

# Lernförderliche Videokonferenzen zur Unterstützung von Lernprozessen



Adriane Langela-Bickenbach @adriane\_langela

DIGITALKONGRESS  
10.10. 20.20

# Advance organizer

**1. Definitionen: *Kultur der Digitalität, Digitale Didaktik und 4K***

**2. Praxisbeispiele: Lernförderliche Videokonferenzen zur Unterstützung von Lernprozessen**

## **1. Schulische Videokonferenzerfahrungen im Distanzlernen**

1. Synchrone und asynchrone Kommunikation
2. Erfahrungen mit Videokonferenzen Frühjahr 2020
3. Voraussetzungen und Gründe für (problematische) Videokonferenzen
4. Anlässe und Funktionen von Videokonferenzen im Distanzunterricht

# Advance organizer

## 2. Schulische Videokonferenzerfahrungen im Präsenzlernen

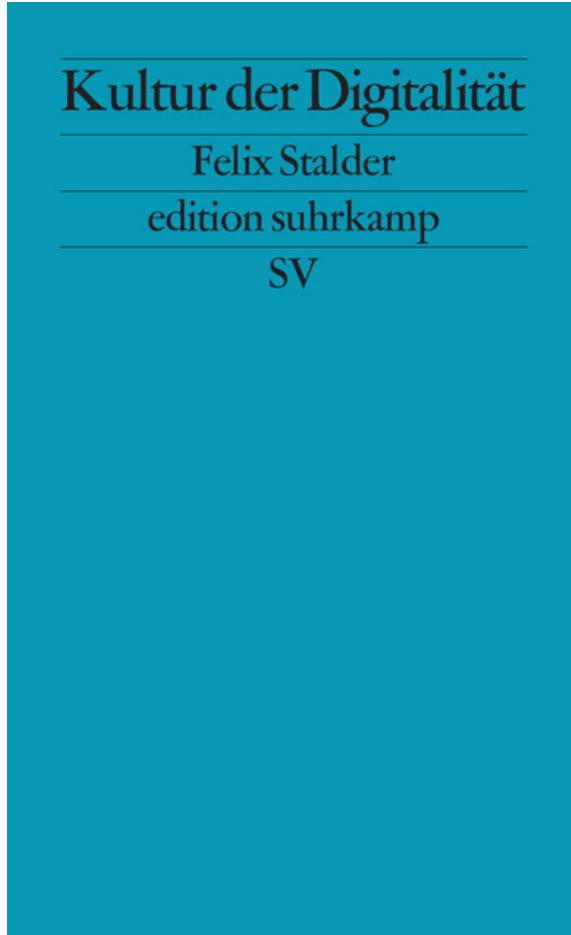
1. Internationaler Austausch: #GLASKonzept und Co
2. Zuschaltung externer Gäste
3. Individuelle Videokonferenz: #GLAS2go
4. Videokonferenz und 4K im *Technasium*, NL

## 3. Schlussfolgerungen und Anregungen für die Zukunft

# 1. Definitionen

*Kultur der Digitalität, Digitale Didaktik und das 4K-Modell des Lernens*

# Kultur der Digitalität nach Prof. Felix Stalder



## Digitalisierung = Digitalität?

Klappentext:

„Unser Handeln bestimmt, ob wir in einer postdemokratischen Welt der Überwachung und der Wissenmonopole oder in einer Kultur der Commons und der Partizipation leben werden.“

Buchcover:  
Stalder, Felix: *Kultur der Digitalität*. Berlin, 2016.

