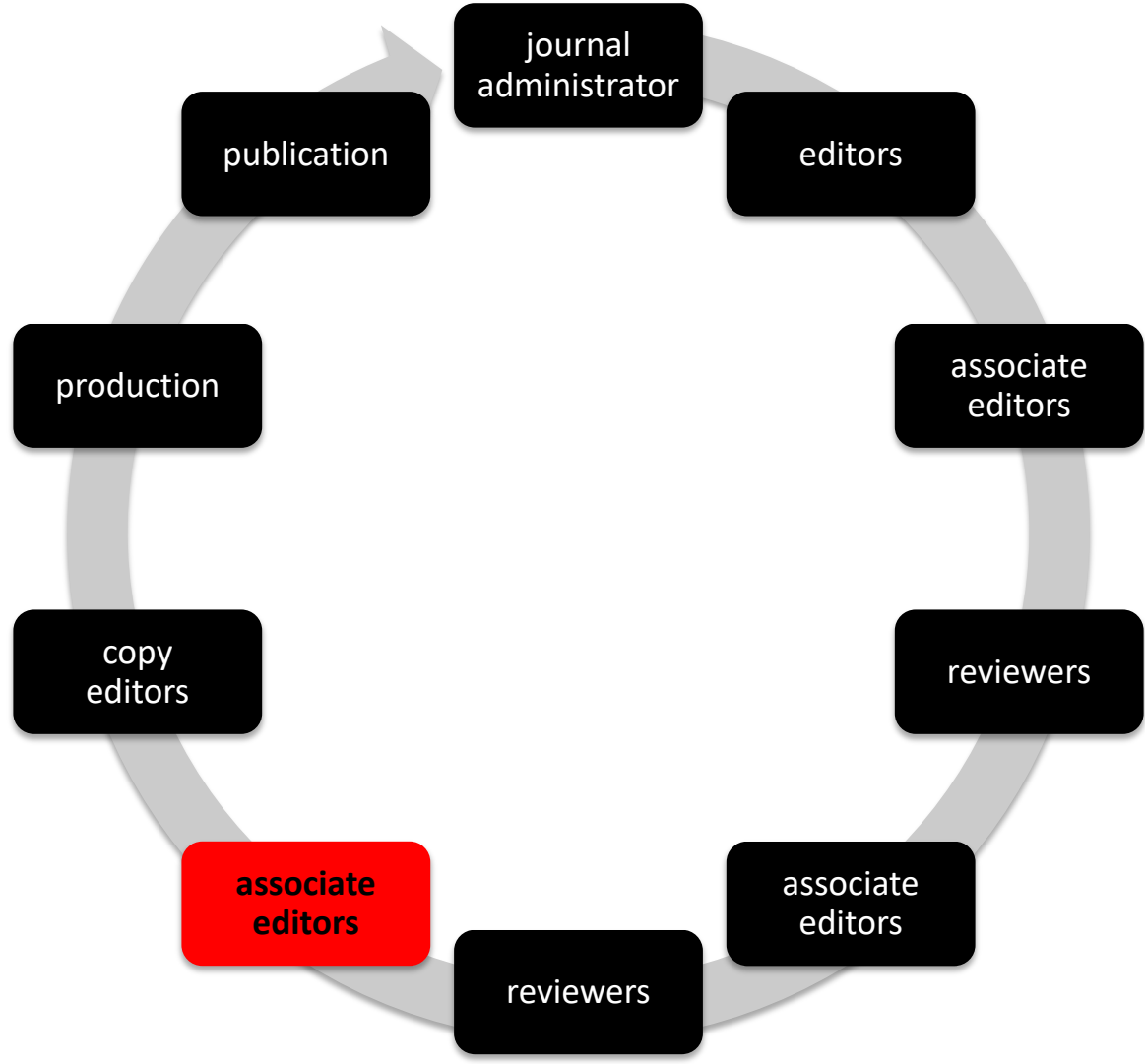
comme avant



