



Konkurs DENK – regulamin

§ 1 Organizator

Konkurs jest zorganizowany przez Goethe-Institut Krakau, (ul. Podgórska 34 31-536 Kraków), w ramach projektu „DENK”.

§ 2 Cele konkursu

1. Motywowanie uczniów/młodych ludzi do zmian w swoim otoczeniu.
2. Rozwój kompetencji językowych.
3. Wsparcie inicjatyw uczniowskich, pracy projektowej i zrównoważonego rozwoju.
4. Kształtowanie wrażliwości na potrzeby innych.
5. Dialog międzypokoleniowy.
6. Wymiana pomysłów pomiędzy uczniami i szkołami.
7. Dzięki temu konkursowi uczniowie mogą:
 - rozwinąć kreatywność oraz kompetencje społeczne i językowe
 - odkryć swój potencjał
 - pracować w zespole
 - przyczynić się do zrównoważonego rozwoju
 - zaprezentować wyniki swojej pracy szerokiej publiczności

§ 3 Terminy konkursu

1. Rozpoczęcie konkursu: 12.11.2020
2. Termin zgłoszeń:
 - a) Opis projektu z dokumentacją do **16.04.2021 godz. 23:59**
 - b) Film/prezentacja do **30.04.2021 godz. 23:59**
3. Przyjmujemy jedynie te zgłoszenia, które - prawidłowo i z kompletem wymaganych dokumentów - zostaną przesłane na adres mailowy joanna.przybylowska.extern@goethe.de
4. Nadesłane dokumenty muszą być nazwane wg jednolitego wzorca, np.:
 - a. kategoria 10-14 lat: kat1_spnr156_Tarnow_Anmeldung
 - b. kategoria 15-18 lat: kat2_techikumnr4_Krakow_Anmeldung
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a. Zgłoszenie z opisem projektu (Plik: DENK_Anmeldeformular)
 - b. Formularz oświadczenia (skan podpisanego oświadczenia)
 - c. Film lub prezentacja (do 30.04.2021)
6. Zgłoszenia, które zostaną nadesłane po upływie wyżej wymienionego terminu, nie będą brane pod uwagę.

§ 4 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne.
2. W konkursie mogą uczestniczyć wszystkie szkoły podstawowe i szkoły ponadpodstawowe oraz instytucje pozarządowe na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Konkurs ma 2 kategorie wiekowe:
 - kategoria 10-14 lat
 - kategoria 15-18 lat
4. Konkurs ma 3 kategorie tematyczne:
 - DENK 1 – Jugendliche wollen verstehen.
 - DENK 2 – Wir wollen gemeinsam etwas verändern!
 - DENK 3 – Die gute Nachricht: Jugendliche können tatsächlich etwas verändern (konkurs dla nauczycieli).



5. W kategorii DENK 1 uczestnicy wybierają jedno z następujących zadań badawczych:

"Jak powstaje podkoszulek?"
"Plastikowa torba czy papierowa torba?"
"Skąd pochodzi kakao na nasze batoniki?"
"Zasadzić miliardy drzew - czy w ten sposób uratujemy naszą planetę?"

Swoje wyniki prezentują za pomocą narzędzia online, np. prezentacji PowerPoint, PREZI, Canva, Book Creator itp.

6. W kategorii DENK 1 wybrane zadanie projektowe mogą realizować 1-3 osoby oraz opiekun dydaktyczny.
W kategorii DENK 2 grupa projektowa powinna liczyć min. 3 osoby, maksymalnie w uzasadnionych przypadkach grupą projektową może być klasa szkolna. Grupa sama określa temat projektu, który będzie realizować.
7. Zgłoszenie do konkursu następuje wyłącznie poprzez terminowe nadesłanie formularza zgłoszeniowego, wraz z wymaganymi załącznikami oraz filmu/prezentacji na poniższy adres mailowy: joanna.przybylowska.extern@goethe.de
8. Każda szkoła/institucja może zgłosić się do wszystkich trzech kategorii tematycznych, jednak zgłoszenia do każdej z nich muszą być oddzielne.

§ 5 Przebieg konkursu

1. Podczas zajęć z języka niemieckiego nauczyciele przedstawiają uczniom konkurs i inspirują ich do działania.
2. Nauczyciele przeprowadzają według własnego uznania lekcje pasujące do tematyki konkursu.
3. Nie ma narzuconych z góry sposobów postępowania. Nauczyciele samodzielnie wybierają metody pracy i sposób realizacji treści.
4. Nie chodzi tu o nowe tematy, ale o podejście do nich pod innym kątem.

Na przykład:

Temat: Jedzenie

- Czy wiesz skąd pochodzą artykuły spożywcze, które kupujesz?
- Co zawierają?
- Czy zdarza Ci się wyrzucać jedzenie?

Temat: Rodzina

- Czego nauczyli Cię rodzice, dziadkowie?
- Co robicie razem?
- Jak im pomagasz?

Temat: Ubrania

- Gdzie produkuje się ubrania, które nosimy?
- Co robisz z tymi, których już nie nosisz?
- Ile ubrań tak naprawdę potrzebujemy?

5. Podczas realizacji tych treści dobrze jest skłonić uczniów do refleksji nad własnymi codziennymi wyborami i do poszukiwania nowych rozwiązań.
6. Projekty powinny być zaplanowane, przeprowadzone i zaprezentowane przez uczniów. Nauczyciel pełni rolę tutora, doradza i opiekuje się grupą projektową.
7. Grupa projektowa wybiera działanie/działania korespondujące z tematyką konkursu, które będzie realizować.
8. Podczas realizacji projektu należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby nie było przymusu, a uczniowie odkrywali swój potencjał realizując zaplanowane działania.



