



PHONETIK DURCH BEWEGUNG TRAINIEREN

Voracek, Sara
Hanoi, 21.10.2020

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

VORTRAG

**PRINZIPIEN
ÜBUNGEN**



FRAGEN UND ANMERKUNGEN



Prinzipien

PHONETIK DURCH BEWEGUNG TRAINIEREN

AUSSPRACHE DURCH BEWEGUNG TRAINIEREN – WARUM?

KORRESPONDIERENDE REGIONEN

ANSATZ AUS DER LOGOPÄDIE / SPRECHTHERAPIE

- Verbindung zwischen Körperregionen
- Beeinflussung des Mundraums (Artikulation)
- indirekte, spielerische Arbeit

KRITERIEN

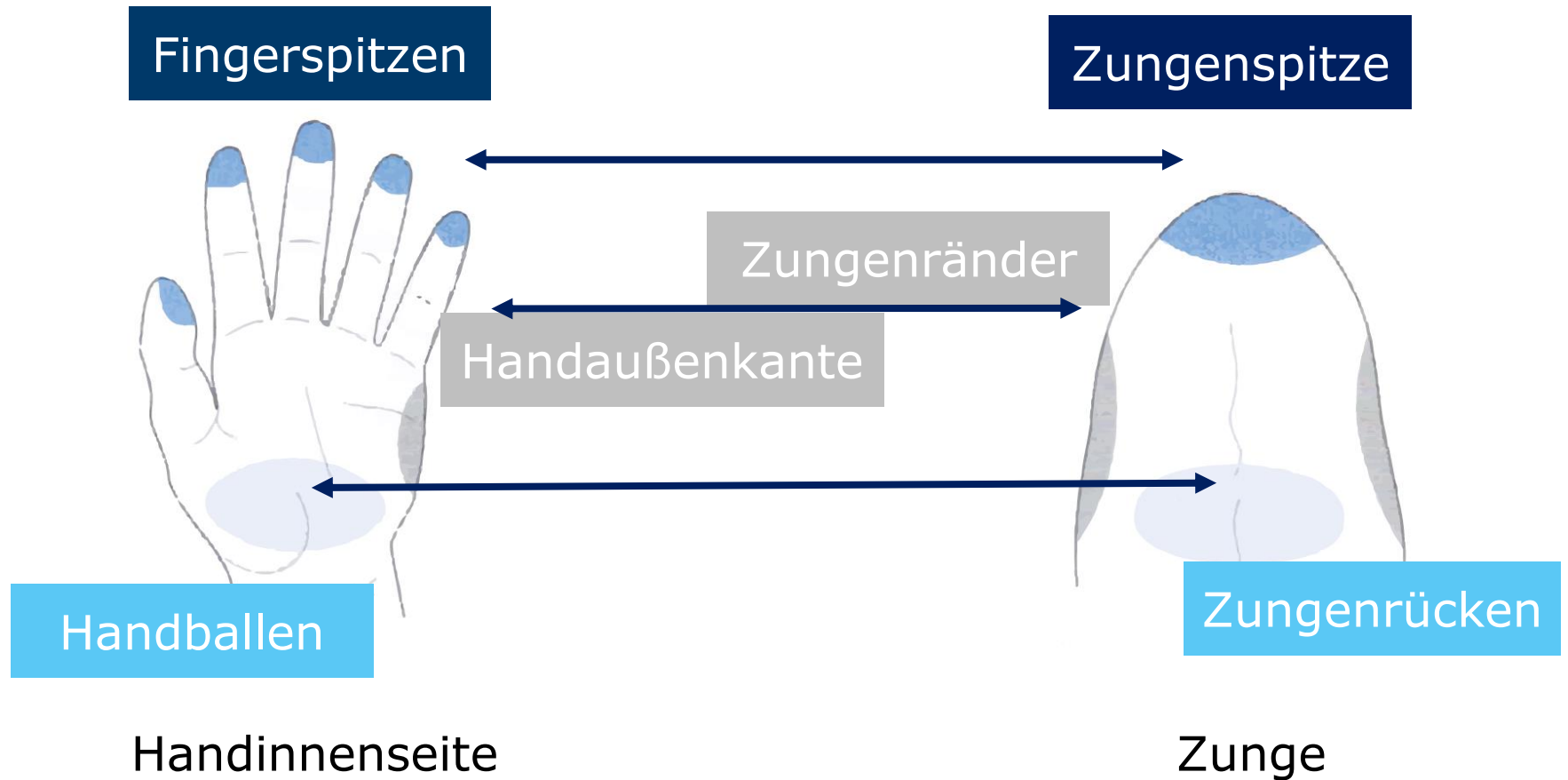
Artikulationsort und Körperteil

Artikulationsart und Bewegungsart

Bewegungsrichtung der Zunge

KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Artikulationsort und Körperteil



KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Artikulationsart und Bewegungsart

Frikative
Reibelaute

[f v s z ʃ ç x ʁ h]

schieben, ziehen
bewegen



Plosive
Verschlusslaute

[p b t d k g]

