



TEXTARBEIT DIGITAL

Tatiana Pavlova
Kiew, 10.10.2020

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

1. TEXTE IM UNTERRICHT

1. Lernziele bei der Textarbeit
2. Texte aus dem Internet

2. REZEPTIONSSTILE

1. Gezielte Erwartung und ihr Einfluss auf die Rezeption
2. Rezeptionsabsichten

3. UMGANG MIT TEXTEN

1. Vorbereitende Aufgaben
2. Aufgaben, die das Verstehen unterstützen

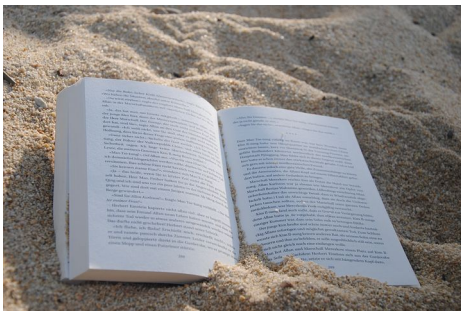
TEXTE IM UNTERRICHT

Seite 3
Textarbeit digital
13.10.20

LERNZIELE BEI DER TEXTARBEIT

Texte können im Unterricht dazu dienen

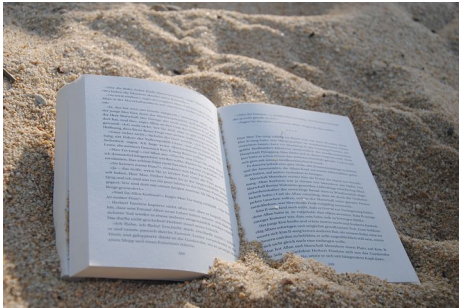
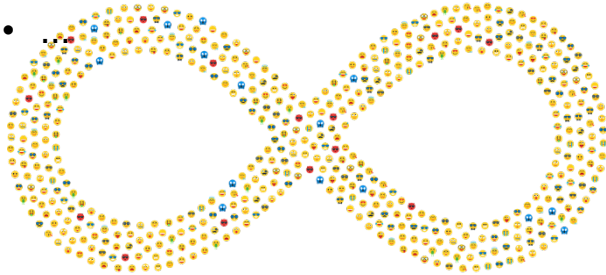
- Informationen zu vermitteln
- neue sprachliche Strukturen einzuführen
- gelernte Strukturen zu festigen
- einen bestimmten Wortschatz aus einem bestimmten Bereich zu aktivieren
- Teilnehmende für interkulturelle Unterschiede zu sensibilisieren
- die Aussprache zu schulen
- die Lernenden anzuregen, produktiv zu werden



VIELFALT AN TEXTEN

Wo findet man Texte, die im Unterricht verwendet werden können?

- in den Lehrwerken
- im Internet
- ...



AUTHENTIZITÄT

Der Text muss

- zum Sprachniveau und zur Zielgruppe passen
- möglichst authentisch sein



QUALITATIV HOCHWERTIGE MATERIALIEN

Verschiedene Portale und Link-Sammlungen

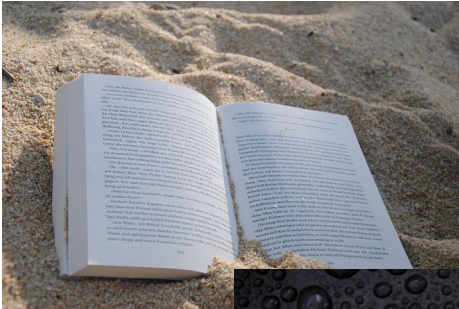
- www.goethe.de/dfd
- <https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/>
- <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/dw-im-unterricht/s-14199>
- www.deutsch-als-fremdsprache.de/
- <https://deutschlern.net/>
- <https://www.deutschalsfremdsprache.ch/>
- <https://www.vitaminde.de/leseproben.html>

REZEPTIONSSTILE

Seite 8
Textarbeit digital
13.10.20

WANN WIRD DIE LEKTÜRE ABGEBROCHEN?

Neuere Untersuchungen zeigen: Immer weniger Texte werden zu Ende gelesen.



WARUM ARBEITEN SIE MIT DEM TEXT WEITER?

