



Marcus Wiebusch

Der Tag wird kommen

Anfänger (A1)
Untere Mittelstufe (B1)

Marcus Wiebusch

Der Tag wird kommen

Refrain:

Und der Tag wird kommen,
 An dem wir alle unsere Gläser heben,
 Durch die Decke schweben,
 Mit `nem Toast den hochleben lassen,
 Auf den Ersten, der's packt,
 Den Mutigsten von allen,
 Der Erste, der's schafft.
 Es wird der Tag sein, an dem wir
 Die Liebe, die Freiheit und das Leben feiern.
 Jeder liebt den, den er will
 Und der Rest bleibt still.
 Ein Tag, als hätte man gewonnen,
 Dieser Tag wird kommen.

Dieser Tag wird kommen, jeder Fortschritt wurde immer erkämpft,
 Ganz egal, wie lang es dauert. Was der Bauer nicht kennt,
 Nicht weiß, wird immer erstmal abgelehnt,
 Und auf den Barrikaden die Gedanken und Ideen,
 Dass das Nötige möglich ist. Wie Freiheit und Gleichheit,
 Dass nichts wirklich unmöglich und in Stein gemeißelt ist.
 Bis einer vortritt: „Schluss jetzt mit Feigheit“.
 Geschichte ist Fortschritt im Bewusstsein der Freiheit,
 Wir den aufrechten Gang haben,
 Nicht mehr in Höhlen wohnen,
 Nicht mehr die Keulen schwingen, Leute umbringen,
 Nicht umherstreifen in kleinen Herden,
 Weil Menschen nicht ewig homophobe Vollidioten bleiben werden.

Refrain:

Und der Tag wird kommen...

A-Jugend Leistungsklasse. Wilhelmsburg-Süd.
 Ein verschworener Haufen und einer machte den Unterschied.
 Mit so viel mehr Talent und mit mehr Willen als alle.
 „Oh, das wird mal ein Profi“, stolz wussten wir das alle.
 U17, U19, Hamburger Auswahl.
 Bei fast jedem Heimspiel: Mehrere Scouts da.
 Nur eine Frage der Zeit, bis das Angebot kam.
 1. Liga, drei Jahre und ein Traum wurde wahr,
 Und am Abend des Deals, als wir es krachen lassen wollten,
 Er sich uns anvertraute und sich nichts ändern sollte,
 Denn die einen ahnten es, den anderen war es längst klar,
 Manche wussten es schon, es war uns allen egal.



© Andreas Hornoff

Marcus Wiebusch*Der Tag wird kommen*

Es war uns vollkommen egal, ob er straight oder schwul war.
Wir spielten zusammen seit der F-Jugend Fußball,
Eine Gang, ein Team, ein „You never walk alone“.
So wurd's beigebracht, so wird es jetzt gemacht, mein Sohn.
Dann besoffene Tränen und die große Erleichterung,
Dieser Tag kommt aus genau dem gleichen Grund:
Weil wir Menschen nicht danach bewerten, wen sie lieben,
Ihr Sex ihre Sache ist und sie es nicht verdienen,
Von den Dümmden der Dummen beurteilt zu werden.
Um von ihnen dann verurteilt zu werden,
Und er nahm seinen Traum, zog in die fremde Stadt,
Und wir behielten sein Geheimnis,
Blieben zurück und in Kontakt.

Refrain:

Und der Tag wird kommen...

Nicht den Anschein erwecken in der großen Maskerade.
Agenturen stellen die Freundin und besorgen die Fassade.
Die gestellten Urlaubsfotos und den öffentlichen Auftritt,
Warten, bis die ganz Scheiße auffliegt.
Nicht den Anschein erwecken, auf dem Feld härter spielen,
Zehn Gelbe, zwei Rote Karten und die auch verdienen.
Du kennst mich, ich war nie ein unfairen Spieler,
Und jetzt gelt ich als der Treter der Liga.
Du weißt nicht, wie das ist, wenn man immer eine Maske trägt,
Immer aufpassen muss, wer man ist, wie man lebt.
Permanent, eigentlich die ganze Zeit, Angst
Und du spielst in dem Mist dann, so gut wie du kannst.
Und der sehnliche Wunsch. Und die Frage, wie es wäre,
Jetzt ein anderer zu sein, hier mit dieser Karriere,
Wenn ich es ändern könnte, dieses traurige Leben
Für mein Fühlen nie entschieden und so ist es eben.

