



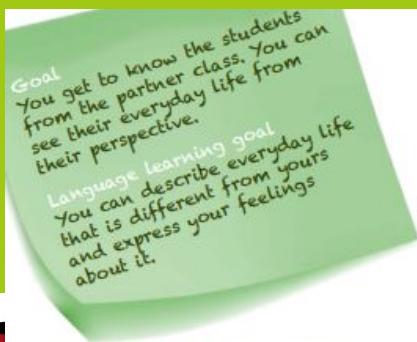
# GET|VICO|24

German Teacher Virtual Conference

**LERNERAKTIVIERENDER UND  
INTERAKTIONSORIENTIERTER UNTERRICHT UNTER  
BEDINGUNGEN VON SOCIAL DISTANCING**

STEFAN HÄRING, DEUTSCHLAND  
21.10.2020

**GOETHE  
INSTITUT**



## IN YOUR SHOES

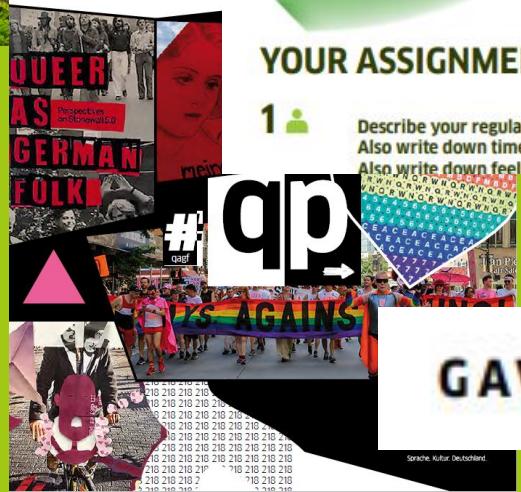
Imagine you slip into the role of your partner for a day. You are he/she, he/she is you.

You will experience it in this introductory activity.



Erklär-Videos finden

EDDU  
DEUTSCHE SPRACHE LERNEN



## YOUR ASSIGNMENTS



Describe your regular school day.

Also write down times and describe things that are normal for your routine.  
Also write down feelings. Find as many photos as possible for your normal day.

## GAVE GERMAN AMERICAN VIRTUAL EXCHANGE



## DIGITAL UNTERRICHTEN - MODULÜBERSICHT

- » Modul 1: Mit Konferenztools unterrichten
- » Modul 2: Mit Lernplattformen unterrichten
- » Modul 3: Mit Tools und Apps unterrichten
- » Modul 4: Präsenz- und Online-Unterricht kombinieren

# WENN WIR IN EINEN PRÄSENZSEMINAR WÄREN ...:

Seite 3

## Auszug aus dem Seminarplan (nur Beschreibung der STN-Aktivität):

### **1 Einstiegsaktivität: Ein Foto aus meiner Corona-Zeit**

*Ziele: Ankommen im Seminar, Einstieg ins Thema, Wahrnehmen der Gruppe und einzelner Teilnehmenden, Aufbau einer kooperativen Arbeitsatmosphäre durch Austausch über persönliche Erfahrungen*

1. Die TN suchen auf ihrem Smartphone ein Foto, das in irgendeiner Weise typisch für ihre Corona-Zeit war.
2. Die STN machen einen Klassenspaziergang und sprechen mit mindestens 3 anderen STN, die nicht an ihren Tischen sitzen. Sie zeigen das Foto auf ihrem Smartphone, erläutern, warum das Foto „typisch“ für die letzte Zeit war.
3. STN sammeln an ihren Gruppentischen anhand der beim Klassenspaziergang geführten Gespräche unterschiedliche Aspekte im Erleben der letzten Monate.
4. Jede Gruppe notiert die Aspekte auf Moderationskarten.
5. Die Gruppen hängen die Moderationskarten an die Pinnwand und clustern sie.

