



# QUEER AS GERMAN FOLK – MATERIALIEN FÜR DEN DEUTSCHUNTERRICHT

## GETVICO 2020

**Stefan Häring**

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



*Goal*  
You get to know the students from the partner class. You can see their everyday life from their perspective.  
*Language learning goal*  
You can describe everyday life that is different from yours and express your feelings about it.

## IN YOUR SHOES

Imagine you slip into the role of your partner for a day. You are he/she, he/she is you.

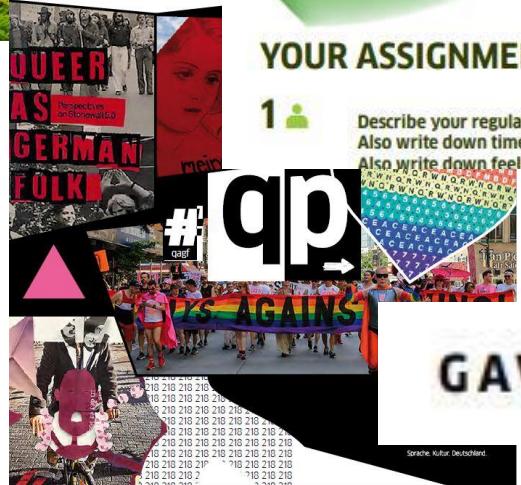
You will experience it in this introductory activity.



Erklär-Videos finden

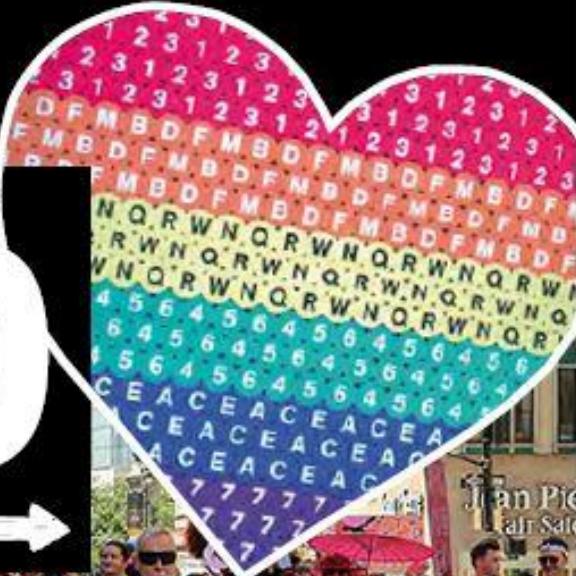
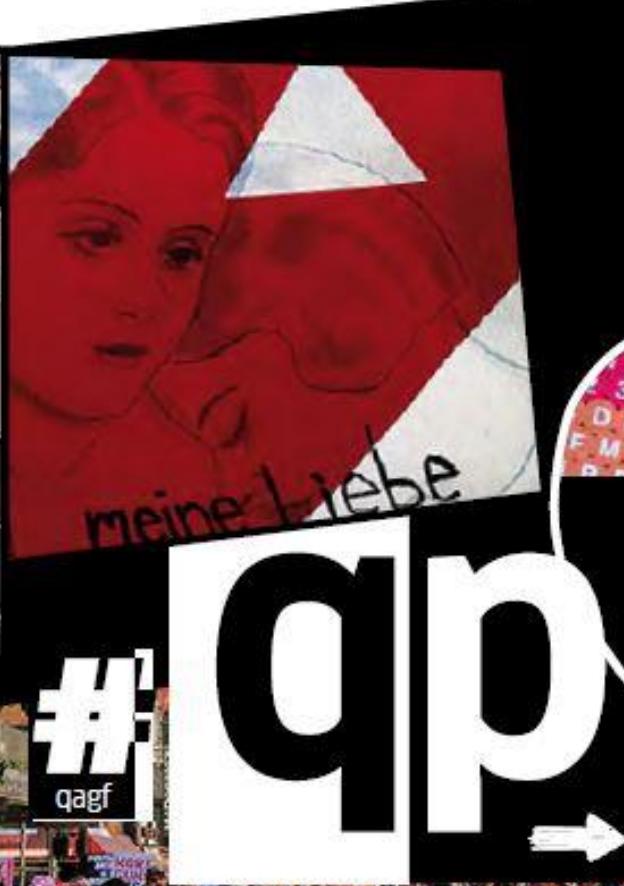
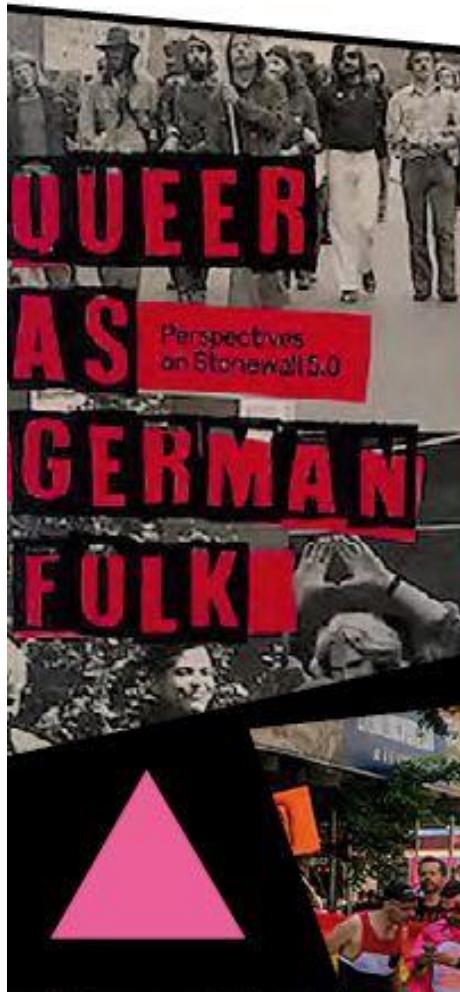
EDDU

EDDU ist eine mobile App für Lehrkräfte, die Ihnen hilft, Ihre Lerninhalte digital zu gestalten.



## DIGITAL UNTERRICHTEN - MODULÜBERSICHT

- » Modul 1: Mit Konferenztools unterrichten
- » Modul 2: Mit Lernplattformen unterrichten
- » Modul 3: Mit Tools und Apps unterrichten
- » Modul 4: Präsenz- und Online-Unterricht kombinieren



GOETHE  
INSTITUT

Sprache Kultur Deutschland





Mein Aha-Moment ...

SCHREIBEN SIE IM CHAT

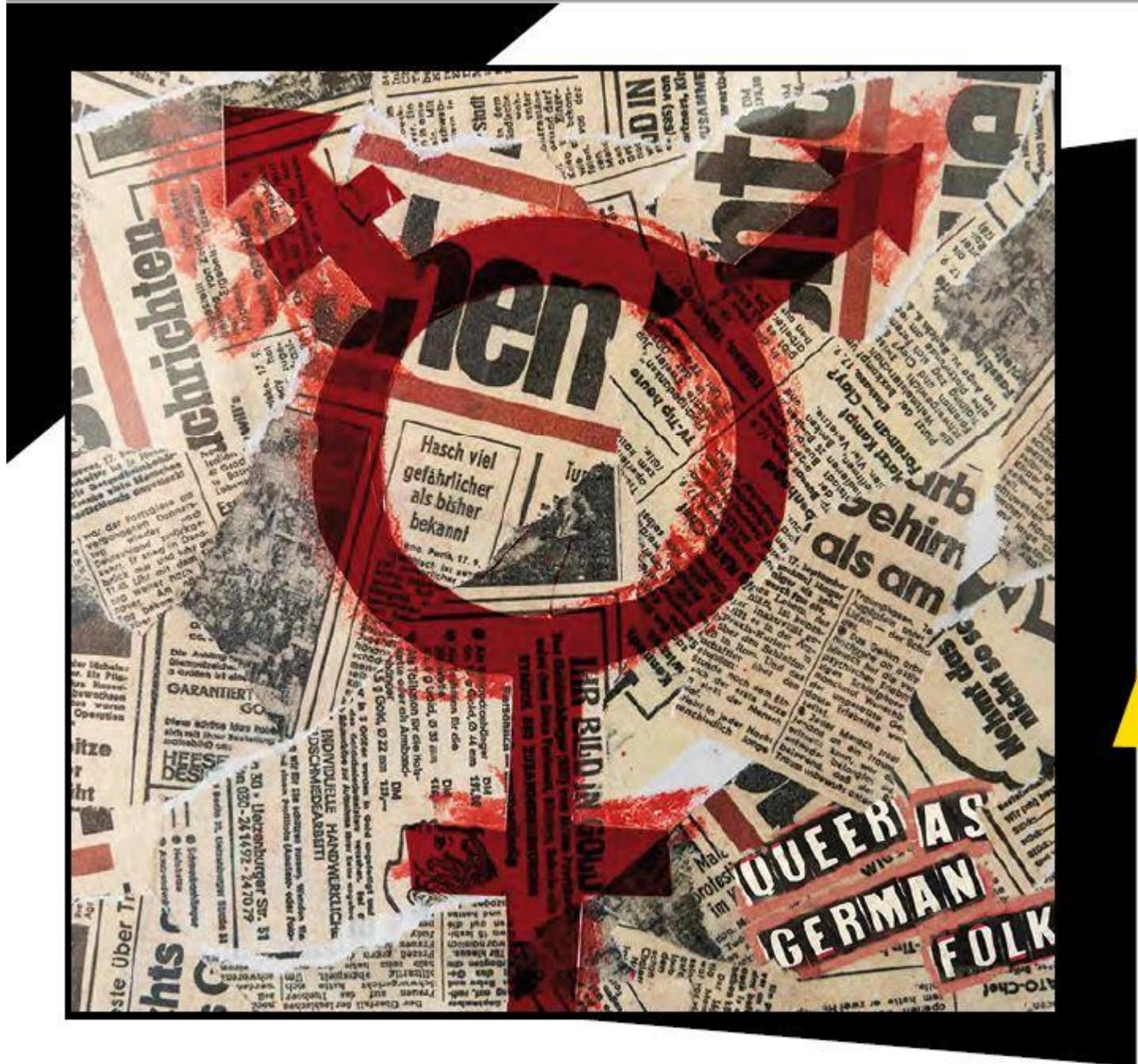


WAS SIND **AHA-ERLEBNISSE**? WODURCH  
WERDEN SIE CHARAKTERISIERT?

*überraschend*  
*plötzlich*

*Einsicht*

EINEREIGNIS,  
EINMOMENT  
UND  
PLÖTZLICH  
IST ALLES  
ANDERS.



UND  
PLÖTZLICH IST  
ALLES ANDERS.  
DANN IST  
NICHTS MEHR,  
WIE ES WAR.

Ich war in einer  
Ausstellung,  
mit meiner Klasse.  
Und ich war  
wie vom

getroffen.





In der Familie haben wir  
nie

darüber gesprochen.

Der Opa war auch so,  
hat meine Mutter mal  
gesagt, dann aber

Kichern,  
Schweigen.

SILENCE = DEATH.

**Heute** ist alles **gut**.

Alles **gut**?

Ich habe keine

lesbischen Freundinnen,  
oder **doch?** In meiner  
Klasse gibt's kein  
schwules Pärchen.

SILENCE = DEATH.

**Heute** ist alles **gut**?

#metoo #FridaysforFuture Wo bin ich?

Was mache ich? SILENCE = DEATH



**SILENCE=DEATH**



Ich

muss etwas tun!

Ich habe Fotos gemacht.

Ich habe im Internet recherchiert.

Ich war auf Workshops.

So vieles habe ich **nicht** gewusst.

Und

so vieles weiß ich  
noch immer nicht.

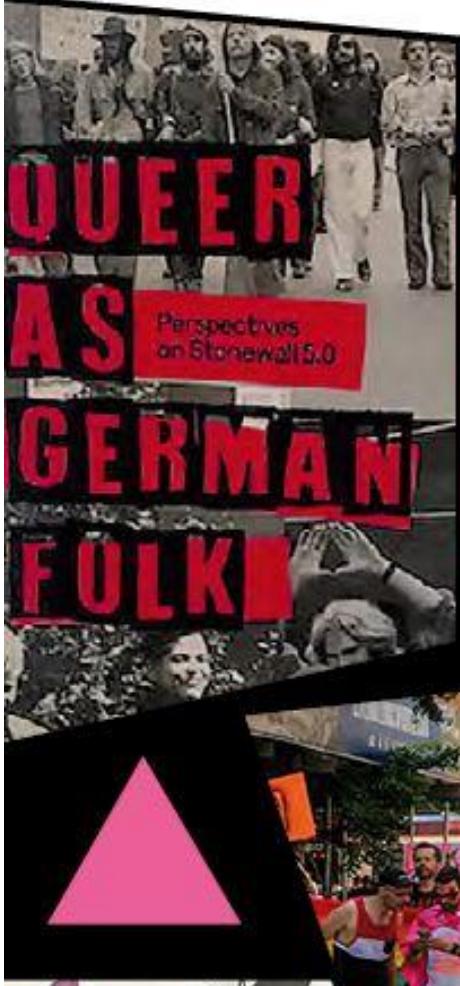
Einiges davon habe  
ich hier notiert.  
Für mich allein.

Allein? Nein!

**Schreibt** mit!  
**Erzählt** doch mit!

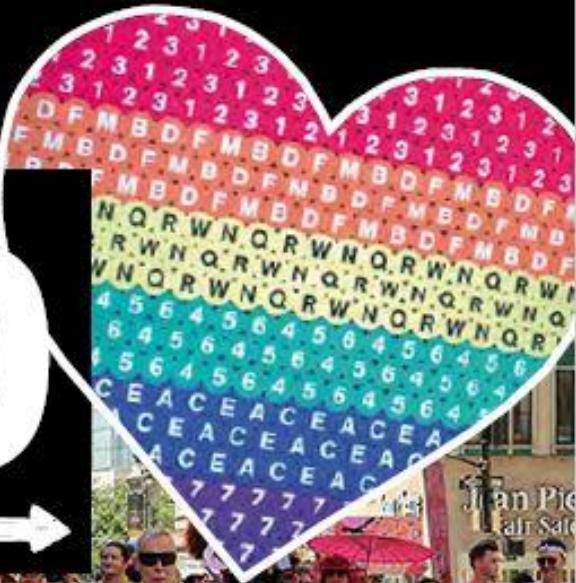
Let's #qagf auf Instagram  
und du kannst unter „stepinto\_german“  
andere Posts sehen.





#qagf

qp



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

# qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER\*INNEN



für **Deutschlerner\*innen** im Alter von **15-18** Jahren

- ein Lese-, Schmöker-, Denkbuch
- zum Selbstlesen und/oder zum Einsatz im DaF-Unterricht
- zur Ausstellung oder unabhängig von ihr

zu **Themen**, die

- Jugendliche unmittelbar betreffen und beschäftigen,
- den interkulturellen Dialog suchen,
- den Wandel und der Vielfalt der deutschen Gesellschaft(en) gerecht werden.