Wir waren zusammen in Stadien, vor ca. 20 Jahren,
Als sie farbige Spieler mit Bananen beworfen haben.
Dann die Affenlaute bei jeder Ball-Berührung.
Diese Zeiten sind vorbei und keine glückliche Fügung,
Sondern Fortschritt, Veränderung, wir sind auf dem Weg.
Außenminister, Popstars, Rugby-Spieler zeigen, dass es geht.
Früher undenkbar, heute normal.
Ich wette, 90 % ist es egal.
Und dann erinnere dich an die Erleichterung, als es raus war,
Wie dein Herz zersprang, als die Wörter rauskamen.

Marcus Wiebusch*Der Tag wird kommen*

Die finden das zwei Wochen spannend. Und der Spuk ist verschwunden
Und du hättest deinen Frieden gefunden.

Kein Verein will den Rummel. Kein Team den Alarm
Und der Vertrag, den ich hab, geht so schnell wie er kam.
Das kann keiner absehen, wann der Sturm losbricht
Und der Sturm wird kommen, ob man will oder nicht.
Du bis dann der Erste, der Homo, der Freak.
Es gibt dann keinen, der in dir nur noch den Fußballer sieht.
Aber ja, es wird besser und der Tag ist in Sicht.
Einer wird es schaffen, aber ich bin es nicht.

Es ist deine Entscheidung,
Ganz egal, wer was sagt,
Beim Abschied geflüstert:
„With hope in your heart“.
Noch Einigkeit erzielt, dass der Tag kommen wird
Und das nächste Heimspiel wohl gewonnen wird.
Auf dem Nachhauseweg
Dieser eine Gedanke
Und fast schon ein Lächeln.
All ihr homophoben Vollidioten, all ihr dummen Hater
All ihr Forums-Vollschreiber, all ihr Schreibtischtäter
All ihr miesen Kleingeister mit Wachstumsschmerzen
All ihr Bibel-Zitierter mit euerm Hass im Herzen
All ihr Funktionäre mit dem gemeinsamen Nenner
All ihr harten Herdentiere, all ihr echten Männer
Kommt zusammen und bildet eine Front
Und dann seht zu, was kommt.

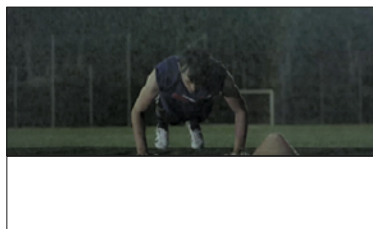
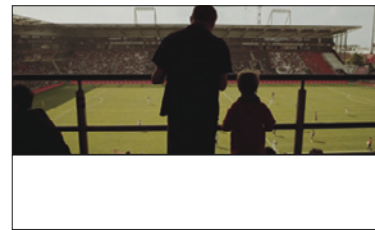
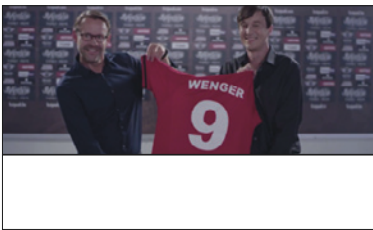
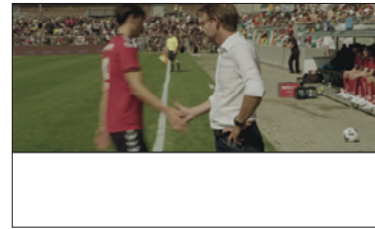
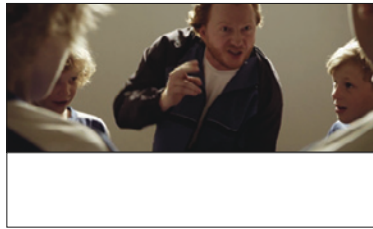
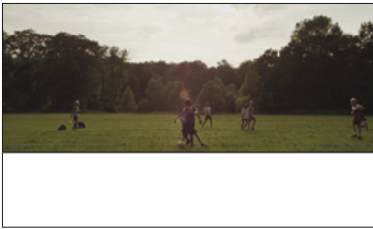
Refrain:

Der Tag wird kommen...

Vor dem Sehen

Ihr seht ein Video über einen sehr talentierten deutschen Fußballer. Sein Name ist Max Wenger. Schreibt den Text unter das passende Foto.

Max spielt mit anderen Kindern Fußball. — Scouts sehen Max bei einem Spiel. — Sein Trainer sagt: „Wir sind ein Team.“ — Max und seine Freunde haben eine Party. — Max spielt schlecht für das Profiteam. — Max geht mit seinem Vater ins Stadion. — Er bekommt einen Vertrag bei einem großen Club. — Sein Trikot hat die Nummer 9. — Max trainiert jeden Tag.



© Grand Hotel van Cleef

Beim Sehen — ohne Ton

In welcher Sequenz seht ihr diese Fotos im Video? Spielt das Video bis 3:40 min.

