



PHONETIK DURCH BEWEGUNG TRAINIEREN

**Voracek, Sara
Hanoi, 21.10.2020**

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

PRINZIPIEN ÜBUNGEN

FRAGEN UND ANMERKUNGEN

 20

 5

Prinzipien

PHONETIK DURCH BEWEGUNG TRAINIEREN

Seite 4

**AUSSPRACHE DURCH BEWEGUNG
TRAINIEREN – WARUM?**

KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Seite 5

ANSATZ AUS DER LOGOPÄDIE / SPRECHTHERAPIE

- Verbindung zwischen Körperregionen
- Beeinflussung des Mundraums (Artikulation)
- indirekte, spielerische Arbeit

KRITERIEN

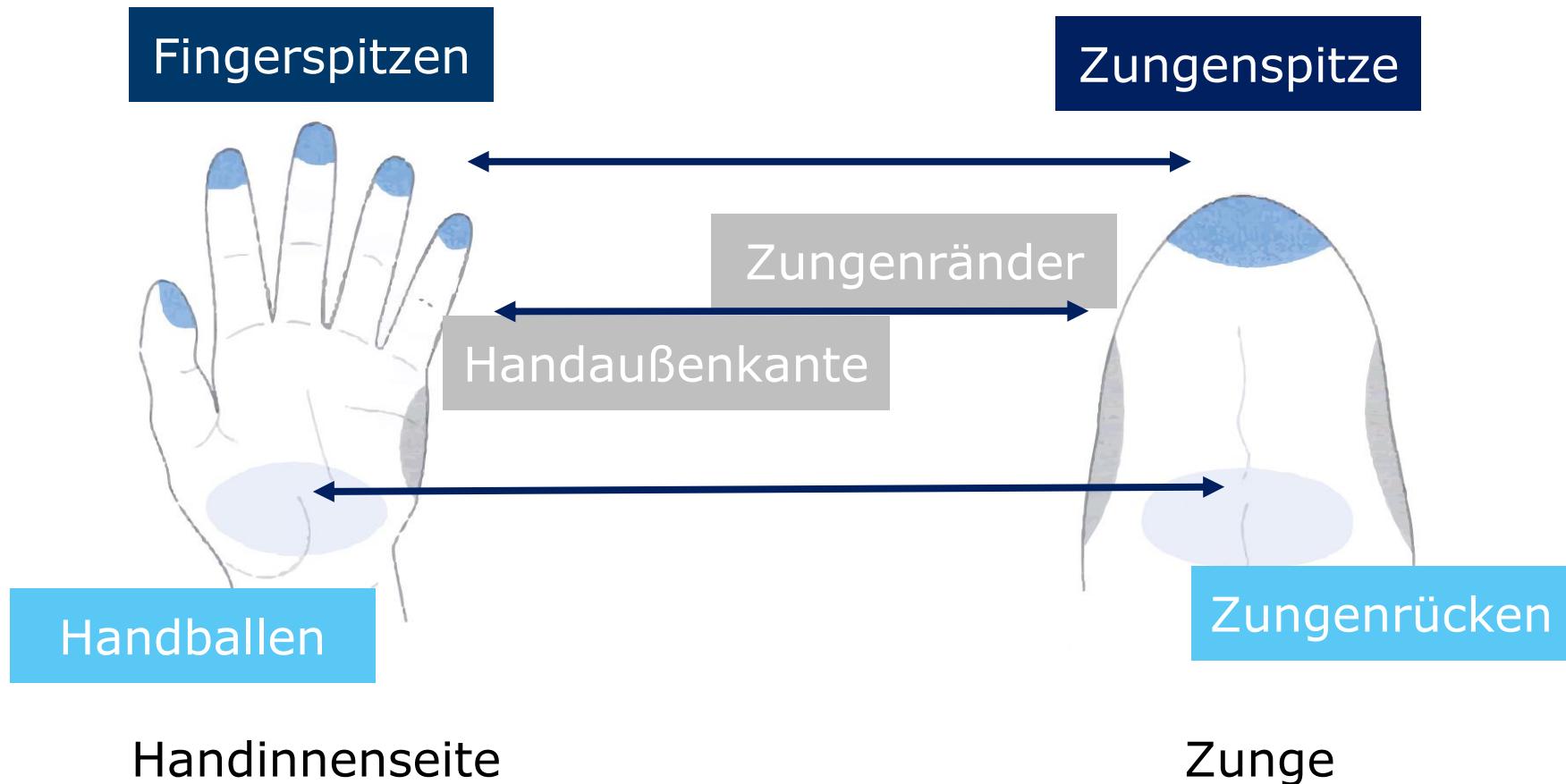
Artikulationsort und Körperteil

Artikulationsart und Bewegungsart

Bewegungsrichtung der Zunge

KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Artikulationsort und Körperteil



KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Seite 8

Artikulationsart und Bewegungsart

Frikative **Reibelaute**

[f v s z ʃ ç x ʁ h]

schieben, ziehen
bewegen



Plosive **Verschlusslaute**

[p b t d k g]