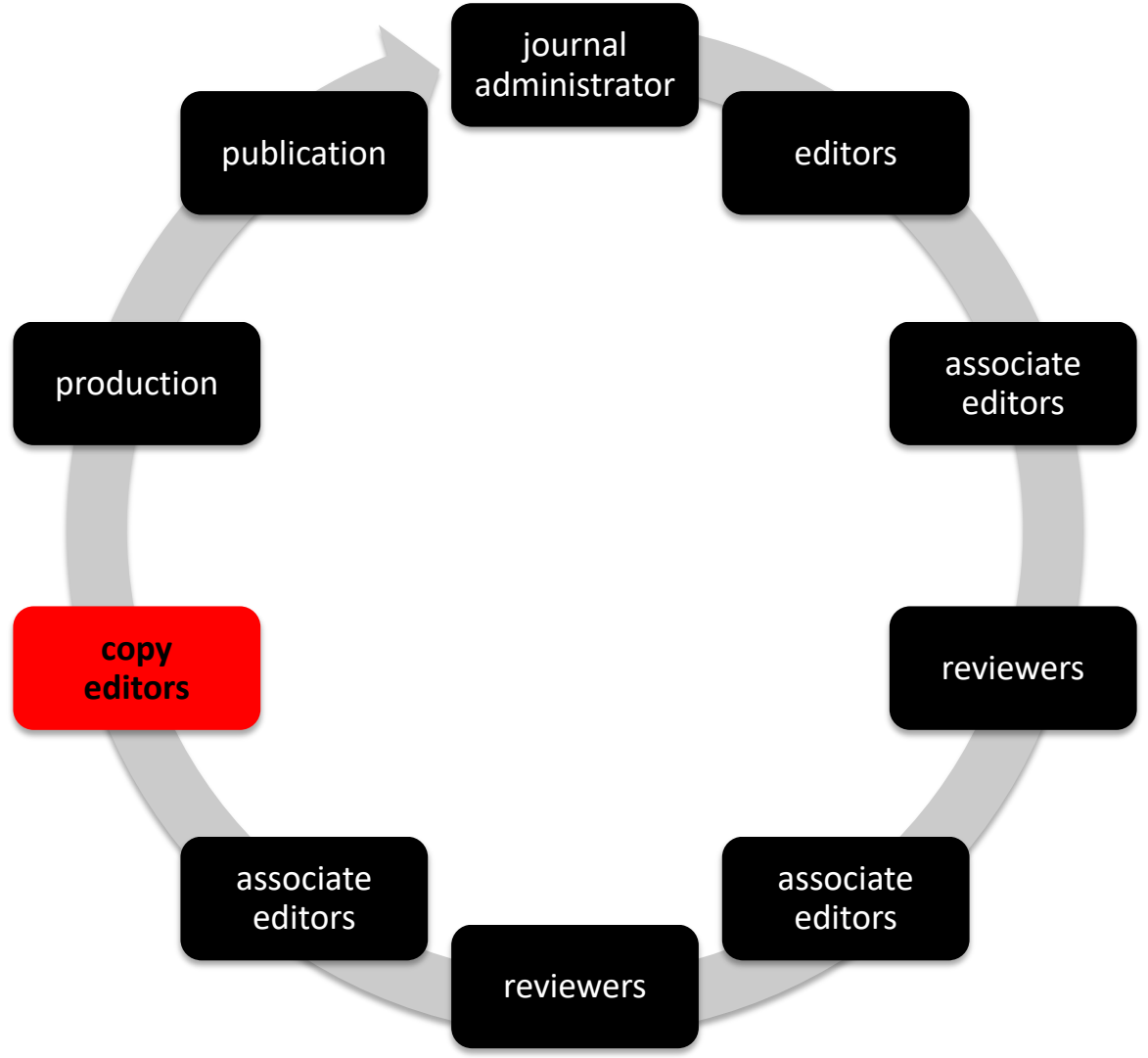
- rejeter ?
- modifier ?
- accepter ?