1: Max spielt mit anderen Kindern Fußball.

2: _____

3: _____

4: _____

5: _____

6: _____

7: _____

8: _____

9: _____

Nach dem Sehen

Seht das gesamte Video mit Ton. Warum endet die Karriere von Max?

Vor dem Sehen (1)

Der Titel des Lieds heißt „Der Tag wird kommen“. Worum denkt ihr könnte es hier gehen? Sprecht im Plenum. Die folgenden Satzanfänge können euch dabei helfen:

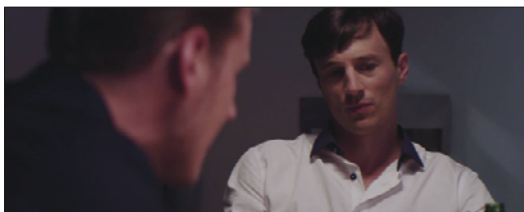
„Ich denke, dass das vielleicht ein Lied über... ist.“
 „Vielleicht geht es um...“

Beim Sehen (1) — ohne Ton

Seht euch das Video ohne Ton an.
 Stoppt es an den folgenden zwei Stellen.
 Diskutiert im Plenum.
 Was ist passiert? Wie geht die Geschichte weiter?



2:25 min.



3:19 min.

© Grand Hotel van Cleef

Nach dem Sehen (1)

Was ist das Thema des Videos? Wie endet das Video?

Beim Sehen (2) — bis 0:30 min

Hört euch den Anfang des Lieds (Refrain) an (bis 0:30). Welche Wörter habt ihr verstanden?
 Schreibt die Wörter an die Tafel.
 Sammelt nun noch einmal Ideen, worum es in diesem Lied gehen könnte.



© Andreas Hornoff

Vor dem Sehen (2)

Hier ist der Refrain des Lieds. Setzt die folgenden Wörter im Text ein.

Liebe – Mutigsten – gewonnen – Gläser – Toast – still

Und der Tag wird kommen, an dem wir alle unsere _____ heben,
 Durch die Decke schweben, mit einem _____ den (Ersten) hochleben lassen.
 Auf den Ersten, der es packt, den _____ von allen,
 Der Erste, der es schafft.
 Es wird der Tag sein, an dem wir die _____, die Freiheit und das Leben feiern.
 Jeder liebt den, den er will und der Rest bleibt _____,
 Ein Tag, als hätte man _____,
 Dieser Tag wird kommen.

Und noch einmal: Was könnte das Thema des Lieds sein?

Beim Sehen (3)

Seht euch noch einmal die ersten dreißig Sekunden des Videos an. Habt ihr die Wörter richtig eingesetzt?
 Habt ihr neue Ideen zum Inhalt des Lieds? Diskutiert!

Vor dem Sehen (3)

In der ersten Strophe stehen sich zwei Gruppen von Menschen gegenüber.
 Für den Sänger ist eine Gruppe liberal (L), die andere extrem konservativ (K).

Ordnet die folgenden Ausdrücke einer Gruppe zu:

Geschichte ist Fortschritt (L) – auf die Barrikaden gehen () – in Höhlen wohnen () –
 den aufrechten Gang haben () – für Freiheit kämpfen () – Keulen schwingen () – Schluss mit
 Feigheit machen () – in kleinen Herden umherstreifen () – nichts ist in Stein gemeißelt ()

Beim Sehen (4)

Spielt das Video bis 1:05 min. Ihr hört in der ersten Strophe den Beginn eines deutschen Sprichworts:
 „Was der Bauer nicht kennt,...“ Wie endet dieses Sprichwort im Lied? Was bedeutet es?



© Andreas Hornoff

Vor dem Sehen (4)

Hier sind sechs Passagen aus der zweiten Strophe. Klärt zuerst unbekanntes Vokabular.

1. Er hat sich uns anvertraut und gesagt, dass sich nichts ändern sollte. Denn die einen ahnten es, den anderen war es längst klar, manche wussten es schon, es war uns allen egal.
2. Und er nahm seinen Traum, zog in die fremde Stadt, und wir behielten sein Geheimnis, blieben zurück und in Kontakt.
3. Bei fast jedem Heimspiel: Mehrere Scouts da. Nur eine Frage der Zeit, bis das Angebot kam. 1. Liga, drei Jahre und ein Traum wurde wahr.
4. A-Jugend Leistungsklasse. Wilhelmsburg-Süd. Ein verschworener Haufen und einer machte den Unterschied. Mit so viel mehr Talent und mit mehr Willen als alle.
5. Es war uns vollkommen egal, ob er straight oder schwul war. