

THEMA: Asylsuchende im östlichen Teil Deutschlands
 Paula Bulling mit Text von Noel Kaboré, *Im Land der Frühaufsteher* (Avant-Verlag, 2012)

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND 2007



Urheber: kgberger - Eigenes Werk (own drawing), CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2586988>

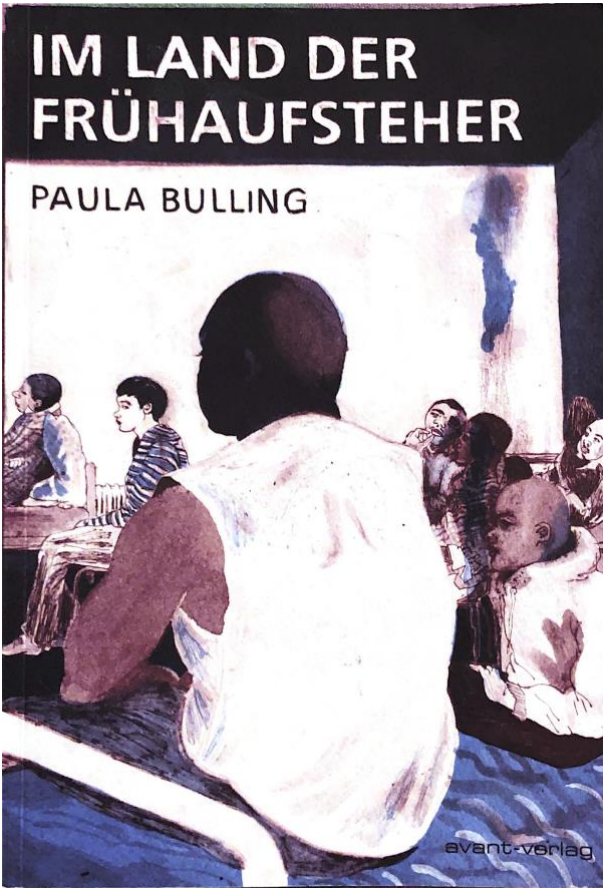
Vorkenntnisse aktivieren

Welche Bundesländer gehörten der ehemaligen DDR? Nenne sie!

Die Hauptstadt der DDR war _____

In ihrem grafischen Roman *Im Land der Frühaufsteher* (Avant Verlag, 2012) erzählt die Comic-Zeichnerin Paula Bulling von den Asylsuchenden, die sie in verschiedenen Asylheimen kennen gelernt hatte.

Mit deinen Mitstudierenden/ Mitschülerinnen schaut euch das Bucheinbanddesign an!



- Was seht ihr auf dem Bild?
- Welche Farben dominieren? Sind die Farben warm oder kühl?
- Ist die Zeichnung den amerikanischen grafischen Romanen (z.B. *Batman*, *Watchmen*) ähnlich? Was ist vielleicht anders hier?
- In eurer Gruppe formuliert mindestens 5 Adjektive (*Eigenschaftswörter*) zum Design und notiert sie euch!

- Was spürst du, d.h. welche *Gefühle* hast du, wenn du das Bild ansiehst? Erzählt die Autorin eine glückliche Geschichte?

Hinweis: Der Titel des Romans bezieht sich auf ein Slogan, mit dem das Bundesland Sachsen-Anhalt für sich Werbung machte. In den USA wären „Virginia is for Lovers“ ein Beispiel davon.



Könnt ihr andere solche Werbeslogans für einen Ort oder ein Bundesland nennen? Welche?

I. Zum Thema Asyl/Asylsuchende

Im grafischen Roman werden verschiedene Asylheime genannt, unter anderem eins in Merseburg. Finde diese Stadt auf der Karte. Wie heißt die nächstgrößte Stadt?



Urheber: artalis

<https://bildagentur.panthermedia.net/m/lizenzfreie-bilder/10711125/karte-von-sachsen-anhalt-als-uebersichtskarte/>

Im Roman geht es darum, das Leben der Asylsuchenden zu beschreiben und dadurch die Maßnahmen der Regierung den Asylsuchenden gegenüber zu kritisieren. Auf den nächsten Seiten lest ihr über eine Demonstration gegen die sogenannte „Residenzpflicht“.

- Was bedeutet „Residenzpflicht“?
- Was darf man nicht, wenn man unter einer Residenzpflicht lebt?
- Was wollen die Demonstrierenden?
- Wie reagiert die Regierung von Sachsen-Anhalt darauf?

Clemens wirft Paula vor, „weiße Bilder von schwarzen Menschen“ zu machen (S. 91). Warum glaubt Paula, dass sie durch seinen Vorwurf entmachtet wird?

Gibt es heute ähnliche Demonstrationen für die Freiheit und Gerechtigkeit (*justice*) nicht weißen Menschen gegenüber? Was meint ihr: welche Rolle sollten weiße Menschen dabei spielen?

Wie löst Paula dieses Problem? (Schaut wieder auf die bibliografischen Infos zum Text am Anfang dieses Blatts!)

II. Zum Thema Wohnen

Figuren: Farid Paula Fatma der Wachmann

Wo leben Farid und Fatma?

Schaut euch die Bilder auf Seiten 30-35 an und beschreibt Farids Zimmer!

Was hat er? Was fehlt ihm?

Nun vergleicht sein Zimmer mit dem eigenen Zuhause: wie unterscheiden sich dein Zimmer oder deine Wohnung mit Farids?