



© Die Fantastischen Vier

Die Fantastischen Vier

Populär

Niveau: Untere Mittelstufe (B1)

Die Fantastischen Vier

Populär

ahh ich steh auf sie ich find sie cool
 hör mir das Tape noch mal an
 weil ichs zurückspul
 denn das ist meine Mucke Alter
 die geht ab sag ich dir
 komm mit zum Vorverkaufsschalter Mann
 und schnapp sie dir
 die Karten die auf dich warten
 gekauft von dem gesparten Geld
 durch die ganze Welt führen meine Fahrten
 weil es mir gefällt
 die Band zu erleben
 die Ideen die sie mir geben zu leben
 mich den Liedern hinzugeben
 mit Postern zu umkleben
 die T-Shirts gut zu pflegen
 die Platten aufzulegen
 meine Eltern überreden
 bis sie sagen meinetwegen
 wenn sie mich fragen weswegen
 dann fällt mir das Überlegen nicht schwer
 denn sie sind gut und deshalb populär

Sie stehn an jeder Ecke aber nicht bei mir
 denn das Gedudel dieser Säcke
 steht mir echt bis hier
 denn jede Sau kennt sie
 aus dem TV und aus dem Radio und so
 dringt ihr Gelall und ihre Show
 kurz überall umgeben sie dich
 umzingeln dich
 berieseln und umringen dich
 die alten Sachen fand ich ja ganz gut
 die neuen nicht
 mit ihren miesen Tricks
 können die mich nicht locken
 weil ich weiß die können nichts
 nur Kohle abzocken
 im Moment haben sie wohl genug
 in ihrer Band davon
 Trend ist auch ein Argument
 weil meine Schwester kennt sie schon
 doch irgendwann sind sie dran



© Die Fantastischen Vier

und dann kennt sie keiner mehr
 gestern niemand morgen tot
 und dazwischen was populär

Jaja komm ruhig her Mann
 und hau mich an hau mich an
 ob ich dir auch ein Autogramm geben kann
 hau mich an
 was ich mir plötzlich alles leisten kann
 mach mich an sag zu mir
 fang was andres an lass die andren ran
 hau mich an
 und dann nimm mein Bild von deiner Wand
 und schau mich an
 und dann nimm mein Wort
 aus deinem Verstand
 und hör mich an
 und dann gib mir deine Hand
 und mach dich locker
 und sei kein Oberstübchenhocker
 denn wenn du glaubst mit dem Geld
 das ich hab kann ich mir alles kaufen
 dann hast du vergessen
 dass die Dinge hier ganz anders laufen
 spielt keine Rolle
 wie du deinen Hunger stillst
 das Geld das du nicht hast
 kauft dir das was du nicht willst
 Hoffnungen Gehässigkeiten
 ungewollte Lässigkeiten
 Vorurteile Vorurteile andere große Kleinigkeiten
 Feinde oder Freunde es gibt viele Stars
 sterben kannst du nicht
 wenn du in aller Leute Köpfe warst
 doch jetzt ist das Leben und ich muss es tun
 mit meinem Willen zu Villen
 und einer Buddel voll Ruhm
 denn hier oben wär kein anderer
 wenn ich nicht bekannter wär
 doch ich hass es ich brauch es
 ich hol es und ich rauch es populär

Vor dem Sehen (1)

- Hier seht ihr zwei Fotos von einem Konzert der Fantastischen Vier. Welche Art von Musik spielen die Fantastischen Vier wohl? Begründet eure Hypothese.

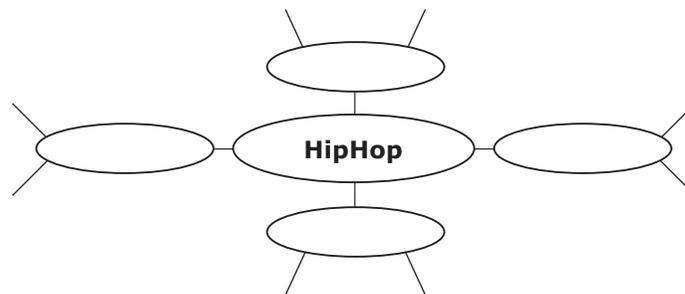


© Die Fantastischen Vier



© Die Fantastischen Vier

- Was fällt euch zum Thema HipHop ein?