**global** zu bearbeiten für Deutschlerner\*innen auf der Stufe **A1**

**selektiv** zu bearbeiten auf der Stufe **A2**

# qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER\*INNEN

qp

mit den Themen

IDENTITÄT

PROTEST  
UND  
VERÄNDERUNG

Ich habe gelernt: Die Queer-  
Bewegung ist divers: LGBTQ+  
ja Plus! Unsere Welt ist so bunt,  
wir sind so bunt. Ja, wir sind  
LGBTQQIAA – und auch das \*

DIVERSITÄT

EQUAL RIGHTS  
FOR OTHERS  
DOES NOT MEAN  
LESS RIGHTS  
FOR YOU.  
IT'S NOT PIE.

In der Queerstory habe ich gelernt:  
Menschen haben gegen so vieles und für so vieles  
protestiert. Veränderung gibt es durch Protest.

# qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER\*INNEN

**ap** 

mit

- Infotexten
  - Gedankenfetzen
  - Alltagssituationen
  - Videos
  - Mitmach-Impulsen
  - Denkanstöße



Symbole sind für den Protest sehr wichtig. Auf einem Queer-Workshop haben wir unsere eigenen Protestsymbole gemacht.

→ Wofür oder wogegen protestierst du?  
Male dein Protestsymbol.



ist du die Geschichte von Nori? Die hat mich echt fasziniert!  
ist 7 und ein Trans\*mädchen. Sie wurde als Junge geboren und  
um einen Jungennamen. Sie fühlte sich aber immer als Mädchen.  
macht Nori ihrer Mutter und Familie klar, dass sie  
akzeptiert. Nori hat ihren Namen  
n mit 2 Ja  
n Junge ist  
ost gewähl



Und ich war total schockiert:  
Nur in sechs Staaten weltweit haben Frauen  
die gleichen Rechte wie Männer! Welche das  
sind? Das musst du unbedingt selbst lesen!



# qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER\*INNEN



nachdenklich  
kreativ  
schrill  
spielerisch  
satirisch  
ernst

→ Wie hat sich Nori wohl in dieser Situation gefühlt? Was denkst du denn?

Der Tag wird kommen – Der Tag wird kommen: Ein Spieler der deutschen Nationalmannschaft outet sich. Eine Tageszeitung titelt am nächsten Tag:

**WIR SIND SCHWUL!**



Unter dem Hashtag #metoo berichten viele Millionen Frauen und einige Männer von sexueller Gewalt der ganzen Welt, auf Englisch, auf Chinesisch # auf Farsi #من هم همینطور, auf Russisch #Я тоже, auf Süd Koreanisch #미투, auf ...

→ #andyou?  
Wie sieht dein Plakat aus? Poste es doch!

DUCKE PLAKAT SEHEN KÜLT UR

→ Wie sieht dein Plakat aus? Poste es doch!

#qagf



Dieses Mahnmal habe ich in der Ausstellung gesehen.  
Da steht:

**Totgeschlagen – Totgeschwiegen.**  
**Den homosexuellen Opfern des Nationalsozialismus.**

Es steht im ehemaligen Konzentrationslager Dachau.

# qp – DAS HEFT FÜR SCHÜLER\*INNEN



offline zum Schreiben

Und plötzlich sehe ich überall  
Diskriminierung.

online zum Posten

Geh einen Tag mit offenen Augen und Ohren **durch**  
die Schule. Welche konkreten Formen von  
Diskriminierung kannst du **sehen und hören**?

**qp** heißt dieses Buch. Und vielleicht hast du dich  
schon gefragt, was **qp** denn bedeutet?  
Tja, Queer-Protest vielleicht? Hm, nö, oder doch?

