



# GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

**EMOTIONALITÄT ALS SCHLÜSSEL ZUM  
ERFOLGREICHEN LERNEN**

Frauke Schweers-hamp, Indien  
21.10.2020



**GOETHE  
INSTITUT**

# AGENDA



**1. WARUM DIESES THEMA ?**



**2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIDAKTIK**



**3. UNTERRICHTSBEISPIELE**



**4. AUSBLICK**



# 1. WARUM DIESES THEMA?





# 1. WARUM DIESES THEMA?

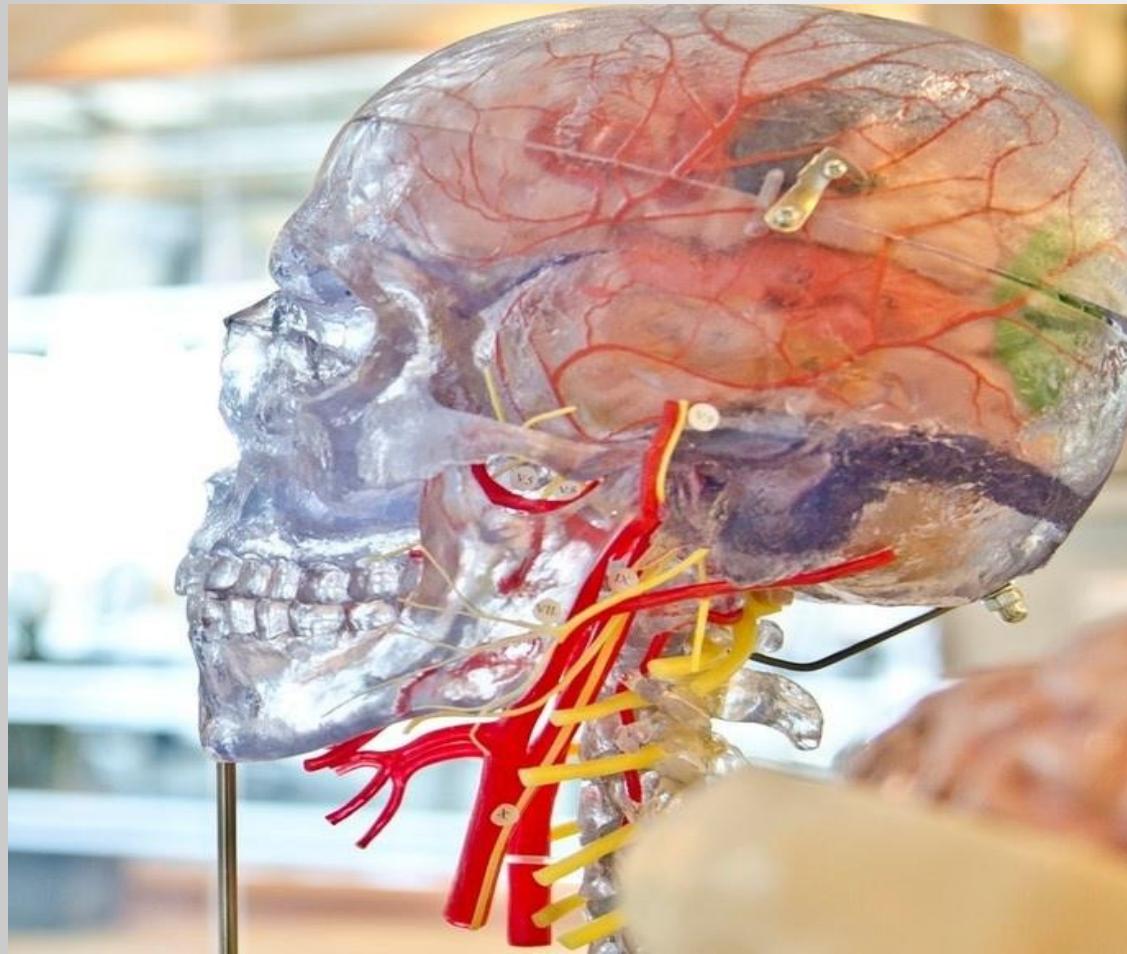
**Lernen mit Freude – Nachhaltiges Lernen**





