

AB: Lehrwerkanalyse

Bearbeiten Sie in der Gruppe folgende Fragen, diskutieren Sie auch eventuelle kritische Punkte und stellen Sie im Anschluss zwei davon im Plenum vor:

Lässt sich eine Systematik erkennen? Was wird in welcher Reihenfolge erarbeitet? (Wortakzent, Satzmelodie, Einzellaute,...?)*	
Sind die Übungen adressatengerecht? *	
Ist der Wortakzent markiert? Gibt es Visualisierungen?*	
Ist das Angebot von Ausspracheübungen ausreichend?	
Folgen die Ü dem Prinzip "erst Hören, dann Sprechen"?	
Gibt es Hinweise bzw. Übungen zur Laut-Buchstabenbeziehung?	
Wird auch die unterschiedliche Betonung (z.B. fallendes bzw. steigendes Tonmuster) thematisiert?	

**(nach Cordula Hunold, "Fünf Fragen an die Phonetik in DaF-Lehrwerken für Kinder und Jugendliche", in Fremdsprache Deutsch, Heft 55, Schmidt Verlag).*