klatschen
anhalten



KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Bewegungsrichtung

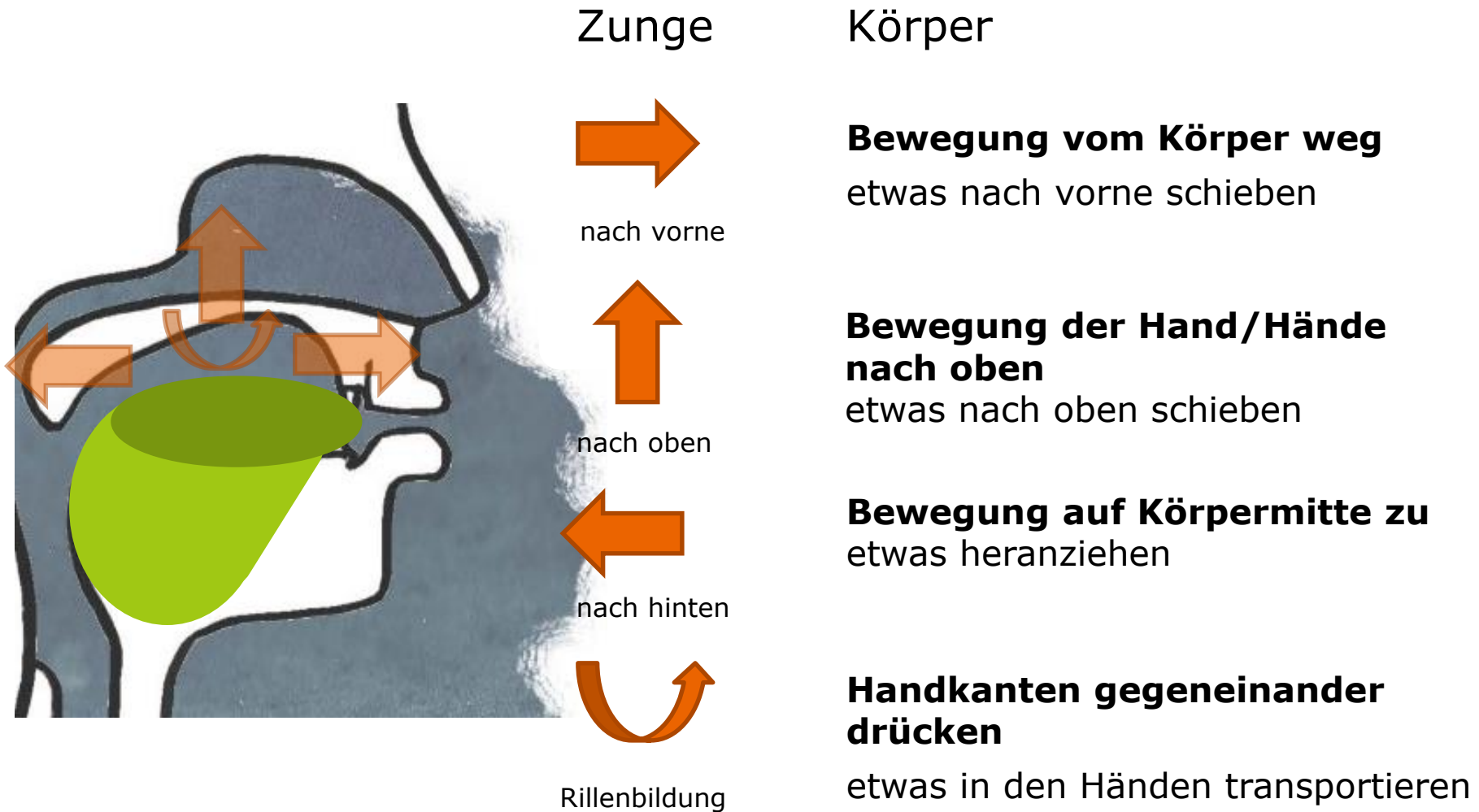


Abbildung: nach Diehl et al. 2020

Übungen

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Sch-Laut

Handinnenflächen

Schieben



[S]

Schal

Ein schöner Schal

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