→ Was meinst du?  
Schreib deine Ideen doch unter

#qagf

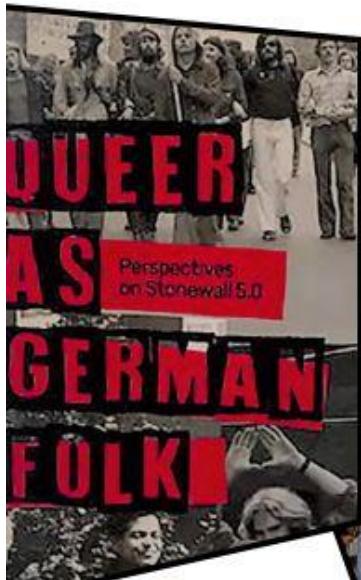


Auf Instagram findest du mehr:  
„stepinto\_german“



#qagf

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



## IDENTITÄT UND DIVERSITÄT IM DAF-UNTERRICHT



QUEER AS GERMAN FOLK

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



- für die Arbeit mit **qp** im **DaF-Unterricht**,
- für die Bearbeitung von Themen wie **Gleichstellung der Geschlechter, Identität, Geschlechtervielfalt, Diskriminierung, gesellschaftliches Engagement** im DaF-Anfängerunterricht,
- für einen DaF-Unterricht mit **altersgerechten Materialien**,
- für einen DaF-Unterricht, der Jugendliche **anspricht** und **interessiert**,
- für einen DaF-Unterricht zu einem **aktuellen, modernen Gesellschafts- und Deutschlandbild**.

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,

Thema	Kurzbeschreibung	Seite
<b>Identität und Diskriminierung</b>	<b>11</b> Gendern	Die Schüler*innen nehmen an einer Online-Umfrage zum Thema Mediennutzung teil und reflektieren im Anschluss ihre Gedanken und Gefühle beim Ausfüllen des Feldes „Geschlecht“. Sie sammeln in der Muttersprache Beispiele für genderungerechte Sprache und formulieren genderneutrale Alternativen. Sie lesen in qp den Abschnitt zu genderneutraler Sprache im Deutschen und machen Formulierungsvorschläge.
	<b>12</b> Voll schwul	Die Schüler*innen schätzen in einer Online-Umfrage ihre eigenen Wertungen von Wörtern für „queer“ ein. Sie lesen einen Text zum Reclaiming von „schwul“ und suchen nach Beispielen in der eigenen Sprache. Sie schätzen die Konnotationen deutschsprachiger Kommentare zu einem queeren Projekt ein und diskutieren über Gründe für die negative Besetzung queerer Bezeichnungen und Themen.
	<b>13</b> Diskriminierung bei uns	Die Schüler*innen schreiben eine Definition für den Begriff „Diskriminierung“ und sammeln konkrete Formen von Diskriminierung an der eigenen Schule.

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,
- zahlreichen Tipps zu **Arbeitsformen, Einsatz digitaler Medien, Arbeitsblättern und Kopiervorlagen,**

## 5 HASHTAG MEIN MAHNMAL

**KURZBESCHREIBUNG:** Die Schüler\*innen gestalten Entwürfe für ein Mahnmal zum Gedenken an Menschen, die aufgrund von Homosexualität verfolgt wurden oder werden und posten sie auf Instagram.

### AUF EINEN BLICK:

**Gesamtzeit:** Unterrichtsstunde 1:35 Minuten – Hausaufgabe – Unterrichtsstunde 2:30 Minuten

**Bezug qp:** Seite 13

**Materialien:** Arbeitsblatt 5-1 und 5-2

### Ziele:

#### Die Schüler\*innen

- kennen Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer im eigenen Land,
- können anhand selbstgestalteter Mahnmale Geschichtliches mit für sie Relevantem verbinden,
- können Kommentare auf eigene Posts zum Gedenken an homosexuelle Opfer einschätzen,
- kennen unterschiedliche Möglichkeiten, auf Kommentare zu ihren Posts zum Gedenken an homosexuelle Opfer zu reagieren.

### MÖGLICHER UNTERRICHTSVERLAUF:



#### Was machen die Schüler\*innen?

Die Schüler\*innen recherchieren im Internet Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer im eigenen Land und präsentieren sie ihren Mitschüler\*innen.