édition

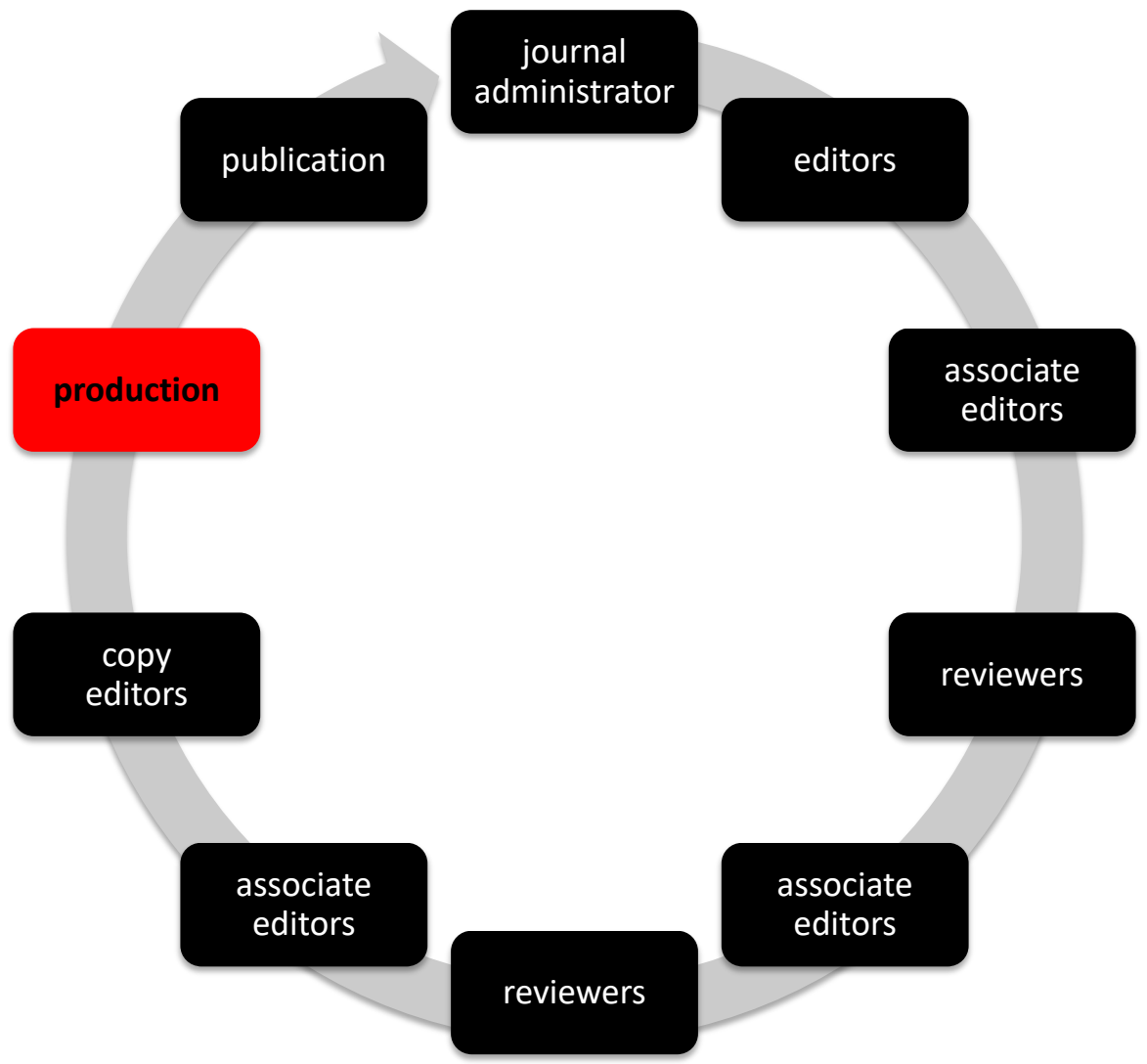
- modifications
- questions, commentaires
- figures & tables
- copyright