R-Laut

Ferse

Druck



[ʀ]

ra, ra, ra

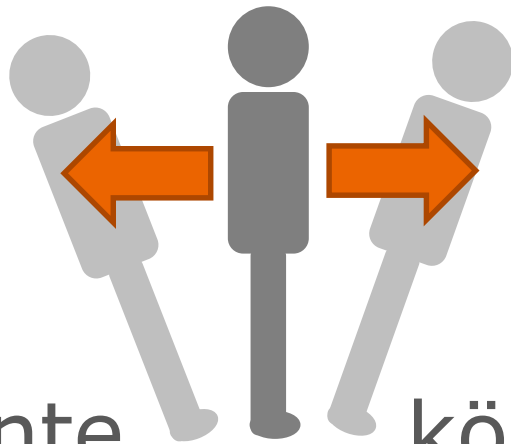
raus, rein



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Ö- und Ü-Laute

Vorbeugen und Zurückbeugen



konnte
wurde
mochte

könnte
würde
möchte

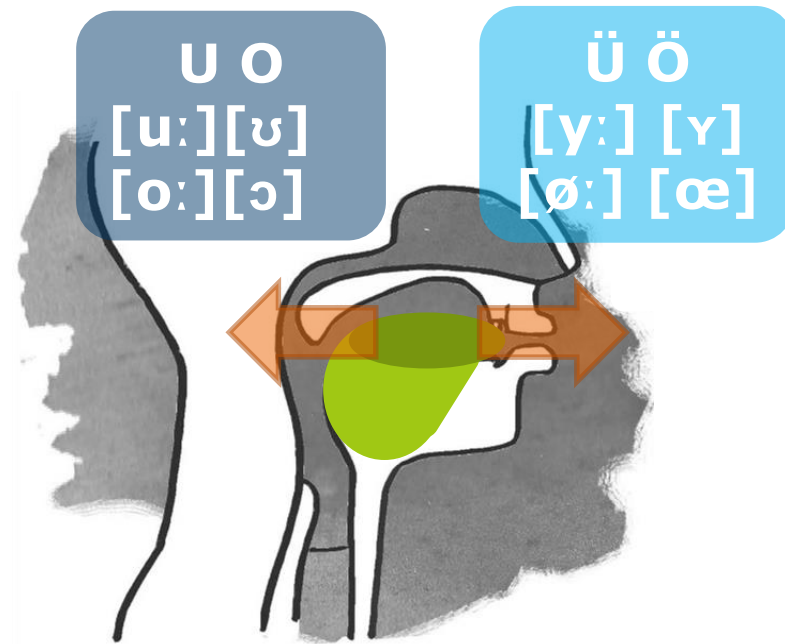
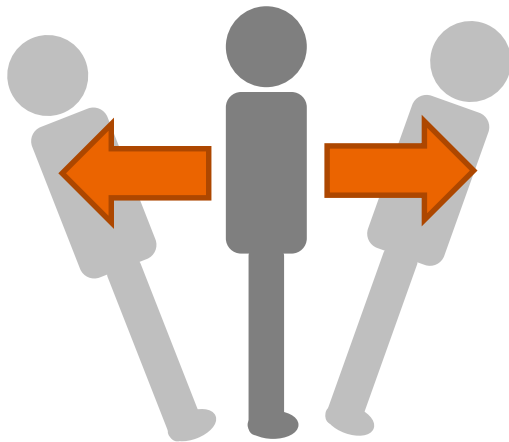