# Charakterische Formen der Kultur der Digitalität



Referentialität



Gemeinschaftlichkeit



Algorithmizität

# Digitale Didaktik nach Philippe Wampfler



#PLN

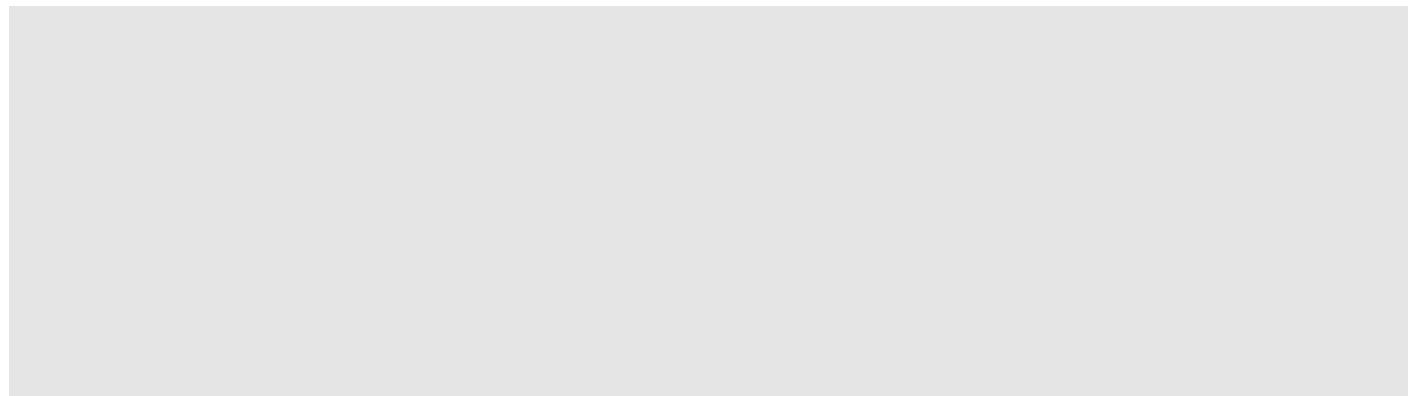
**„Eine Umgebung schaffen, in der Lernen mit digitalen Medien so möglich ist, dass Kompetenzen für eine Kultur der Digitalität erworben werden.“**