**LERNERAKTIVIERENDER UND  
INTERAKTIONSORIENTIERTER  
UNTERRICHT**

**UNTER BEDINGUNGEN VON  
*SOCIAL DISTANCING***

**GETVICO 2020**

**Stefan Häring**

# UNSER ZIEL IST JA IMMER:

Seite 5

Unterricht **lerneraktivierend** und **interaktionsorientiert** gestalten

- **in allen Formaten** (Präsenz / Online-Live / BL / Online ...)
- **für alle Zielgruppen** (Kinder / Berufstätige / Senioren / Führungskräfte / Lernung gewohnte / ...)
- **bei allen Gruppengrößen**
- **mit jeder Ausstattung**
- **unter unterschiedlichen Rahmenbedingungen** – wie z.B. „social distancing“

Welche **Methoden, Verfahren, Techniken, etc.** müssen wir jeweils auswählen und einsetzen?

**Andere Bedingungen schaffen neue Möglichkeiten**

***Social Distancing* schränkt Unterricht nicht ein,  
sondern ermöglicht andere/neue Formen von  
Unterricht.**

# COVID-19 UND SOCIAL DISTANCING

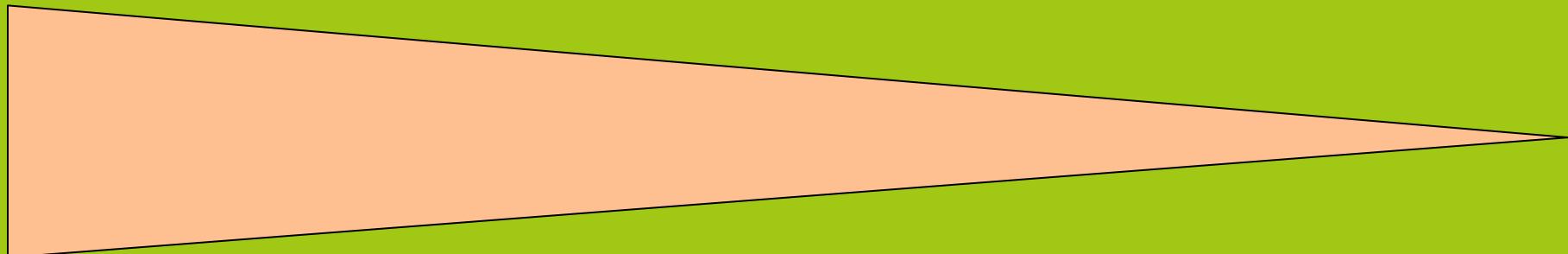