Sie haben ein gezieltes Interesse, das einen großen Einfluss auf die Rezeption hat

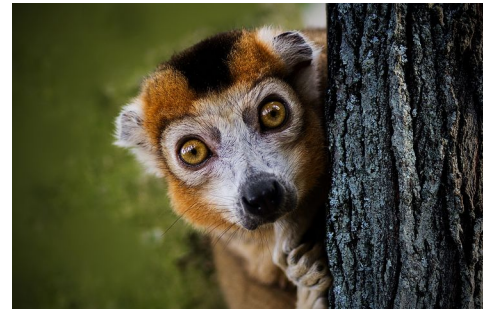


AKTIVITÄTEN, DIE DAS INTERESSE WECKEN UND LERNENDE AKTIVIEREN

- Brainstorming (zu einem Bild, Video, etc.)
- Assoziogramm
- Wortwolke
- Vorgabe von Schlüsselwörtern
- Titelanalyse

Hier finden Sie geeignete Tools:

- <https://answergarden.ch/>
- <https://learningapps.org/>
- <https://www.mentimeter.com/>
- <https://www.mindmeister.com/>
- <https://www.wortwolken.com/>



INTENSITÄT DER REZEPTION

- global/ orientierend
- selektiv
- detailliert

Das Anwenden verschiedener Stile kann den Lernenden helfen, mit bestimmten Schwierigkeiten besser umzugehen
Besonders wichtig ist es, „**Mut zur Lücke**“ zu entwickeln, z.B. durch Aktivitäten mit der expliziten Aufgabe, einen Text zu überfliegen.



UMGANG MIT TEXTEN

Seite 13
Textarbeit digital
13.10.20

VORBEREITENDE AUFGABEN

Vorentlastung vom Vokabular

- Wörterbuch
- Zuordnungsübungen (Bilder, Definitionen, Wortpaare, etc.)
- kleinere Lückentexte mit oder ohne Hilfestellung

TOOLS-SAMMLUNGEN

- <https://wordwall.net/>
- <https://learningapps.org/>
- <https://www.derdiedaf.com/daf-digital/c-2>
- <https://www.learningsnacks.de/>

AUFGABEN, DIE DAS VERSTEHEN UNTERSTÜTZEN

- Schlüsselwörter erkennen
- Fragen an den Text stellen
- Verständnis überprüfen (Zuordnungsübungen, Fragen mit/ ohne Auswahlantworten)
- Vermutungen zum Inhalt des Textes anstellen und sie dann überprüfen (Bilder, Definitionen, Wortpaare, etc.)
- Lückentexte erstellen
- Textpuzzle
- Partnererzählungen
- Rollenspiele
- Lernen an Stationen

UMGANG MIT TEXTEN IM SPRACHUNTERRICHT

Seite 16
Textarbeit digital
13.10.20

WICHTIG!

Entscheiden Sie sich als Lehrkraft immer für die Methode, bei der das Aktivierungspotenzial höher ist!



UMGANG MIT TEXTEN IM SPRACHUNTERRICHT

LESETAGEBUCH

Seite 17
Textarbeit digital
13.10.20

- Textzusammenfassungen notieren
- Leitfragen beantworten
- ggf. Lesestrategien reflektieren
- ggf. Karteikarten erstellen

Schritte:

- Texte auswählen
- Leitfragen formulieren
- Eine Anleitung vorbereiten: Umfang, Abgabetermine
- Die Lernenden in die Methode einführen
- Regelmäßig auf die Notizen zurückkommen und manche Inhalte im Unterricht aufgreifen

Portfolio, Glossar (auf Moodle), Google.docx,

<https://quizlet.com/de>

BONUS-AUFGABE

EINEN TEXT LESEN

BONUS-AUFGABE EINEN TEXT LESEN

Zum weisen Sokrates kam einer gelaufen und sagte: "Höre Sokrates, das muss ich dir erzählen!" "Halte ein!" - unterbrach ihn der Weise, "Hast du das, was du mir sagen willst, durch die drei Siebe gesiebt?". "Drei Siebe?", frage der andere voller Verwunderung. "Ja guter Freund! Lass sehen, ob das, was du mir sagen willst, durch die drei Siebe hindurchgeht: Das erste ist die Wahrheit. Hast du alles, was du mir erzählen willst, geprüft, ob es wahr ist?" "Nein, ich hörte es erzählen und..." " So, so! Aber sicher hast du es im zweiten Sieb geprüft. Es ist das Sieb der Güte. Ist das, was du mir erzählen willst gut?" Zögernd sagte der andere: "Nein, im Gegenteil..." "Hm...", unterbrach ihn der Weise, "So lass uns auch das dritte Sieb noch anwenden. Ist es notwendig, dass du mir das erzählst?" "Notwendig nun gerade nicht..." "Also" sagte lächelnd der Weise, "wenn es weder wahr noch gut noch notwendig ist, so lass es begraben sein und belaste dich und mich nicht damit."

BONUS-AUFGABE TEXTSURFEN

Ziele:

- Selektives Lesen üben
- laut lesen

Schritte:

- Einen bekannten Text auswählen
- An einer beliebigen Stelle vorlesen/ vorlesen lassen
- Andere TN die Stelle finden und laut mitlesen lassen
- Das Spiel wiederholen

Vorteile:

- Der Text wird verinnerlicht
- Die Sprechmuskulatur wird gestärkt



**VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT.**