



LERNSZENARIEN –

Die etwas andere
Herangehensweise
für die Erarbeitung von Inhalten
im DaF- und CLIL-Unterricht

Schätzl, Bettina
Madrid, 21. Oktober 2020

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ÜBERBLICK

- Theoretischer Hintergrund
- Beschreibung der Vorgehensweise
- Hinweise
- Fazit
- Fragen



© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

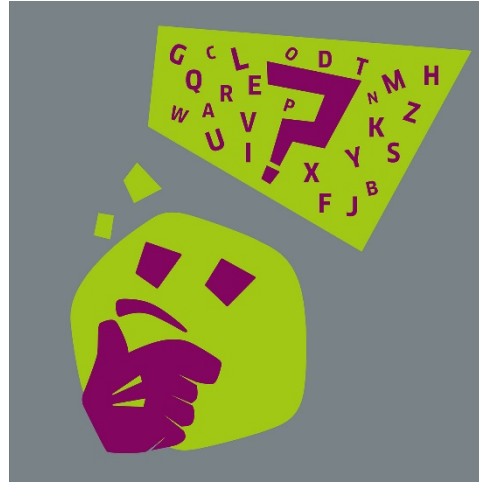


THEORETISCHER HINTERGRUND

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

WAS IST EIN LERNSZENARIO?



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

WAS IST EIN LERNSZENARIO?

- für Englischunterricht konzipierte Lernform
- von Petra Hölscher, Hans-Eberhard Piepho und Jörg Roche für den Unterricht in Deutsch als Zweitsprache weiterentwickelt
- Verbindung muttersprachlicher Deutschunterricht und Sprachwachstum Zweitsprache Deutsch



© Colourbox



© Colourbox



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

WAS IST EIN LERNSZENARIO?

- fächer- und klassenübergreifender Unterricht

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
7:55	Deutsch	Französisch	Biologie	Religion	Mathe
8:40	Englisch	Musik	Geschichte	Physik	Mathe
9:40	Sport	Geschichte	Mathe	Französisch	Englisch
10:25	Sport	Mathe	Englisch	Französisch	Chemie
11:25	Religion	Physik	Erdkunde	Erdkunde	Musik
12:10	Sozialkunde	Chemie	Deutsch	Deutsch	Bio

© Wikimedia Commons

- Adaption an DaF- und CLIL-Unterricht



© Goethe-Institut Bernhard Ludwig



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid



BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

Schüler befassen sich je nach

- Wunsch,
 - Interesse,
 - Neigung und
 - Kompetenz
-
- ❖ allein,
 - ❖ mit einem Partner oder
 - ❖ in Gruppen

mit dem Text oder einem Teilaspekt eines Kerninhaltes.



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- verschiedene Aufgabenstellungen werden zur Auswahl gestellt



© Colourbox

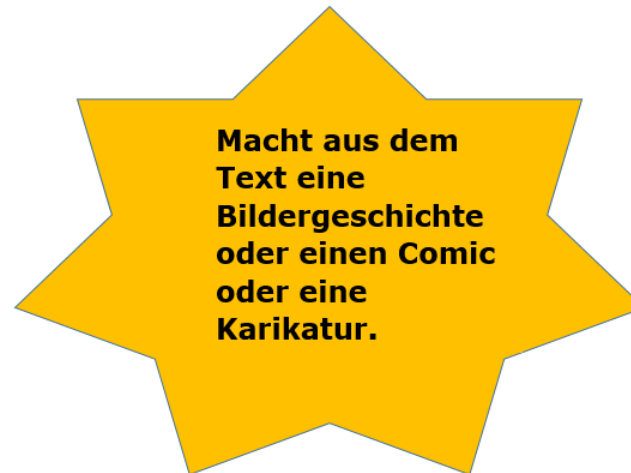
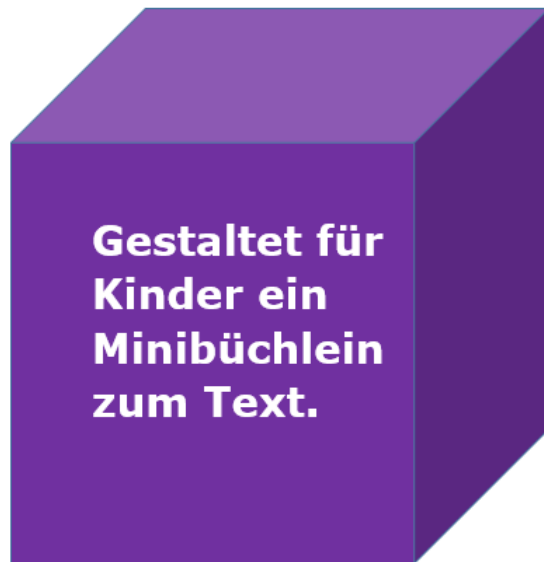
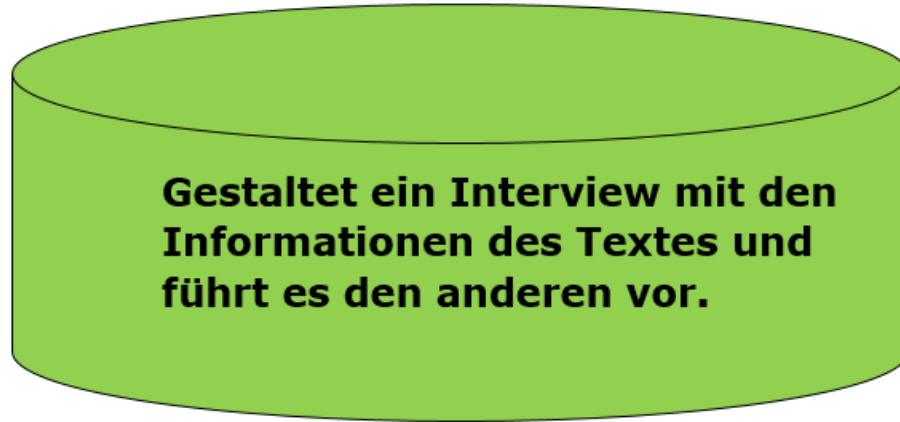