Seite 8

Reduzierung von direkten, körperlichen Kontakten zu anderen Menschen

**1,5-Meter-Abstandsregel**



**(Hygiene-) Maßnahmen**



**Bestimmungen der  
Regierungen**

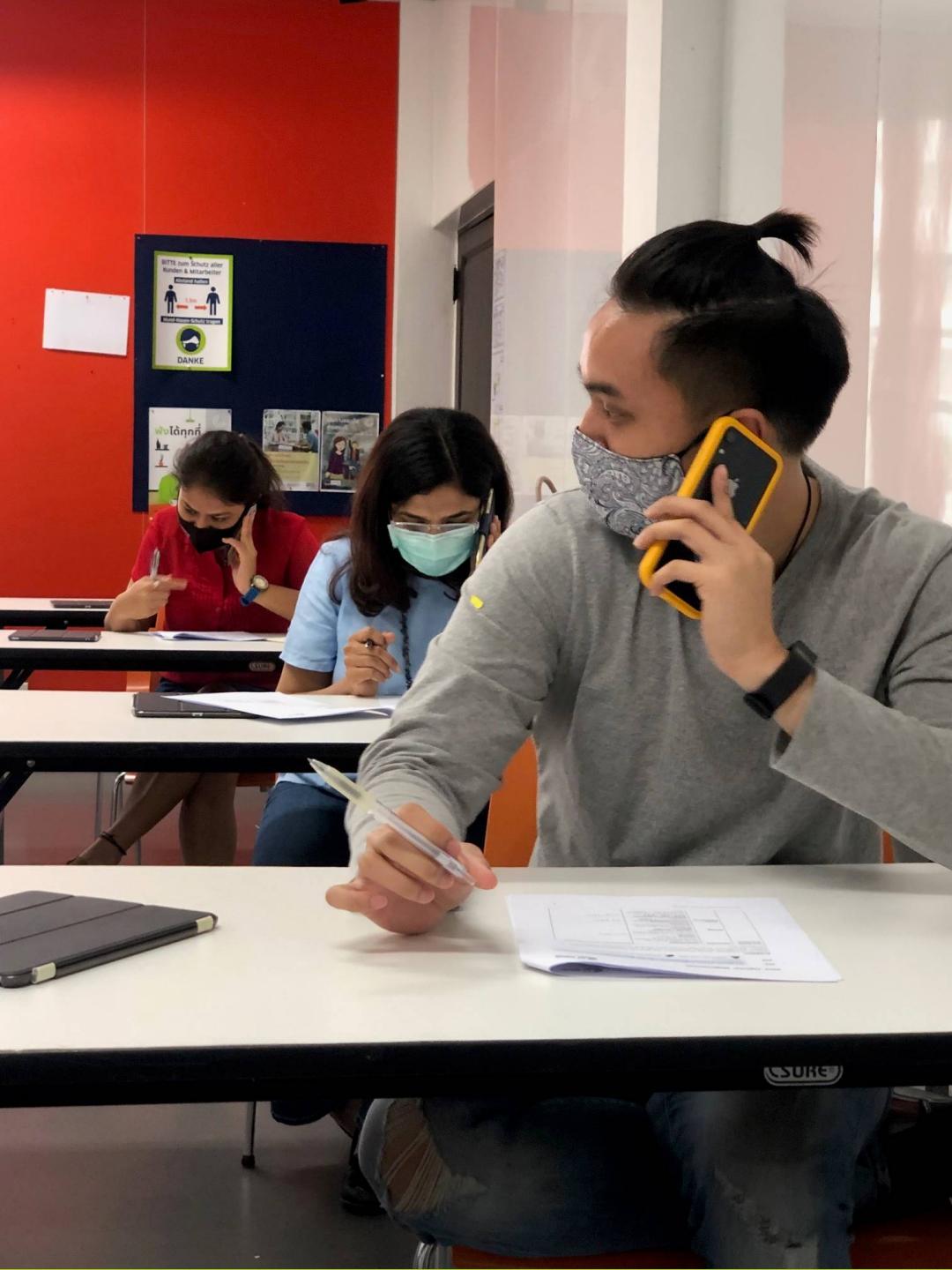
**„eigene“ (betriebliche)  
Schutzkonzepte**

# Schutzkonzepte ...

## Beispiel (GI Thailand)

- nur Einzeltische in den Klassenräumen
- Abstand der Tische min. 1.50M
- geringere Raumbelegung
- Maskenpflicht für alle in den Klassenräumen und im gesamten Institut
- Kein Weiterreichen von Materialien (Papier, Karten, iPads, anderes)
- TN schreiben nicht ans IWB an.
- Reinigung IWB und IWB-Stifte vor jedem KL-Wechsel
- Zeitversetzter Kurs- und Pausenbeginn
- Trennung von Eingangs- und Ausgangswegen
- Fiebermessen beim Eintritt in den Institutsbereich
- Regelmäßige Reinigung aller Bereiche des Instituts (alle x Stunden).