9. Nie ma podanych ram czasowych, ale zalecamy, aby grupy projektowe ustaliły harmonogram działań.
10. Godne polecenia byłoby, nagradzanie uczniów, np. ocenami za ich zaangażowanie w projekt.
11. Działania grup projektowych powinny uwzględniać warunki szkoły/institucji i środowiska lokalnego, posiadać aprobatę Dyrekcji oraz być dostosowane do aktualnych wymogów sanitarno-epidemiologicznych na danym terenie.
12. Grupy projektowe mogą realizować projekty zarówno w szkole, jak i w formie zdalnej
13. Opiekun grupy projektowej:
 - a. określa z uczniami ramy czasowe projektu w szkole
 - b. uzgadnia z grupą projektową zakres działań i uzyskuje zgodę Dyrekcji szkoły/institucji
 - c. wspiera i doradza członkom grupy projektowej
 - d. przesyła zgłoszenie do konkursu z pełną dokumentacją oraz prezentację (DENK 1)/film konkursowy (DENK 2)
 - e. jeden nauczyciel może być opiekunem max. 3 grup projektowych
 - f. W kategorii DENK 3 nauczyciel przygotowuje max. 5 minutowy film, w którym prezentuje zrealizowany w poprzednich latach projekt korespondujący z tematyką konkursu, który jest godny polecenia innym szkołom/ nauczycielom. Wraz ze zgłoszeniem nauczyciel przesyła pełną dokumentację wraz ze zgodami uczniów na publikację wizerunku (np. w przypadku zdjęć)

§ 6 Kryteria oceny i wytyczne

1. Ze wszystkich nadesłanych prac konkursowych jury Goethe-Institut Krakau wybiera najlepsze wg następujących kryteriów:
 - a. Prawidłowo wypełnione zgłoszenie z opisem projektu
 - b. Podejście do tematu/problemu projektu z uwzględnieniem wpływu działań grupy projektowej na środowisko szkolne/lokalne (konkretne efekty pracy).
 - c. Oryginalność i kreatywność w przekazie projektowym.
 - d. Elementy lingwistyczne- wplecenie działań na rzecz promocji języka niemieckiego w działania projektu (konkretne efekty językowe).
 - e. Współdziałanie w grupie.
2. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega roszczeniom na drodze prawnej.
3. Laureaci otrzymują atrakcyjne nagrody, a ich prace mogą być opublikowane na stronie Goethe-Institut. Goethe- Institut może przenieść na inne podmioty prawo do korzystania z produktów projektu na zasadach określonych w niniejszej zgodzie, w celu promocji działań w zakresie edukacji.

§ 7 Nagrody

1. Uczestnicy konkursu otrzymują od Goethe-Institut następujące dyplomy:
 - a. dyplomy uczniowskie dla wszystkich uczestników konkursu – członków grup projektowych
 - b. potwierdzenia uczestnictwa dla nauczycieli oraz opiekunów grup projektowych.
2. Nagrodą główną we wszystkich kategoriach tematycznych jest pobyt w Krakowie wraz z programem kulturalnym i noclegami/wyżywieniem na koszt organizatora.
3. W zależności od ilości zgłoszeń jury przyzna miejsca i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.

§ 8 Prawa autorskie

1. Nadsyłający zgłoszenie oświadczają:
 - a. że są autorami nadesłanych materiałów (tekstów i/albo zdjęć/filmów) lekcji i rozporządzają prawami autorskimi nadesłanych materiałów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).
 - b. że posiadają zezwolenie dla Goethe-Institut w Krakowie na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek zostanie uwidoczniony w dokumentacji projektu (zdjęciach/filmie), pochodzące od tych osób lub ich przedstawicieli ustawowych.
 - c. iż, biorą pełną odpowiedzialność za programy/ aplikacje na bazie których powstają filmy i zobowiązują się, iż dopełnią wszelkich formalności dotyczących możliwości publikacji filmów/zdjęć projektowych przez Instytut.

- d. że z chwilą przekazania materiałów (tekstów i/albo zdjęć/ filmów) udziela Organizatorowi (Goethe-Institut) licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do materiałów jako całości, a także przenosi na Organizatora prawo do rozpowszechniania materiałów, na następujących polach eksploatacji:
 - i. wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - ii. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - iii. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, prasie i telewizji,
 - e. że udzielają Organizatorowi licencji niewyłącznej do materiałów (tekstów i/albo zdjęć/filmów) bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych.
2. Nadsyłający zgłoszenie zobowiązuje się do:
 - a. niewykonywania autorskich praw osobistych do materiałów (tekstów i/albo zdjęć) i upoważnia Organizatora do ich wykonywania,
 - b. niewykonywania nadzoru autorskiego do materiałów i wyraża zgodę na rozpowszechnianie materiałów bez przeprowadzenia takiego nadzoru.
 3. Licencja niewyłączna zostaje udzielona na czas nieokreślony bez prawa jej wypowiedzenia przez Uczestnika.
 4. Nadsyłający zgłoszenie wyraża zgodę na rozpowszechnianie materiałów (tekstów i/albo zdjęć) bez wskazywania go jako jego twórcy (rozpowszechnianie anonimowe).
 5. Nadsyłający zgłoszenie upoważnia Organizatora do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do materiałów (tekstów i/albo zdjęć).
Udzielenie licencji niewyłącznej następuje bezpłatnie.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Wraz z nadesłaniem zgłoszenia na konkurs uczestniczące w konkursie osoby udzielają zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów konkursu; przysługuje im prawo wglądu i wprowadzania zmian.
2. Organizator decyduje w sprawach, które nie są regulowane przez w/w opisane warunki uczestnictwa.
3. Wraz ze zgłoszeniem się do konkursu uczestniczące osoby wyrażają zgodę na niniejszy regulamin konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian w niniejszym regulaminie.