# Die 4K in der Kultur der Digitalität

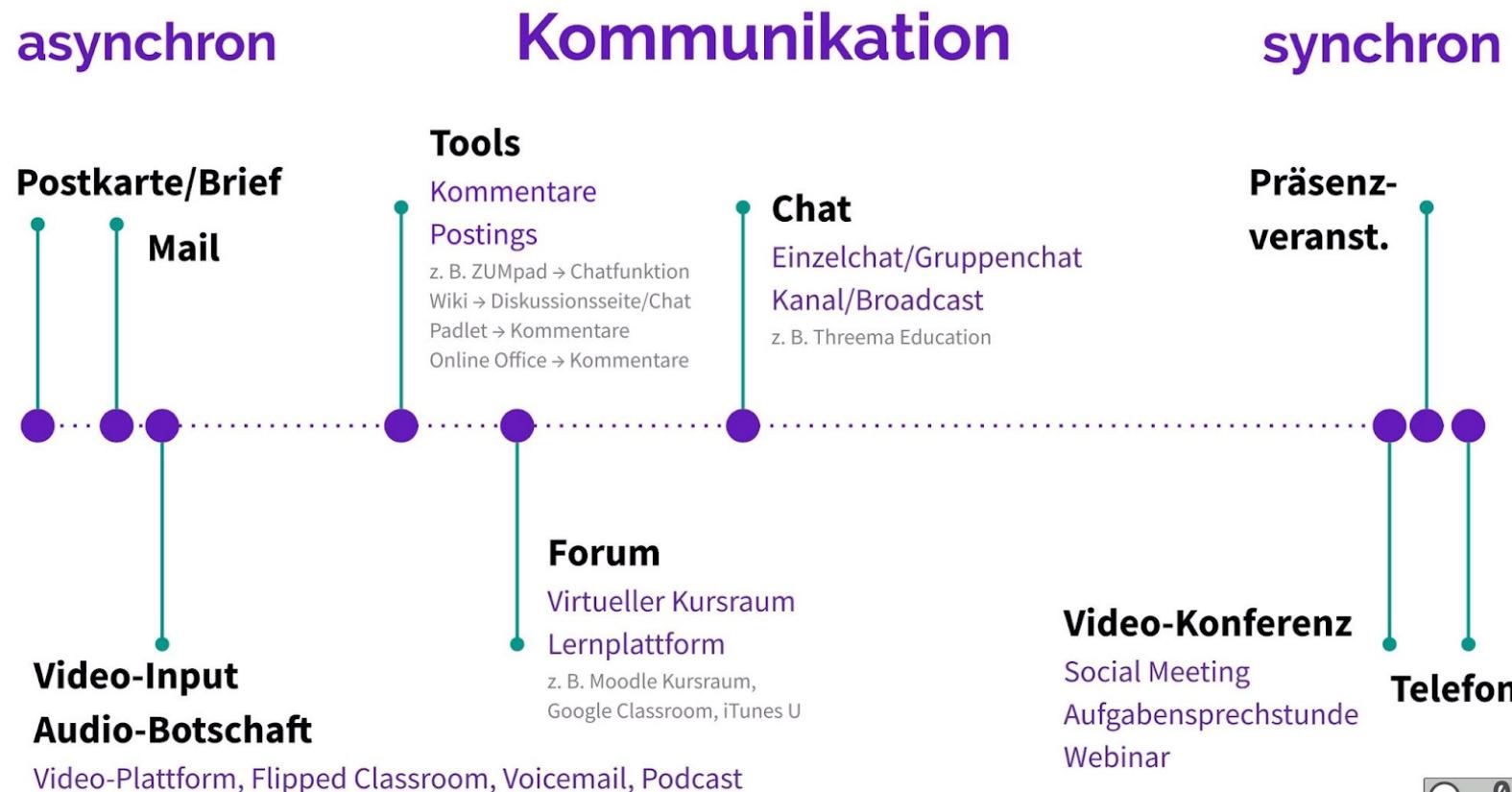


## 2. Praxisbeispiele: Lernförderliche Videokonferenzen zur Unterstützung von Lernprozessen

# 2.1. Schulische Videokonferenzerfahrungen im **Distanzlernen**



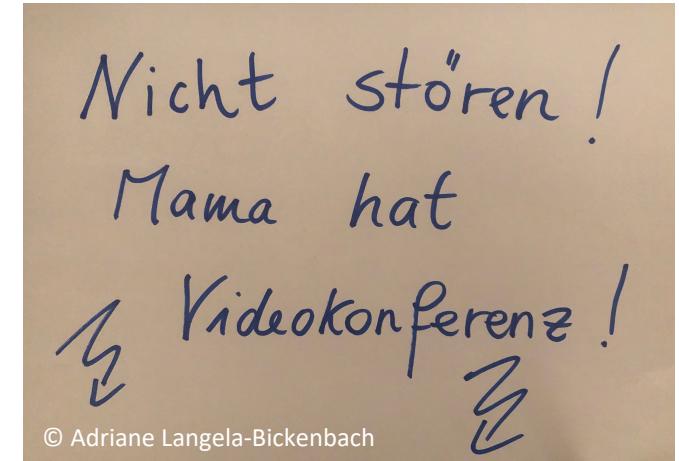
## 2.1.1. Synchrone und asynchrone Kommunikation



CC 0 Marc Seegers

## 2.1.2. Erfahrungen mit Videokonferenzen Frühjahr 2020

- SuS wirken müde oder passiv, für Lehrkräfte enorm anstrengend
- Missverständnisse, Wartezeiten, Disziplinprobleme und Unsicherheiten
- im Klassenverband unübersichtlich und wenig effektiv
- Forderung oder Einsatz von Videokonferenz als Kontrollinstrument (*Remote proctoring*)



## 2.1.3. Voraussetzungen und mögliche Gründe für (problematische) Videokonferenzen 1

Ungeklärte technische,  
räumliche und rechtliche  
Voraussetzungen sowie unklare  
Verhaltensregeln und  
Gesprächskonventionen in der  
VK verursachen oft...