## 2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIDAKTIK

### Das Limbische System





## 2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIDAKTIK

### Das Limbische System

- ❖ Im Zentrum des Gehirns
- ❖ Sitz von Emotionen, Motivation, Furcht und Aufmerksamkeit
- ❖ Möchte neugierig gemacht werden
- ❖ Spielt wichtige Rolle im Lernprozess
- ❖ Lässt uninteressante Lerninhalte nicht passieren
- ❖ „*Emotionales*“, anregendes Lernmaterial findet den Weg ins Langzeitgedächtnis



## 2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIKAKTIK

### Unterricht uninteressant- Blockade!





## 2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIKAKTIK

Anregender Unterricht!  
**F R E U D E** kommt auf,  
durch Ausschüttung  
von Dopamin.  
Die Schranke   
geht auf und der Weg  
ins Langzeitgedächtnis  
ist geöffnet!





## 2. MINI EXKURS IN DIE NEURODIKAKTIK DER FLOW

Holistisches Gefühl bei völligem Aufgehen in einer Tätigkeit  
Gleichgewicht von Handlungsanforderung und  
Handlungskompetenz



# 3. UNTERRICHTSBEISPIELE: DIE RAHMENBEDINGUNGEN





### 3. UNTERRICHTSBEISPIELE: DIE RAHMENBEDINGUNGEN

- **Geben Sie den Schüler\*nnen emotionale Anregungen in allen Phasen des Lernprozesses**
- **Pflegen Sie Rituale, aber keine Routine**
- **Gestalten Sie die Phasen des Unterrichts kreativ!**
- **Sagen Sie den Schülern, was sie im Laufe der Stunde erwarten**
- **Lassen Sie am Ende das Gelernte zusammenfassen**
- **Seien Sie als Lehrkraft präsent und tun Sie auch mal etwas Unerwartetes**
- **Haben Sie Freude an der Arbeit und treten Sie in den Hintergrund des Lernprozesses**



### 3. UNTERRICHTSBEISPIELE: DIE RAHMENBEDINGUNGEN

**Sie blicken in leere Gesichter?  
Ändern Sie sofort etwas**





### 3. UNTERRICHTSBEISPIELE: DIE RAHMENBEDINGUNGEN

**LACHEN RUFEN LAUFEN**

**SCHREIEN REDEN SPRINGEN**

**SINGEN TANZEN HÜPFEN**

**RIECHEN SCHMECKEN**

**STAUNEN VERSTEHEN**



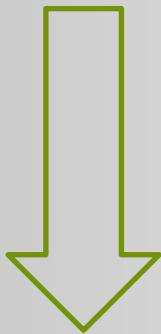
### 3. UNTERRICHTSBEISPIELE

Spaziergänge

Visuelles Diktat

Viele Lieder

Musical Statue, Heiße  
Kartoffel, Obstsalat



Transfer: Verknüpfung verschiedener Fertigkeiten:  
Lesen, Hören, Sprechen bzw. Singen und Schreiben



## 3. UNTERRICHTSBEISPIELE

Lernen mit  
allen  
Sinnen





## 4. AUSBLICK

- ❖ Binden Sie Ihre Schüler\*innen emotional ein
- ❖ Deutsch lernen und lehren muss Spaß machen!
- ❖ Beobachten Sie Ihre Schüler\*innen und trauen Sie sich, Unterrichtsabläufe auch spontan zu ändern
- ❖ Seien Sie in jeder Unterrichtsphase kreativ und planen Sie Ihren Unterricht sorgfältig
- ❖ Sorgen Sie in jeder Stunde für eine Überraschung!





## 4. AUSBLICK

**„Gefühl ist alles“**  
(Johann Wolfgang  
von Goethe)

**Weiterhin viel Freude beim Unterrichten!**



**Frauke Schweers-Hamp**

[frauke.hamp@goethe.de](mailto:frauke.hamp@goethe.de)

[www.daf-kreativefortbildungen.com](http://www.daf-kreativefortbildungen.com)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**VIELEN DANK FÜR IHRE TEILNAHME**