- Macht in der Klasse Interviews. Verwendet dabei folgende Redemittel:

- Wie findest du HipHop? Hörst du gern HH? Magst du HH? Gefällt dir HH?
Nennt Gründe, warum ihr HipHop (nicht) mögt.

☺ SUPER:
toll — klasse — phantastisch — wunderbar — hervorragend — ausgezeichnet
Slang: echt spitze — geil — der Hammer

☹ GEHT SO:
ganz gut — nicht schlecht — nicht übel — okay — ziemlich interessant

☹ GAR NICHT GUT:
schlecht — scheußlich — langweilig — entsetzlich
Slang: das Letzte — echt ätzend

- Wie oft hörst du HipHop?
täglich — oft — manchmal — selten — nie

- Macht eine Umfrage in der Klasse und erstellt eine Statistik. Wie viele HipHop-Fans gibt es bei euch?

Vor dem Sehen (2)

1. Stellt euch vor, ihr seid sehr erfolgreiche Musiker. Was ist positiv, was ist negativ an eurem Leben? Sammelt zusammen Antworten.
2. Welche der folgenden Aussagen zum Leben eines HipHop-Stars findet ihr positiv, welche negativ? Warum? Findet selbst mindestens fünf weitere Aussagen:

Ich kann kreativ sein. — Ich kann viel Geld verdienen. — Ich habe viele Fans. — Ich schreibe viele Autogramme. — Mädchen (Jungen) mögen mich. — Ich reise viel. — Die Nächte sind lang. — Die Fans folgen einem überall hin. — Ich kann in einer Band spielen. — Ich bin immer mit den anderen Bandmitgliedern zusammen. — In meiner Heimatstadt kennt mich jeder. —
...

Beim Sehen (1)

ohne Ton

Welche positiven und negativen Aspekte aus dem Leben eines HipHop-Stars seht ihr im Clip?

Nach dem Sehen (1)

Diskutiert in der Klasse. Würde euch das Leben eines HipHop-Stars gefallen? Warum?

Beim Sehen (2)

mit Ton

Was denkt ihr, ist der Titel des Lieds?

Vor dem Sehen (3)

1. Ihr seid große Musikfans. Wie zeigt sich in eurem täglichen Leben eure Liebe zur Musik? Sammelt zusammen Antworten. Beispiel: "Ich höre täglich mindestens drei Stunden Musik."
2. Von wem könnten die folgenden Aussagen kommen? Von einem Fan (F), einem Musiker (M) oder beiden (FM)?

a. Ich höre mir das Tape meiner Lieblingsgruppe noch einmal an.	(F)
b. Ich kaufe mir Karten am Vorverkaufsschalter.	(____)
c. Meine Fahrten führen durch die ganze Welt.	(____)
d. Ich hänge Poster an die Wand meines Schlafzimmers.	(____)
e. Ich hab keine Lust mehr, Autogramme zu geben.	(____)
f. Nimm mein Bild von deiner Wand.	(____)
g. Ich mag die Ideen, die mir die Musik gibt.	(____)
h. Ich pflege die T-Shirts.	(____)
i. Ich lege Platten auf.	(____)



© Die Fantastischen Vier

Vor dem Sehen (4)

1. Ich kann HipHop-Deutsch!
Was bedeutet...

Ich steh auf diese Band.
Das ist meine Mucke.
Die Musik geht ab.
Das Gedudel dieser Säcke
Das steht mir bis hier.
Die können nur Kohle abzocken.
Er haut mich für ein Autogramm an.
Sei kein Oberstübchenhocker.

Für sie ist nur Geld wichtig.
Sei nicht immer so rational.
Ich mag diese Gruppe.
Er möchte ein Autogramm von mir.
Die schlechte Musik von diesen Idioten.
Diese Musik mag ich.
Ich kann es nicht mehr ertragen.
Diese Musik hat Power.