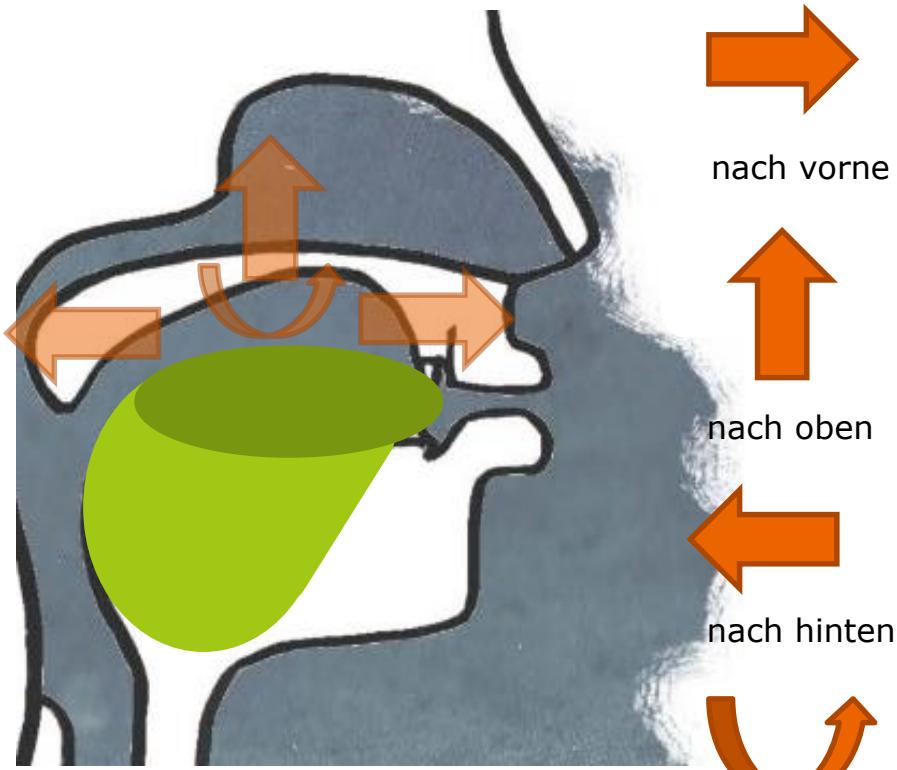
klatschen
anhalten



Illustrationen: Diehl et al. 2020

KORRESPONDIERENDE REGIONEN

Bewegungsrichtung



Zunge

Körper

Bewegung vom Körper weg
etwas nach vorne schieben

Bewegung der Hand/Hände nach oben
etwas nach oben schieben

Bewegung auf Körpermitte zu
etwas heranziehen

Handkanten gegeneinander drücken

etwas in den Händen transportieren

Übungen

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Sch-Laut

Handinnenflächen

Schieben



[ʃ]

Schal

Ein schöner Schal

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

R-Laut

Ferse

Druck



[ʁ]

ra, ra, ra

raus, rein



Fotos: Diehl et al. 2020

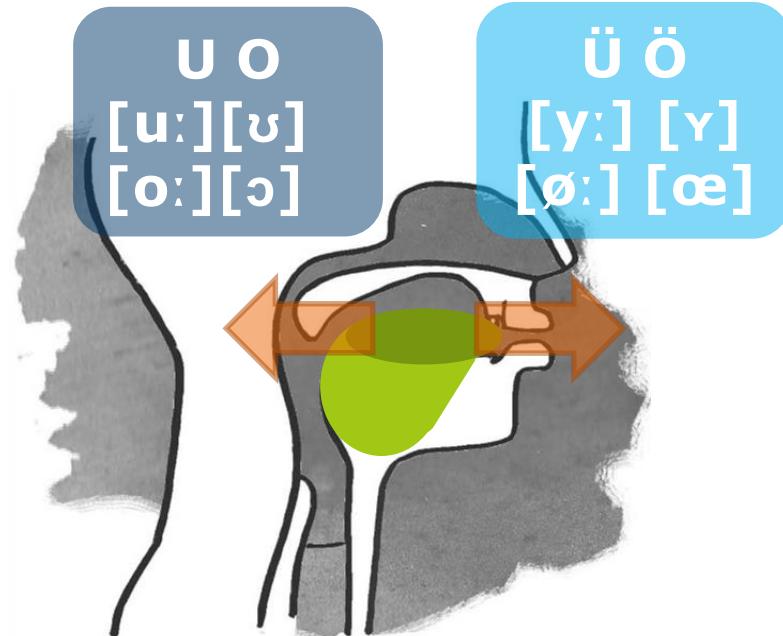
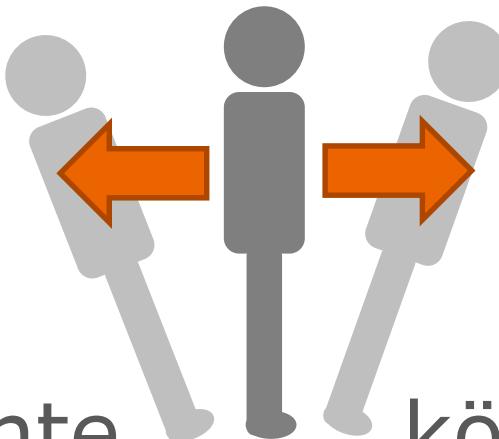
VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Ö- und Ü-Laute