#### Tipps

Stellen Sie vor dem Unterricht Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer zusammen, um die Schüler\*innen bei der Recherche zu unterstützen.

Rufen Sie zu Beginn der Einheit das Mahnmal aus dem ehemaligen Konzentrationslager Dachau in Erinnerung und erläutern Sie, dass Sie in dieser Unterrichtsstunde gemeinsam mit den Schüler\*innen sammeln möchten, welche Mahnmale es eigentlich im eigenen Land gibt. Führen Sie die Recherche in Partnerarbeit durch und bilden Sie für die Präsentation Kleingruppen mit jeweils 3 Paaren.

Führen Sie diesen Schritt auch dann durch, sollte es in Ihrem Land keine Mahnmale zum Gedenken an homosexuelle Opfer geben. Besprechen Sie in diesem Fall dann mögliche Gründe.



#### Was machen die Schüler\*innen?

Die Schüler\*innen tauschen sich darüber aus, wie ein zeitgemäßes Mahnmal zum Gedenken an homosexuelle Opfer aussehen könnte.

#### Tipps

Gestalten Sie für das Thema dieser Unterrichtseinheit einen Kontext wie zum Beispiel: In der Schule soll ein Mahnmal errichtet werden zum Gedenken an Menschen, die aufgrund von Homosexualität verfolgt wurden oder werden. Die Schule hat hierfür einen Wettbewerb ausgeschrieben, bei dem die drei originellsten Mahnmalentwürfe prämiert werden.

Stellen Sie den Gruppen für die Bearbeitung → Arbeitsblatt 5-1 zur Verfügung.

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



## HASHTAG MEIN MAHNMAL

**Ziel:** Du kannst beschreiben, wie für dich ein modernes Mahnmal zum Gedenken an homosexuelle Opfer aussehen könnte.

**Zeit:** 15 Minuten

### Aufgabe 1:

In qp findet ihr ein Mahnmal, das ein Freund der Verfasser\*in des qp gemacht hat. Besprecht in eurer Gruppe in eurer Muttersprache: Was seht ihr auf dem Foto? Warum hat der Freund das Mahnmal in dieser Form gemacht? Was wollte er damit sagen?

### Aufgabe 2:

Besprecht in eurer Gruppe: Wie soll ein modernes Mahnmal für homosexuelle Opfer aussehen? In der Liste findet ihr einige Möglichkeiten. Wählt aus und ergänzt auch andere. Arbeitet auch mit dem Wörterbuch.

- |                                       |  |                                    |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bunt         | <input type="checkbox"/> mit aktuellen Fotos | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> einfarbig    | <input type="checkbox"/> mit alten Fotos     | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> schwarz-weiß | <input type="checkbox"/> selbst gezeichnet   | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> fantasievoll | <input type="checkbox"/> ernst               | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> kreativ      | <input type="checkbox"/> humorvoll           | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> einfach      | <input type="checkbox"/> spielerisch         | <input type="checkbox"/> - - - - - |
| <input type="checkbox"/> nur Text     | <input type="checkbox"/> - - - - -           | <input type="checkbox"/> - - - - - |

## HASHTAG MEIN MAHNMAL

**Ziel:** Du kannst Kommentare zu deinem Post einschätzen.  
Du kennst unterschiedliche Möglichkeiten, darauf zu reagieren.  
**Zeit:** 15 Minuten

### Aufgabe 1:

Lest in eurer Gruppe gemeinsam die Kommentare zu euren Posts. Besprecht: Wie sind die Kommentare? Notiert die Nutzer:

Kommentare von:	Der Kommentar ist...
-----	freundlich
-----	unfreundlich
-----	unterstützend
-----	verletzend
-----	positiv
-----	negativ

### Aufgabe 2:

Überlegt gemeinsam: Wie könnt ihr auf die Kommentare reagieren?

freundlich antworten ..... nicht reagieren ..... den Kommentar melden .....