Vor dem Sehen (5)

1. Lest den folgenden Text. Wer spricht hier? Ein Fan oder ein Musiker?

1 Sie stehn an jeder Ecke, aber nicht bei mir,
denn das Gedudel dieser Säcke steht mir echt bis hier.
Denn jede Sau kennt sie aus dem TV und aus dem Radio. Und so
dringt ihr Gelall und ihre Show kurz überall
5 umgeben sie dich, umzingeln dich, berieseln und umringen dich.
Die alten Sachen fand ich ja ganz gut, die neuen nicht.
Mit ihren miesen Tricks können die mich nicht locken,
weil ich weiß, die können nichts, nur Kohle abzocken.
Im Moment haben sie wohl genug in ihrer Band davon.
10 Trend ist auch ein Argument, weil meine Schwester kennt sie schon.
Doch irgendwann sind sie dran, und dann kennt sie keiner mehr.
Gestern niemand, morgen tot und dazwischen populär.

2. In welcher Zeile steht:

- | | |
|---|--------------|
| a. Früher hat mir die Band gefallen, heute gefällt sie mir aber nicht mehr. | Zeile (____) |
| b. Die Band hat nur Interesse daran, viel Geld zu machen. | Zeile (____) |
| c. Man sieht die Gruppe oft im Fernsehen. | Zeile (____) |
| d. Die Gruppe wird nicht mehr lange populär sein. | Zeile (____) |
| e. Ich mag diese Band nicht, weil jeder sie gut findet. | Zeile (____) |



© Die Fantastischen Vier

Vor dem Sehen (6)

Hier ist der komplette Text der letzten Strophe des Lieds, aber nicht in der richtigen Sequenz. Der Lehrer schneidet jede Textzeile aus. Jeder Schüler bekommt eine Zeile. Jeder Schüler liest „seine“ Zeile und lernt sie auswendig!!

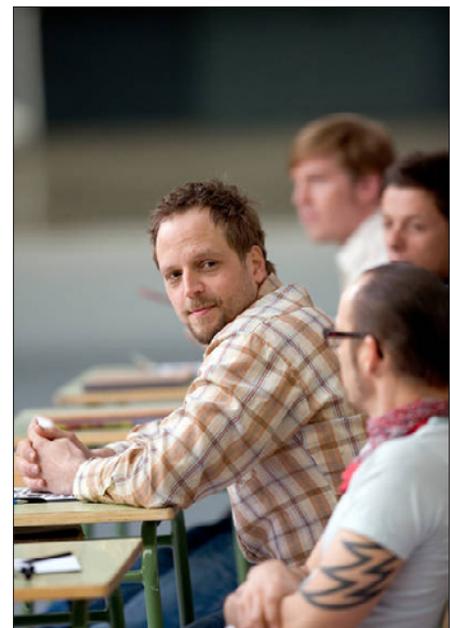
Und schau mich an und dann nimm mein Wort aus deinem Verstand.
 Es spielt keine Rolle, wie du deinen Hunger stillst.
 Doch ich hass es, ich brauch es, ich hol es und ich rauch es: populär.
 Das Geld, das du nicht hast, kauft dir das, was du nicht willst
 Hau mich an, was ich mir plötzlich alles leisten kann.
 Mach mich an, sag zu mir: fang was andres an, lass die andren ran.
 Jaja komm ruhig her, Mann, und hau mich an, hau mich an,
 Und hör mich an und dann gib mir deine Hand und mach dich locker.
 Hau mich an und dann nimm mein Bild von deiner Wand,
 Und sei kein Oberstübchenhocker.
 Denn hier oben wär kein anderer, wenn ich nicht bekannter wär.
 Vorurteile, Vorurteile, andere große Kleinigkeiten.
 Dann hast du vergessen, dass die Dinge hier ganz anders laufen.
 Doch jetzt ist das Leben und ich muss es tun.
 ob ich dir auch ein Autogramm geben kann.
 Hoffnungen, Gehässigkeiten, ungewollte Lässigkeiten.
 Sterben kannst du nicht, wenn du in aller Leute Köpfe warst.
 Mit meinem Willen zu Villen und einer Buddel voll Ruhm.
 Feinde oder Freunde, es gibt viele Stars.
 Denn wenn du glaubst mit dem Geld, das ich hab, kann ich mir alles kaufen,

Beim Sehen (3)

Der Schüler, der zuerst „seine“ Zeile hört, steht auf und bildet so den Anfang einer Schlange. Nummer 2 folgt ihm etc.

