



# LERNSENARIEN –

## Die etwas andere Herangehensweise für die Erarbeitung von Inhalten im DaF- und CLIL-Unterricht

**Schätzl, Bettina  
Madrid, 21. Oktober 2020**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# ÜBERBLICK

- **Theoretischer Hintergrund**



© Goethe-Institut e.V.

- **Beschreibung der Vorgehensweise**



© Goethe-Institut e.V.

- **Hinweise**



- **Fazit**



© Goethe-Institut e.V.

- **Fragen**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)



# THEORETISCHER HINTERGRUND

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# WAS IST EIN LERNSZENARIO?



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# WAS IST EIN LERNSZENARIO?

- für Englischunterricht konzipierte Lernform
- von Petra Hölscher, Hans-Eberhard Piepho und Jörg Roche für den Unterricht in Deutsch als Zweitsprache weiterentwickelt
- Verbindung muttersprachlicher Deutschunterricht und Sprachwachstum Zweitsprache Deutsch



© Colourbox



© Colourbox



GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# WAS IST EIN LERNSZENARIO?

- fächer- und klassenübergreifender Unterricht

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
7:55	Deutsch	Französisch	Biologie	Religion	Mathe
8:40	Englisch	Musik	Geschichte	Physik	Mathe
9:40	Sport	Geschichte	Mathe	Französisch	Englisch
10:25	Sport	Mathe	Englisch	Französisch	Chemie
11:25	Religion	Physik	Erdkunde	Erdkunde	Musik
12:10	Sozialkunde	Chemie	Deutsch	Deutsch	Bio

© Wikimedia Commons

- Adaption an DaF- und CLIL-Unterricht



© Goethe-Institut Bernhard Ludewig



GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)



# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

Schüler befassen sich je nach

- Wunsch,
  - Interesse,
  - Neigung und
  - Kompetenz
- 
- ❖ allein,
  - ❖ mit einem Partner oder
  - ❖ in Gruppen



© Goethe-Institut e.V.



mit dem Text oder einem  
Teilaspekt eines Kerninhaltes.

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- verschiedene Aufgabenstellungen werden zur Auswahl gestellt



© Colourbox



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSCENARIEN

Gestaltet ein Interview mit den Informationen des Textes und führt es den anderen vor.

Spielt den Text den anderen als Szene vor.

Gestaltet für Kinder ein Minibüchlein zum Text.

Macht aus dem Text eine Bildergeschichte oder einen Comic oder eine Karikatur.



Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSZENARIEN

**Entwerft eine Richtig-Falsch-Übung zum Text und macht daraus ein spannendes Spiel für die anderen.**

**Gestaltet ein Poster zum Text und erläutert den anderen eure Überlegungen.**

**Verfasst eine Zusammenfassung des Textes und baut darin drei Lügen ein.**



Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSZENARIEN

**Macht aus dem Text ein motivierendes Quizspiel für die anderen.**

**Fasst den Text so kurz wie möglich für die Fernsehnachrichten zusammen.**



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# AUFGABENSTELLUNGEN FÜR LERNSCENARIEN

**Verwandelt den Text in  
eine andere Gattung  
(Märchen, Zeitungstext,  
Reportage...).**

**Denkt euch für diesen Text  
spezifische Aufgaben aus.**



Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- **Schüler\*innen entscheiden sich für Aufgabenstellung**



© Colourbox



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- Entscheidung, ob

- Einzelarbeit  
oder



© Goethe-Institut e.V.

- Partnerarbeit  
oder



- Gruppenarbeit



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- evtl. gleiches Endprodukt mehr als einmal



© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.

- und Aufgabenstellung ohne Auswahl



Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- **Austeilen des Textes bzw.  
Bekanntgabe des Themas**



© Goethe-Institut e.V.



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# ERARBEITUNG

- **Einzelarbeit**



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# WIE FUNKTIONIERT EIN LERNSZENARIO?

- **Gewählte Sozialform (Einzel- oder Partner- oder Gruppenarbeit)**



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# BESCHREIBUNG DER VORGEHENSWEISE

- Vorstellen der Ergebnisse im Plenum



© Goethe-Institut e.V.



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)



# HINWEISE

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# HINWEISE

- Lehrkraft als Helfer



© Goethe-Institut e.V.

- zwei bis drei Doppelstunden

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
7:55	Deutsch	Französisch	Biologie	Religion	Mathe
8:40	Deutsch	Musik	Geschichte	Physik	Mathe
9:40	Sport	Geschichte	Mathe	Französisch	Englisch
10:25	Sport	Mathe	Englisch	Französisch	Chemie
11:25	Religion	Physik	Deutsch	Erdkunde	Musik
12:10	Sozialkunde	Chemie	Deutsch	Deutsch	Bio

© Wikimedia Commons



© Goethe-Institut e.V.

- Folgeaktivitäten



Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)



# FAZIT

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# WELCHE VORTEILE BIETET DIE ARBEIT MIT EINEM LERNSZENARIO?

- **kommunikatives Lernerlebnis**



© Goethe-Institut e.V.

- **Sprachwachstum aller**



© Goethe-Institut e.V.

- **Gerecht werden des individuellen Leistungsstandes**



- **Fortschreiten eines jeden einzelnen Schülers**

- **Berücksichtigung individueller Interessen**



© Colourbox

- **Förderung der Lernerautonomie**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)

# MEHRWERT DER LERNSZENARIEN

- **Berücksichtigung individueller Vorlieben**



© Colourbox

- **sehr motivierend**

© Goethe-Institut e.V.

- **keine Langeweile (immer anderes Endprodukt)**



© Goethe-Institut e.V.

- **besseres Merken durch Wiederholung**



© Goethe-Institut e.V.



© Colourbox



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

[www.goethe.de/madrid](http://www.goethe.de/madrid)



# FRAGEN?

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



VIELEN DANK FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT  
UND  
VIEL SPAß BEIM  
AUSPROBIEREN DER  
LERNSCENARIEN!

**GOETHE**  
**INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.