**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSENARIEN



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSZENARIEN

Entwerft eine Richtig-Falsch-Übung zum Text und macht daraus ein spannendes Spiel für die anderen.

Gestaltet ein Poster zum Text und erläutert den anderen eure Überlegungen.

Verfasst eine Zusammenfassung des Textes und baut darin drei Lügen ein.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSZENARIEN

**Macht aus dem Text ein
motivierendes Quizspiel
für die anderen.**

**Fasst den Text so kurz
wie möglich für die
Fernsehnachrichten
zusammen.**




**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSZENARIEN



**Verwandelt den Text in
eine andere Gattung
(Märchen, Zeitungstext,
Reportage...).**



**Denkt euch für diesen Text
spezifische Aufgaben aus.**



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- Schüler*innen entscheiden sich für Aufgabenstellung



© Colourbox



© Colourbox



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- **Entscheidung, ob**

- **Einzelarbeit**
oder



© Goethe-Institut e.V.

- **Partnerarbeit**
oder



© Goethe-Institut e.V.

- **Gruppenarbeit**



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- evtl. gleiches Endprodukt mehr als einmal

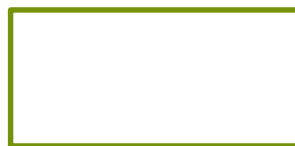


© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.

- und Aufgabenstellung ohne Auswahl



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- Austeilen des Textes bzw. Bekanntgabe des Themas



© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

ERARBEITUNG

- Einzelarbeit



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

WIE FUNKTIONIERT EIN LERNSZENARIO?

- **Gewählte Sozialform (Einzel- oder Partner- oder Gruppenarbeit)**



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- Vorstellen der Ergebnisse im Plenum



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid



HINWEISE

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

HINWEISE

- Lehrkraft als Helfer



© Goethe-Institut e.V.

- zwei bis drei Doppelstunden

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
7:55	Deutsch	Französisch	Biologie	Religion	Mathe
8:40	Deutsch	Musik	Geschichte	Physik	Mathe
9:40	Sport	Geschichte	Mathe	Französisch	Englisch
10:25	Sport	Mathe	Englisch	Französisch	Chemie
11:25	Religion	Physik	Deutsch	Erdkunde	Musik
12:10	Sozialkunde	Chemie	Deutsch	Deutsch	Bio

© Wikimedia Commons

- Folgeaktivitäten



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid



FAZIT

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

WELCHE VORTEILE BIETET DIE ARBEIT MIT EINEM LERNSZENARIO?

- kommunikatives Lernerlebnis



© Goethe-Institut e.V.

- Sprachwachstum aller

- Gerecht werden des individuellen Leistungsstandes



© Goethe-Institut e.V.

- Fortschreiten eines jeden einzelnen Schülers

- Berücksichtigung individueller Interessen

- Förderung der Lernerautonomie



© Colourbox



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid

MEHRWERT DER LERNSZENARIEN

- Berücksichtigung individueller Vorlieben



© Colourbox

- sehr motivierend



© Goethe-Institut e.V.

- keine Langeweile (immer anderes Endprodukt)



© Goethe-Institut e.V.

- besseres Merken durch Wiederholung



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

www.goethe.de/madrid



FRAGEN?

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT
UND
VIEL SPAß BEIM
AUSPROBIEREN DER
LERNSZENARIEN!**

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.