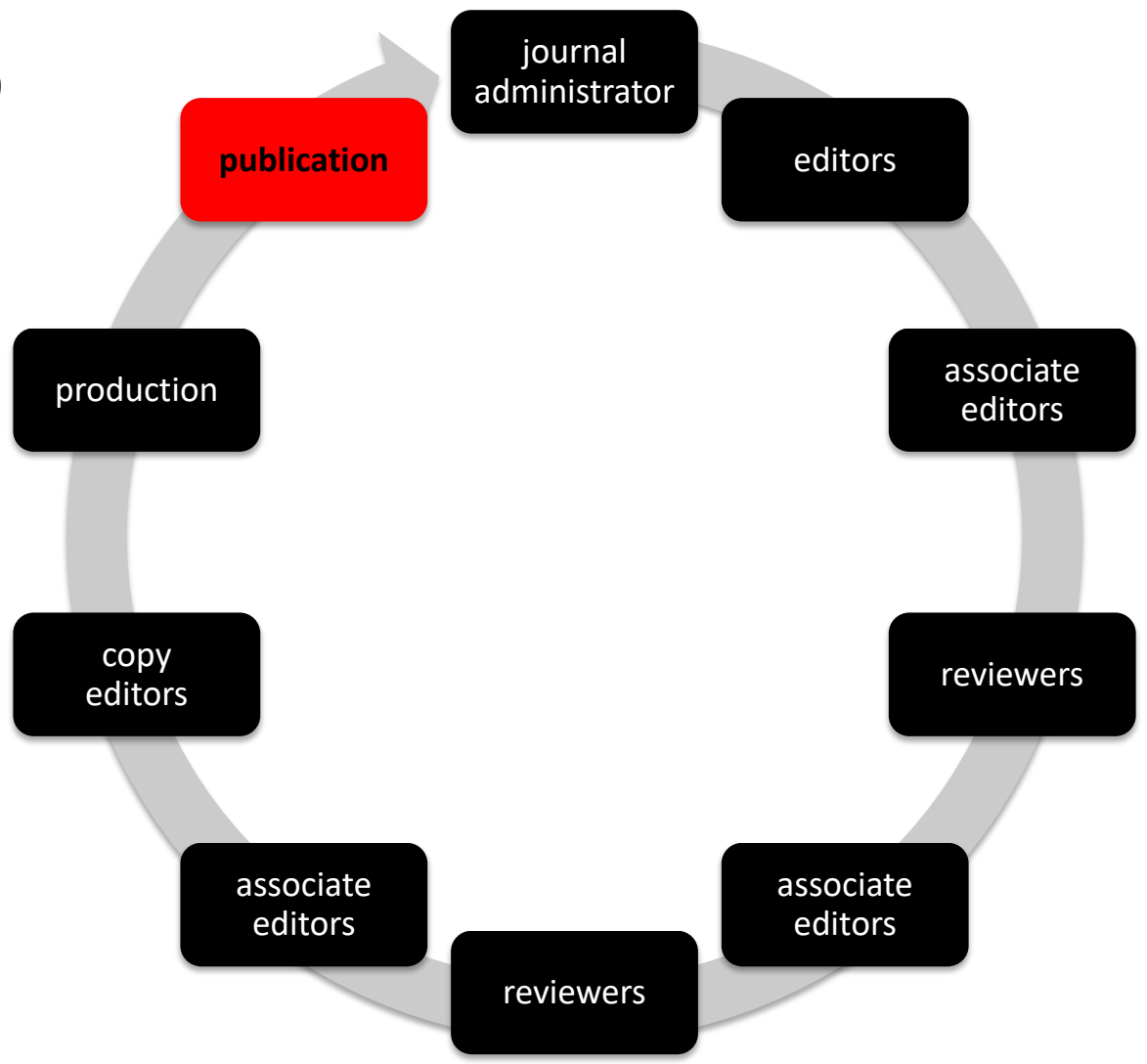
- langue
- format
- questions

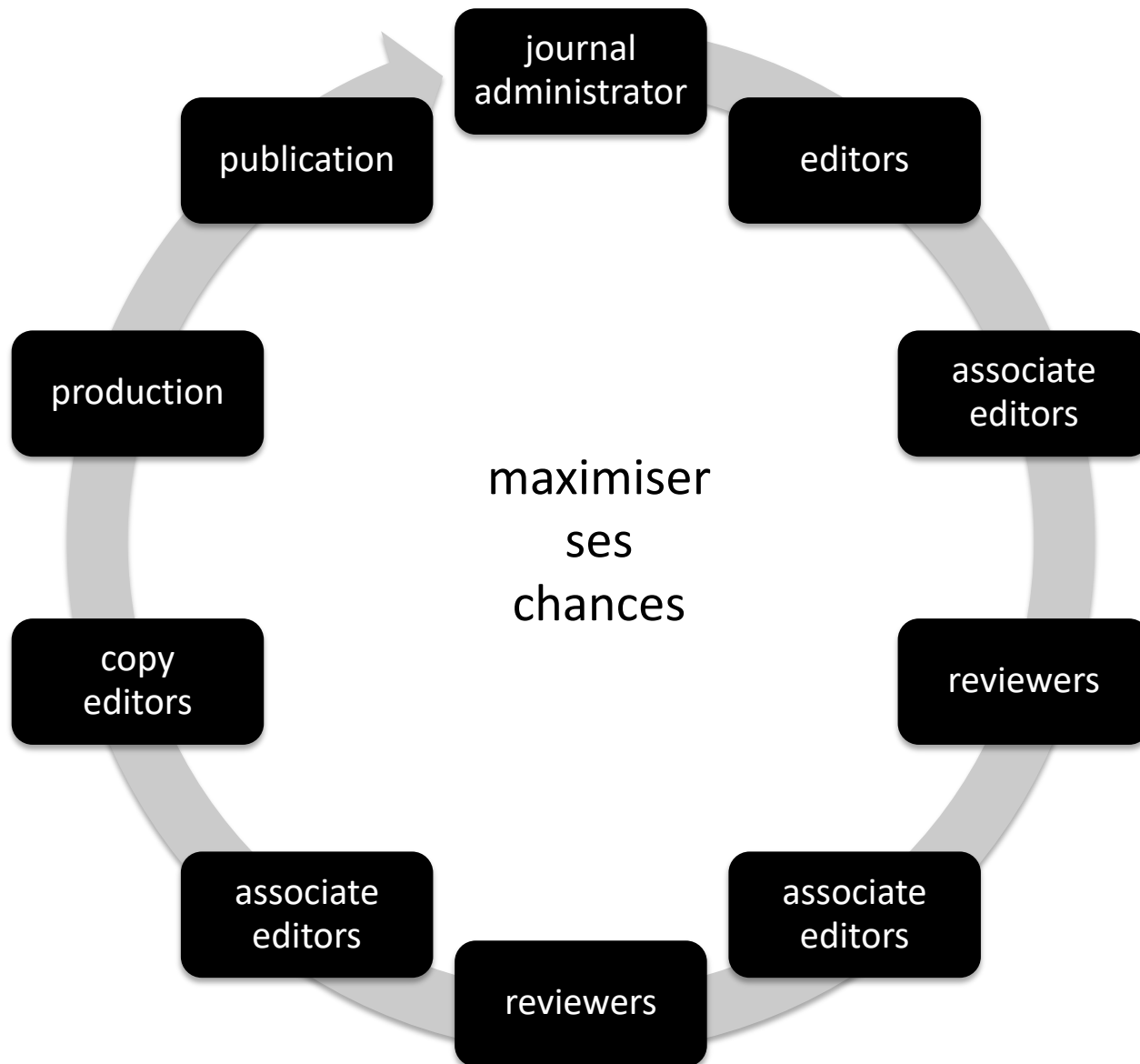


format, style,
pagination
• corrections



en ligne (*advance access*)
définitive (numéro)





Format

- lettre de motivation : claire, concise mais complète, honnête, polie
- longueur : trop court, trop long ; documents complémentaires
- format : doc(x)
- anonymisation : auteurs (dans le texte, référence), plagiat
- consignes : prendre du recul
- fonctions MS Word

Contenu

- sections-clé : titre, résumé, références, méthodologie+
- envergure : objectifs clairs, QR, contribution scientifique
- ...avec des éléments de réponse (même négatifs)
- méthodologie solide

Rappel : vous écrivez pour les autres
évaluateurs, éditeurs, lecteurs

<http://micase.elicorpora.info/>

r program there's a form that you can mail in. um **thank you** and have a wonderful evening. APPLAUSE
learned to analyze scientific research articles later. **thank you** for not making me dread that. you have the
thank you have a nice weekend UNINTELLIGIBLE CO
n so let's give the tape recorder a break too, and so **thank you** very much and i'll see you on Thursday. mi
PAUSE duration well thank you. **thank you.** {END OF TRANSCRIPT}
getting the slides please? okay. uh there we go um, **thank you.** now look at his, another image of augustu
wn and if you could just give them over to nikolas. **thank you.** UNINTELLIGIBLE SPEECH
uh i think we can just actually, stop slides, yeah **thanks** (we can get) a little more light here. um, and th
right through those doors to the right, afterwards, **thanks**, for coming everyone APPLAUSE {END OF TRA
before we wrap up...? okay, that concludes it then **thanks.** {END OF TRANSCRIPT}
ery nice. any questions? okay **thanks.** okay. all righty um what I
ighly intensive coffee plantations. SLIDE CHANGE **thanks.** so, given this context, then uh obviously one o
's a bunch of extras here. oh **thanks.** PAUSE WHILE LOWERING SCREEN so, again
well thank you very much. i think we're done, and **thanks** for, allowing this to be videotaped, this project
y about things that we haven't discussed at all. so, **any questions** (coming up?) everyone's is th
cover on aquifer evaluation tests but i i are there **any questions?** is everyone i, you can't learn all the al
ve get going with the selection sort again are there **any questions** about anything...? okay. well what i'd li
the exchange in the other array. kay well are there **any questions** about this? PAUSE duration :05 kay we
gonna assign uh practice problems for homework. **any questions** before we wrap up...? okay, that conclu
ons you, make sure that if you have any concerns, **any questions** email me. and what would be better is i
ves i'll entertain **any questions** i'm dying to ask you a questi