



© Vega Film AG/Discovery Film

**SCHWESTERLEIN**  
**Anmerkung der Regisseurinnen**

*Schwesterlein* bringt drei Elemente zusammen, die für unser Leben von zentraler Bedeutung sind. Erstens, die Stadt Berlin, mit der wir seit über 15 Jahren enge verbunden sind. Zweitens, das Theater, weil wir beide Schauspieler sind. Und schließlich die außergewöhnliche Freundschaft, die bis in unsere Kindheit zurückreicht. Für *Schwesterlein* haben wir uns von unserer eigenen Beziehung inspirieren lassen, in der wir uns beide beim Schaffen lebendiger fühlen als im Alltag. Wie wir, sind auch die Zwillinge in unserem Film, immer an ihre gemeinsame imaginäre Welt angeschlossen, wenn sie zusammen sind. Durch die Liebe unserer Charaktere zum Theater erzählt der Film von der Notwendigkeit vom Träumen, das uns ermöglicht, der Realität zu entfliehen. *Schwesterlein* ist auch die Geschichte von Lisas geheimem Weg zu ihrer Kreativität durch die Krankheit ihres Bruders, ihres Alter Egos. Indem Lisa sich wieder mit dem Schreiben beschäftigt, holt sie sich selbst aus der Dunkelheit heraus. Durch das unerschütterliche Band, das die Zwillinge verbindet, feiert unser Film die Zerbrechlichkeit und Macht des Lebens, die Kraft der Übertragung, und erzählt, dass das Ende eines Lebens auch der Beginn eines anderen sein kann.

*Der Text wurde von Discovery Hrvatska zur Verfügung gestellt.*