...Missverständnisse,  
Wartezeiten,  
Disziplinprobleme und  
Unsicherheiten.

## Voraussetzungen und mögliche Gründe für (problematische) Videokonferenzen 2



Das Missverständnis, eine Abbildung des Stundenplan-Präsenzunterrichts mit digitalen Medien sei lernförderlich und anzustreben, verursacht oft...

...die Forderung der an Schule beteiligten Personen nach Videokonferenz als Kontrollinstrument. Das Potential asynchroner Lernsettings wird nicht ausgeschöpft.

# Voraussetzungen und mögliche Gründe für (problematische) Videokonferenzen 3



Fehlendes didaktisches  
Wissen über interaktive  
Methoden und mangelnde  
Erfahrung mit  
kollaborativen Tools  
verursachen oft...

...dass viele SuS und in  
Videokonferenzen passiv oder  
müde wirken, und die  
Unterrichtsphasen gleichzeitig für  
Lehrkräfte enorm anstrengend  
sind.

## Voraussetzungen und mögliche Gründe für (problematische) Videokonferenzen 4



Schlecht oder nicht  
definierte Anlässe und  
Funktionen von VK sowie  
bestimmte pädagogische  
Haltungen und  
Gruppengrößen  
beeinflussen,...

...dass Videokonferenzen im  
Klassenverband oft  
unübersichtlich und wenig  
effektiv sind.

## 2.1.4. Anlässe und Funktionen von Videokonferenzen im Distanzunterricht



Beziehungsarbeit



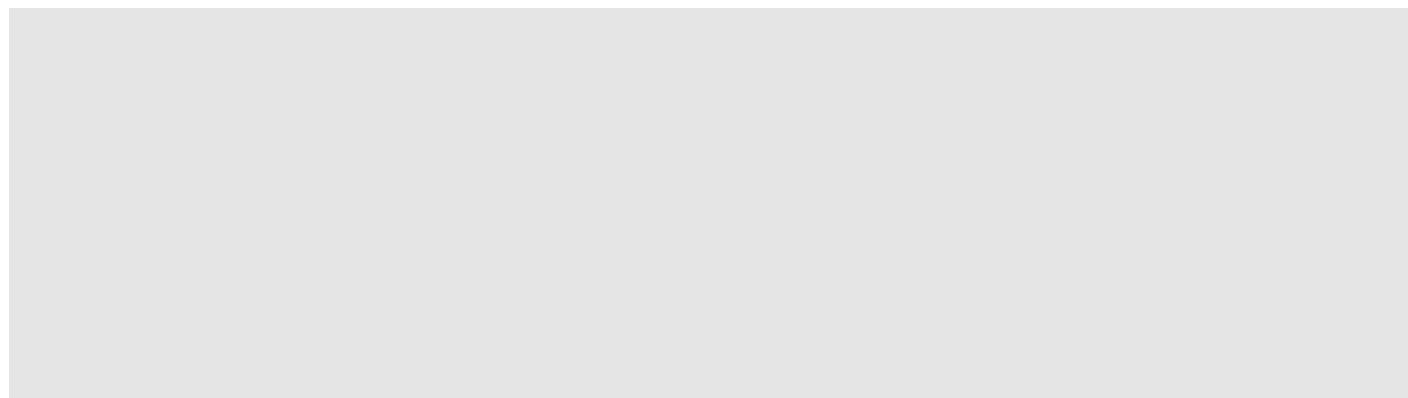
Planung und  
Reflexion von  
asynchronen  
Lernprozessen