# HANDREICHUNG FÜR LEHRER\*INNEN



mit

- 24 konkreten **Vorschlägen** für den Unterricht,
- zahlreichen Tipps zu **Arbeitsformen, Einsatz digitaler Medien**, Anpassungen für den **eigenen Kontext**,
- **Arbeitsblättern** und **Kopiervorlagen**,
- **Info-Spots** zu Hintergründen.

 **Sex und Gender** Info-Spot

Der deutsche Begriff „Geschlecht“ hat zwei unterschiedliche Bedeutungen. Er meint zum einen das englische Wort „sex“, also das biologische Geschlecht eines Menschen, das bei der Geburt aufgrund körperlicher Merkmale zugewiesen wird. Zum anderen meint „Geschlecht“ das englische „gender“, und damit das soziale, gelebte und gefühlte Geschlecht. Der Begriff „Gender“ wird heute auch im Deutschen verwendet. Sex und Gender sind also nicht dasselbe. Die Unterscheidung des biolo-

 **Coming-out** Info-Spot

Coming-out bezeichnet den meist individuellen Prozess, sich eigener Empfindungen, die von gesellschaftlichen Normen und Rollen abweichen, bewusst zu werden, diese zu akzeptieren und anschließend dem sozialen Umfeld mitzuteilen.

 **Rosa Winkel** Info-Spot

 **SILENCE=DEATH**

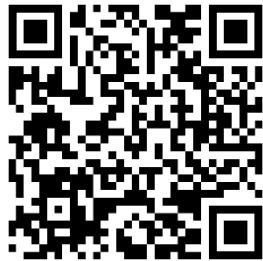
Der Rosa Winkel war die Kennzeichnung für Häftlinge, die nach §§175 oder 175a verurteilt und in die nationalsozialistischen Konzentrationslager eingewiesen wurden. Unter dem Pseudonym Heinz Heger veröffentlichte Johann Neumann 1972 mit dem Buch *Die Männer mit dem Rosa Winkel* das erste Zeugnis eines homosexuellen KZ-Überlebenden - Josef Kohout - und trug damit dazu bei, dass die Verfolgung homosexueller Männer im Nationalsozialismus in der Öffentlichkeit wahrgenommen wurde. Seit Mitte der 1970er Jahre wurde der Rosa Winkel als Zeichen der bundesdeutschen Schwulenbewegung populär, und auch in der DDR forderten schwule Aktivistengruppen ihre Mitglieder auf, den Winkel zum Beispiel bei der 1. Mai Demonstration 1976 zu tragen. International bedeutsam wurde er in der Aids-Krise vor allem durch das Logo der Gruppe ACT UP mit dem umgedrehten Rosa Winkel und dem Slogan „Silence=Death“ („Schweigen=Tod“). Neben der Regenbogenflagge ist der Rosa Winkel heute eines der bekanntesten Symbole für LSBTIQ\*.

# Die qp – MATERIALIEN



***qp – das Heft für Schüler\*innen***  
***die Handreichung für Lehrer\*innen***

zum Download auf der Webseite des Goethe-Instituts



<https://www.goethe.de/ins/us/de/kul/wir/swl/qid.html>



Meine **Kommentare** ...

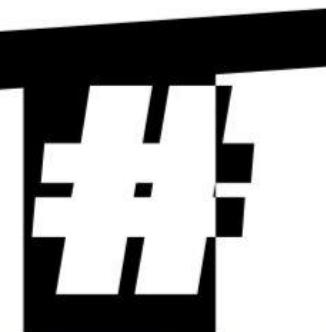


Meine **Notizen** ...

#qagf



Auf Instagram findest du mehr:  
„stepinto\_german“



**VIELEN DANK FÜR IHRE  
TEILNAHME**