Abbildung: nach Diehl et al. 2020

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Ich- und Ach-Laut

Vorbeugen und Zurückbeugen

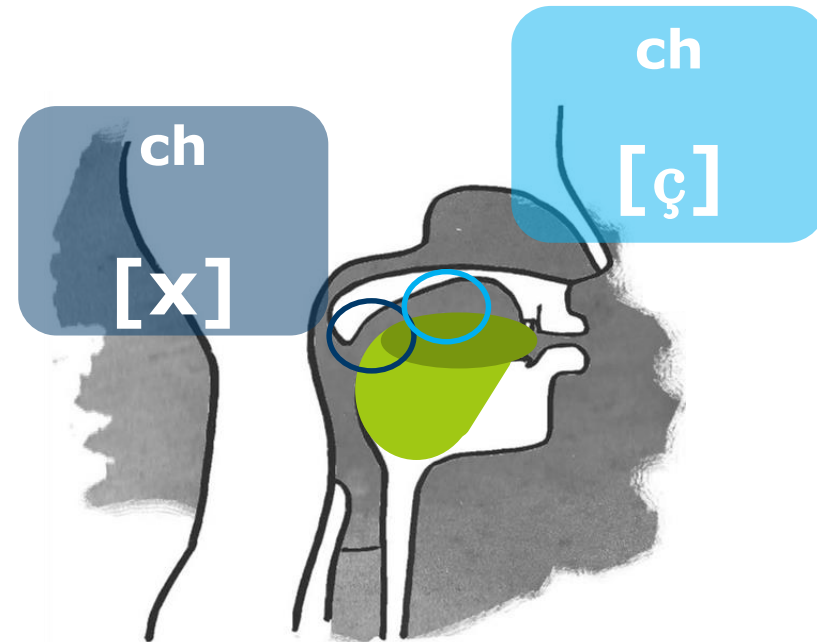


ach

ich

Buch

Bücher



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Wortakzentuierung

Ball prellen



Ich hätte gern einen

Eiskaffee



einen

Eiskaffee



Ich hätte gern einen

Eiskaffee.



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

In die Knie gehen

Satzakzent



*Was machst du in deiner **Freizeit**?
Ich höre gern **Musik**.*

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

In die Knie gehen

Satzakzent

*Meine Freunde **fahren**...*

*... am **Wochenende***

*... ohne **Geld**..*

*...in den **Zoo**.*



verwendete Literatur:

Diehl, Debora / Hirschfeld, Ursula / Le, Thi Bich Hang /

Voracek, Sara (2020): *Laute(r) bitte! Fachliche und methodische Grundlagen für die Optimierung des Ausspracheunterrichts mit vietnamesischen Deutschlernenden*. Goethe-Institut Hanoi.

Dieling, Helga / Hirschfeld, Ursula (2000): *Phonetik lehren und lernen. Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache (Fernstudieneinheit 21)*. Berlin usw.: Langenscheidt.

Hall, Tracy Alan (2000): *Phonologie. Eine Einführung*. De Gruyter.

Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2018): *Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.KG.

Hirschfeld, Ursula (2014): *Bewegte Phonetik. Ausspracheübungen mit französischen Schülern im Deutsch- und Englischunterricht (classes bilangues)*. Goethe-Institut Paris.

Weinrich, Martina / Zehner, Heidrun (2011): *Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung*. Springer Berlin / Heidelberg.

Empfohlene Phonetik-Trainer:

Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2014): *44 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Ernst Klett.

Reinke, Kerstin (2012): *Phonetiktrainer A1 – B1. Aussichten. Kurs- und Selbstlernmaterial mit 2 Audio-CDs*. Stuttgart: Klett.

<https://www.klett-sprachen.de/phonetiktrainer-a1-b1/t-1/9783126762328>

Fragen und Anmerkungen

KONTAKT

sara.voracek@goethe.de

**VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT.**