Präsentation  
Lernergebnisse  
& -produkte

- Videokonferenzen als Unterstützung des asynchronen Lernprozesses

# 2.2. Schulische Videokonferenzerfahrungen im Präsenzlernen



## 2.2.1. Internationaler Austausch: Das #GLASKonzept



St. Leonhard Gymnasium



- **Gulpen**
- **Leonhard**
- **Aachen**
- **Sophianum**



# Videokonferenz im GLAS-Raum



CC BY 4.0 Daria Rüttimann

# Videokonferenz im GLAS-Raum

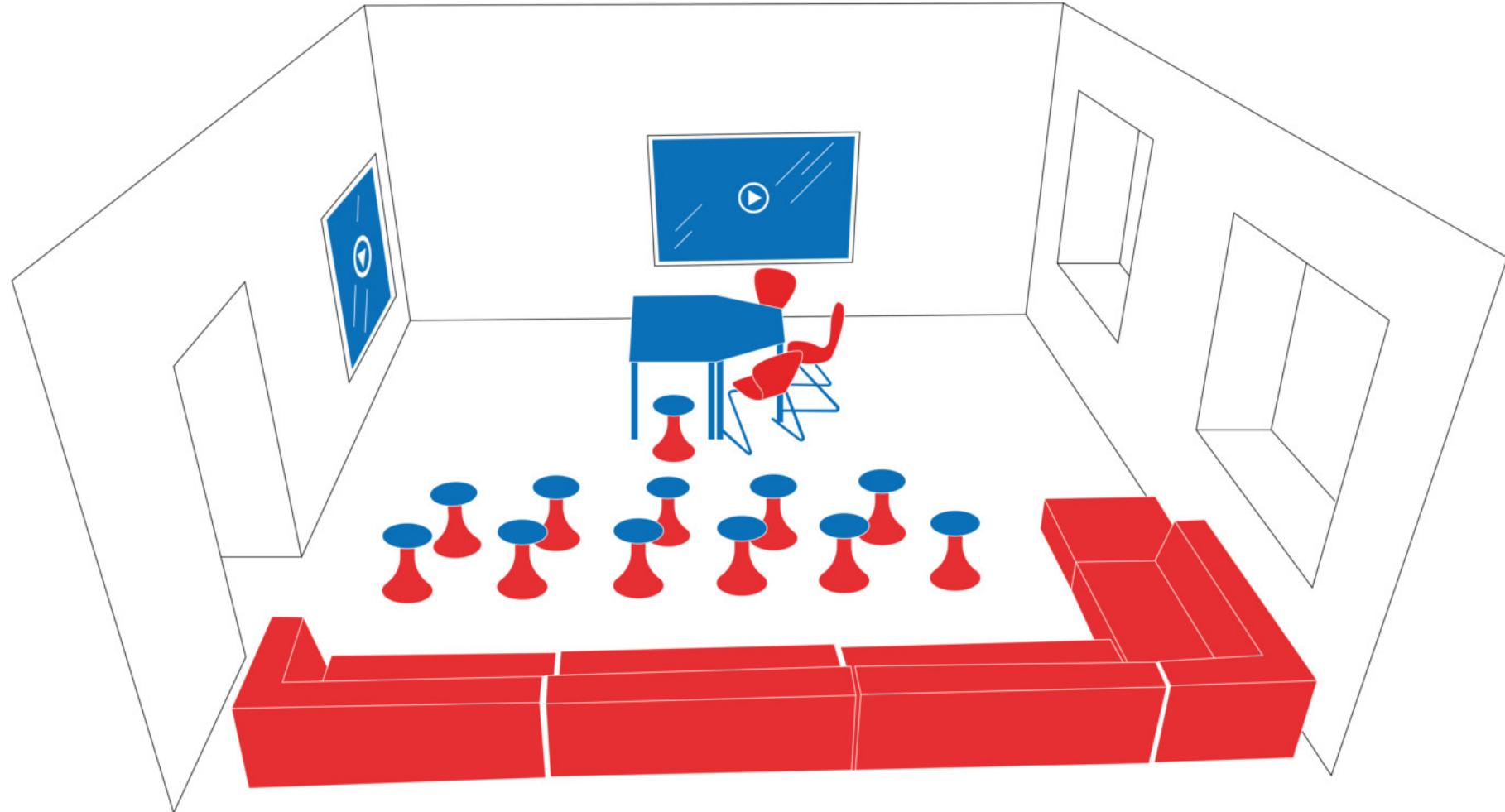


glas



© Adriane Langela-Bickenbach

# Der GLAS-Raum



CC BY 4.0 Daria Rüttimann

# Realer und digitaler Austausch



## Phase 1

- Gruppeneinteilung
- E-Mailkontakt
- *social media*
- Vorbereitung und Durchführung der **1. Videokonferenz**
- Treffen in AC/G
- Nachbereitung und **Reflexion des Austausches** mit E-portfolio z.B. in *bookcreator*

## Phase 2

- **Regelmäßige Videokonferenzen**
  - Feriengewohnheiten
  - Essgewohnheiten
  - typische Feiertage
  - eigene Mediennutzung
- **Regelmäßige Zusammenarbeit** in kollaborativen Dokumenten (z.B. digitale Pinnwände, Kanban Boards, Textdokumente, etc.)

## Neuwert Videokonferenz



## Internationaler Austausch: weitere Beispiele

- Oakwood School, GB
- #MysterySkype