Vorbeugen und Zurückbeugen

konnte
wurde
mochte

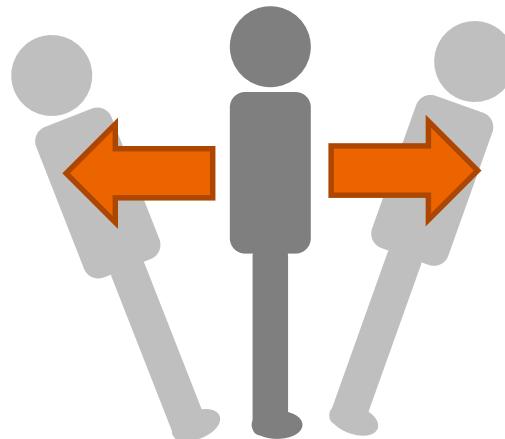
könnte
würde
möchte



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Ich- und Ach-Laut

Vorbeugen und Zurückbeugen

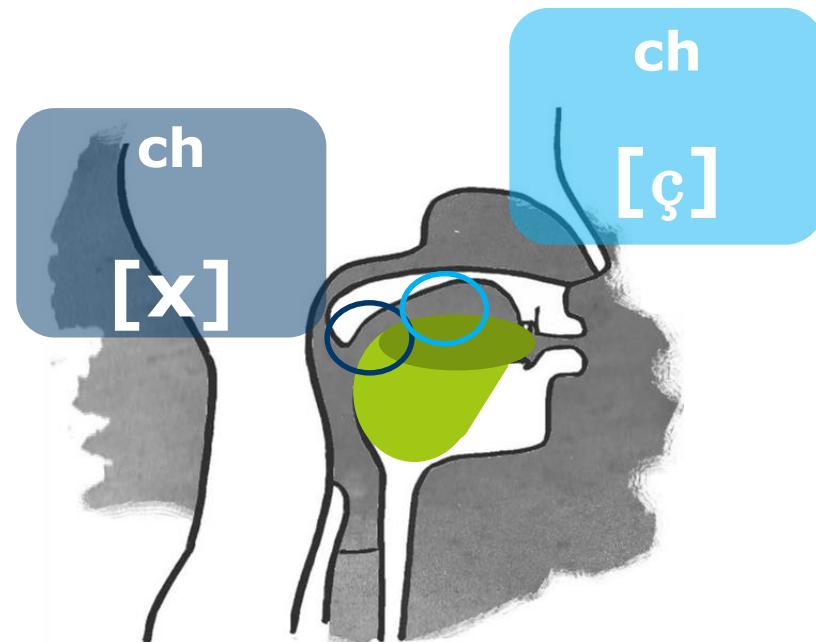


ach

Buch

ich

Bücher



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

Wortakzentuierung

Ball prellen



Eis**kaffee**



einen

Eis**kaffee**



Ich hätte gern einen

Eis**kaffee**.



VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

In die Knie gehen

Satzakzent



*Was machst du in deiner **Freizeit**?
Ich höre gern **Musik**.*

Fotos: Diehl et al. 2020

VERMITTLUNGSSTRATEGIEN UND ÜBUNGSFORMEN

In die Knie gehen

Satzakzent

*Meine Freunde **fahren**...*



*... am **Wochenende***



*... ohne **Geld**..*



*...in den **Zoo**.*



LITERATUR

verwendete Literatur:

Diehl, Debora / Hirschfeld, Ursula / Le, Thi Bich Hang /

Voracek, Sara (2020): *Laute(r) bitte! Fachliche und methodische Grundlagen für die Optimierung des Ausspracheunterrichts mit vietnamesischen Deutschlernenden*. Goethe-Institut Hanoi.

Dieling, Helga / Hirschfeld, Ursula (2000): *Phonetik lehren und lernen. Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache (Fernstudieneinheit 21)*. Berlin usw.: Langenscheidt.

Hall, Tracy Alan (2000): *Phonologie. Eine Einführung*. De Gruyter.

Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2018): *Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.KG.

Hirschfeld, Ursula (2014): *Bewegte Phonetik. Ausspracheübungen mit französischen Schülern im Deutsch- und Englischunterricht (classes bilangues)*. Goethe-Institut Paris.

Weinrich, Martina / Zehner, Heidrun (2011): *Phonetische und phonologische Störungen bei Kindern. Aussprachetherapie in Bewegung*. Springer Berlin / Heidelberg.

Empfohlene Phonetik-Trainer:

Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2014): *44 Aussprachespiele. Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Ernst Klett.

Reinke, Kerstin (2012): *Phonetiktrainer A1 – B1. Aussichten. Kurs- und Selbstlernmaterial mit 2 Audio-CDs*. Stuttgart: Klett.

<https://www.klett-sprachen.de/phonetiktrainer-a1-b1/t-1/9783126762328>

Fragen und Anmerkungen

KONTAKT

Seite 20

sara.voracek@goethe.de

**VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT.**