# Schutzkonzepte ...



# **JE NACH KONZEPT ... ... KÖNNTE NICHT MÖGLICH SEIN ...**

**Beim Klassenspaziergang Karten tauschen;**

**Beim Rasenden Reporter jemanden unterschreiben lassen;**

**TN etwas ans IWB schreiben lassen;**

**Arbeitsblätter weitergeben;**

**in PA die Lösung einer Aufgabe besprechen;**

**gemeinsam mit einem iPad arbeiten;**

**TN geben an PA ihr Arbeitsblatt zur Korrektur;**

**TN machen ein Laufdiktat**

**Dialoge mit Partner\*in zu Impulsen die an den Wänden aufgehängt sind (PA gehen im Raum von Impuls zu Impuls).**

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

**5 Möglichkeiten, „logisch“ den Raum zu erweitern**

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

Seite 15

## **den Raum erweitern**

### **1. physischer Raum: innen – außen / offline – online**

- ein Teil macht im Raum die Übung / **ein Teil** macht vor dem Raum die Übung
- Lerner suchen sich **Lernplätze**, an denen Sie auf Abstand bleiben können
- **gleichzeitige Offline-Online-Aktivitäten**: in EA etwas lesen, in GA auf einem Etherpad gemeinsam etwas erstellen, Ergebnisse an deiner digitalen Pinnwand zusammentragen
- **Anwendungen/Zielaufgaben digital** (sich per Chat-App zu einer Aktivität verabreden; in einem sozialen Netzwerk posten und kommentieren, Produktempfehlungen schreiben und darauf reagieren)

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

Seite 16

## **den Raum erweitern**

1. physischer Raum: innen – außen / offline - online

**2. kommunikativer Raum: alle Kommunikationswege nutzen**

Messenger-Dienst im Unterricht nutzen (WA) (Lernpartner über WA. in PA: chatten, telefonieren, Voice-Textnachrichten schreiben)

<b>geführte Dialoge trainieren</b> (geschlossene Dialogübungen)	Chat-Apps	PA	TN fragen und <u>antworten</u> schriftlich im Chat oder <u>audio</u> (Aufnahme) – schriftlich, oder <u>audio</u> – <u>audio</u> . Auch als Anrufe möglich.
<b>Aussprache trainieren</b> (Übungen zur Aussprache)	Chat-Apps	PA	TN schicken Partner/in Aufnahme mit 3 Wörtern, Partner/in schreibt die Wörter, die sie hört in den Chat.

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

Seite 17

## **den Raum erweitern**

1. physischer Raum: innen – außen / offline - online
  2. kommunikativer Raum: alle Kommunikationswege nutzen
- 3. sozialer Raum: Gleichzeitigkeit der Sozialformen**

in EA etwas lesen, mit Lernpartner\*in sich über WA austauschen,  
in GA auf einem Etherpad gemeinsam etwas erstellen, Ergebnisse  
an deiner digitalen Pinnwand im Plenum zusammentragen

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

Seite 18

## **den Raum erweitern**

1. physischer Raum: innen – außen / offline - online
  2. kommunikativer Raum: alle Kommunikationswege nutzen
  3. sozialer Raum: Gleichzeitigkeit der Sozialformen
- 4. dynamischer Raum: Lautstärke und Wiederholung**

Mit Maske sprechen als Anlass

2 Meter-Distanz als Anlass:

Lauter sprechen, deutlicher sprechen, Gesten vergrößern, gleiches mehrmals sagen und wiederholen, Pausierung und Betonung.  
um Wiederholung bitten, nachfragen,

# **SOCIAL DISTANCING ALS AUTHENTISCHER GESTALTUNGSRAHMEN**

Seite 19

## **den Raum erweitern**

1. physischer Raum: innen – außen / offline - online
  2. kommunikativer Raum: alle Kommunikationswege nutzen
  3. sozialer Raum: Gleichzeitigkeit der Sozialformen
  4. dynamischer Raum: Lautstärke und Wiederholung
- 5. organisatorischer Raum: Unterrichtsvorbereitung, Materialien**

Arbeitsaufträge auf unterschiedlichen Wegen;  
Unterrichtsorganisation vor dem Unterricht  
persönliche Materialien

# SOCIAL DISTANCING ALS EIN FAKTOR UNTER ANDEREN?

Seite 20

**Ihre Fragen:**



**VIELEN DANK FÜR IHRE  
TEILNAHME**