- Teletandem (D-Fr)
- eTwinning (Netzwerk EU)
- Empatico (jüngere SuS)



## 2.2.2. Zuschaltung externer Gäste

- Bewerbungstraining
- Expert\*inneninterview
- Autor\*innengespräch
- [www.ring-a-scientist.org](http://www.ring-a-scientist.org)



### Toller Unterricht

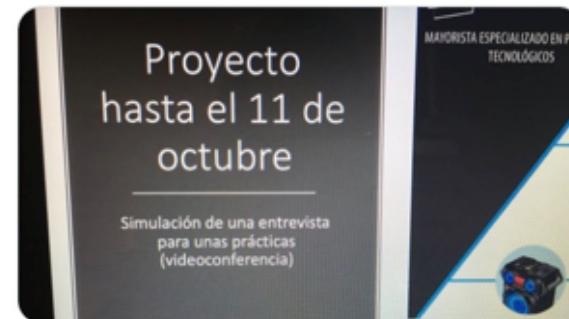
We had a [#Skype](#) call with Benjamin Zephaniah today discussing human rights, the refugee crisis and much more.\*  
He also gave us some tips on our "The Germans" poem.

That was really AWESOME! 🎉



Jana @Sol\_Frau · 03.10.18

Die nächste Videokonferenz kann kommen! [#GLAS #digitalisierung](#)  
Die SuS bereiten sich auf ein (simulierte) Jobinterview mit einem Mitarbeiter des Unternehmens vor (CV+Bewerbungsschreiben) und führen dieses durch!



Jana @Sol\_Frau · 11.10.18

Es war ganz toll! Die SuS haben am Ende ein sehr positives Feedback gegeben und gesagt, dass sie so viel durch „normale“ Unterrichtsszenarien nicht hätten lernen können. [#GLASKonzept](#)



## 2.2.3. Individuelle Videokonferenz: #GLAS2go

- 1:1 Ausstattung mit Tablets
- Einzelgespräche
- Monologisches Sprechen mit Feedback
- Synchrone und asynchrone Kommunikation
- Leistungsbewertung