Nach dem Sehen (2)

Könnt ihr jetzt die gesamte Strophe ohne die Hilfe des Videos rappen?



© Die Fantastischen Vier

Nach dem Sehen (3)

1. Wie findet ihr die Musik?

Klassifiziert die folgenden Beschreibungen in zwei Kategorien.

KATEGORIE A: Das finde ich positiv — KATEGORIE B: Das finde ich negativ

Ich möchte am liebsten mitsingen — kitschig — das ist ein Ohrwurm — poetisch — macht mich nachdenklich — laut — ich möchte am liebsten tanzen — schrecklich — monoton — ich bekomme Kopfschmerzen — hart — hat interessante Reime — voll von Klischees — witzig — nicht sehr melodisch — lässt mich kalt — Nonsens-Text — gefühlvoll — leise

POSITIV:
poetisch

NEGATIV:
kitschig

2. Beschreibt das Lied mit dem Wortschatz aus Aufgabe 1. Findet mindestens fünf Beschreibungen.
-

3. Wie findet ihr das Video?

Wiederholt die Aufgaben 1 und 2 für folgenden Wortschatz:

unterhaltsam — originell — passt überhaupt nicht zum Text — witzig — passt gut zur Musik — die Idee ist gestohlen — billig gemacht — passt gut zum Text — monoton — teuer gemacht — altmodisch — passt überhaupt nicht zur Musik — unverständlich — erzählt eine Geschichte — gut montiert — schnell geschnitten

4. Wie findet ihr die Atmosphäre?

Wiederholt die Aufgaben 1 und 2 für folgenden Wortschatz:

neutral — fröhlich — melancholisch — sachlich — traurig — romantisch — glücklich — kalt — sentimental — düster — aggressiv — depressiv



© Die Fantastischen Vier

Nach dem Sehen (4)

1. Wohin gehören im folgenden Text diese Wörter?

Jugendzentren — experimentieren — Spitze — Vorbilder — beschließen

Im Jahr 1987 gründen die zwei Freunde Michael Bernd Schmidt und Andreas Rieke ihre eigene Band, das "Terminal Team". Ihre großen _____ sind Run DMC, die Beastie Boys und Public Enemy, und das Terminal Team versucht, den neuen HipHop Sound aus den USA nach Deutschland zu importieren.

Aus dem Terminal Team wird die Gruppe "Die Fantastischen Vier" (oder kurz: Fanta4), als Michael Beck und Thomas Dürr 1989 zur Gruppe hinzukommen. Sie _____, ab jetzt nur noch auf Deutsch zu rappen.

Sie spielen HipHop in _____ in und um Stuttgart. In Deutschland weiß zu dieser Zeit noch niemand, was HipHop überhaupt ist. Richtig bekannt werden die Fanta4 im Jahr 1992 mit der Single „Die Da?!“. Dies ist der erste HipHop Song, der es an die _____ der deutschen Charts schafft. Auch heute noch gehört "Die Da?!" zu den meist verkauften HipHop Songs in Deutschland.

1996 gründen die Fanta4 ihr eigenes Musiklabel "Four Music", eins der innovativsten Labels für deutschen HopHop, Soul und elektronische Musik. Ihre Live Shows sind weiterhin extrem populär und Songs der Fantastischen Vier sind auch heute noch in den deutschen Charts zu finden. Die vier Musiker _____ auch mit eigenen Solokarrieren, aber immer wieder kommen sie zusammen für gemeinsame Projekte mit Fanta4, Deutschland beliebtester HipHop Band.

2. Alle vier Musiker der Fantastischen Vier sind auch unter ihren Künstlernamen bekannt und alle vier experimentieren mit Solokarrieren. Recherchiert im Internet. Findet die vier Künstlernamen und jeweils eine der Solo-Produktionen.

	Richtiger Name	Künstlernamen	Song/Album
	Michael Bernd Schmidt	_____	_____
	Andreas Rieke	_____	_____
	Michael Beck	_____	_____
	Thomas Dürr	_____	_____