## 2.2.4. Videokonferenz im *Technasium*, NL



© Adriane Langela-Bickenbach, *Technasium Sophianum* Gulpen, NL

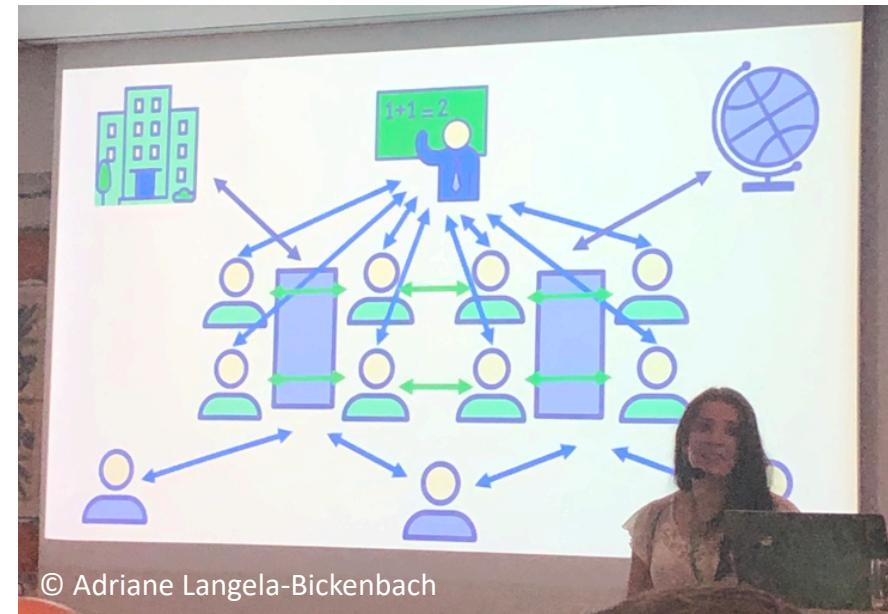
# Die 4K im Technasium, Niederlande



# Schulmauern öffnen und die 4K

**Keynote:**  
Barcamp Landesakademie BW  
#wildcampen19

**“Lernen in einer digitalen Zeit  
ist die Öffnung des  
Klassenzimmers in die Welt  
hinein.”**  
Marina Weisband



### 3. Schlussfolgerungen und Anregungen für die Zukunft



# Schlussfolgerungen

## Digitale Didaktik nach Wampfler:

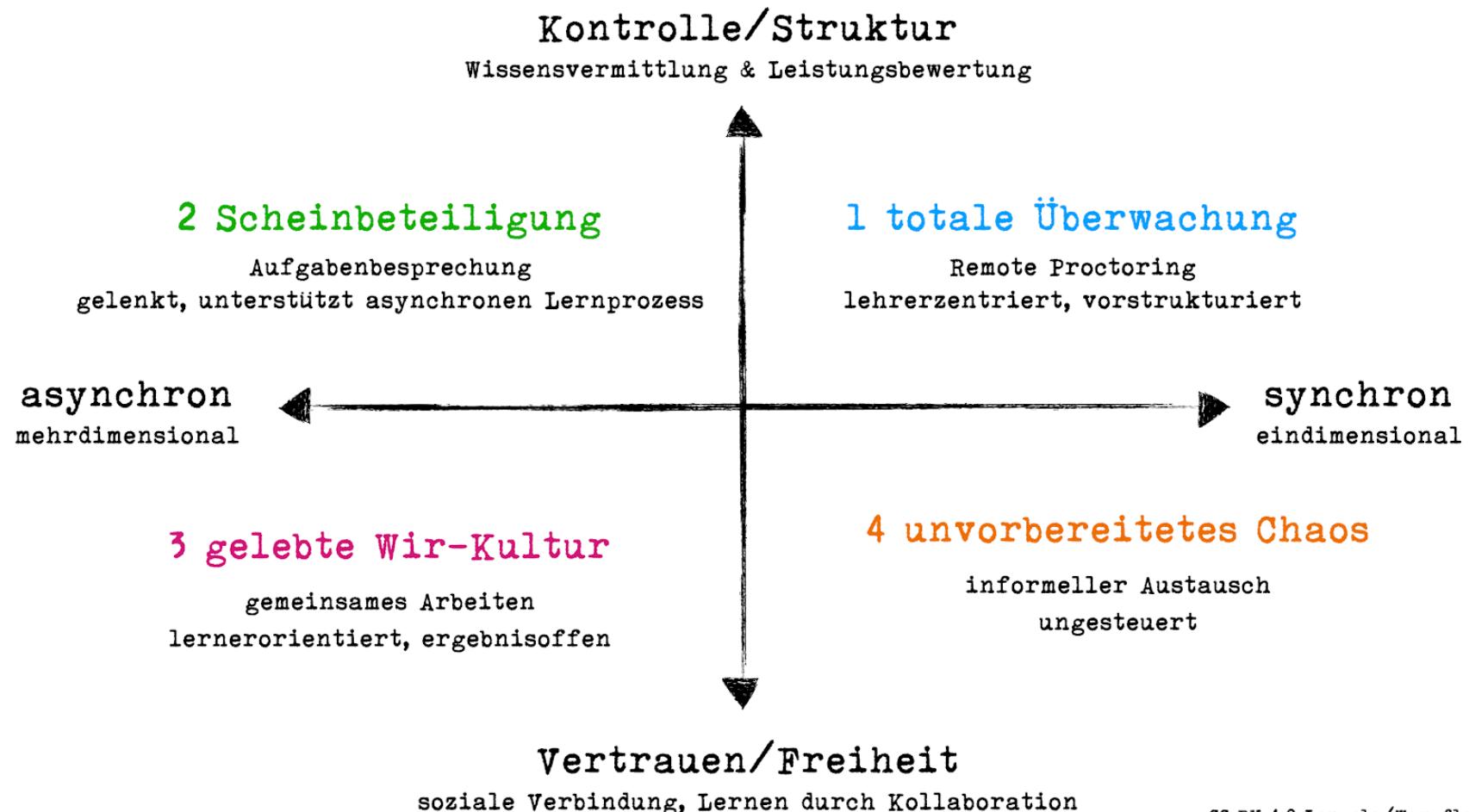
**„Eine Umgebung schaffen, in der Lernen mit digitalen Medien so möglich ist, dass Kompetenzen für eine Kultur der Digitalität erworben werden.“**



#PLN

**Ziel:** Schülerinnen und Schüler befähigen, in der Kultur der Digitalität selbstbestimmt zu handeln und Gesellschaft verantwortlich mitzugestalten.

# Anregungen für die Zukunft



CC BY 4.0 Langela/Wampfler

Haltungen und Lernsettings im Umgang  
mit Videokonferenzen – 4 Szenarien

## Wo fängt man an? Beispiele:

- Kanban Board (gemeinsames Projekt planen)
- Kollaborative Textdokumente (EduPad, OnlyOffice)
- Digitale Pinnwände
- Digitale Umfragen
- Rechtemanagement (was dürfen SuS in Videokonferenzen?)
- Chatfunkton in VK
- usw.

**Adriane Langela-Bickenbach**  
Mail: [adrianebickenbach@web.de](mailto:adrianebickenbach@web.de)

Twitter: @adriane\_langela  
Instagram: @adriane\_langela



### OER (freies Unterrichtsmaterial):

<https://edulabs.de/blog/Sprachunterricht-mit-Videokonferenz-Tools-Adriane-Langela-Bickenbach-im-Interview> ; <https://hackmd.io/s/B1xoPtjQG>



### Literatur:

Adriane Langela-Bickenbach, GLAS-klar! - Austausch und Videokonferenzen mit der niederländischen Partnerschule, in: Prof. Dr. Heinz Eickmans und Prof. Dr. Lut Missinne, *nachbarsprache niederländisch*. Münster, 2015, 4-25



### Videolink Deutscher Lehrerpreis - Unterricht innovativ:

<https://www.youtube.com/watch?v=3ei9cXh65Jg>



### Videoklink Projektorientiertes Lernen in der Kultur der Digitalität - Öffnung des Klassenzimmers:

[https://www.youtube.com/watch?v=i97e6GLqRmo&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=i97e6GLqRmo&feature=emb_title)



Logo:



Mirko Sowa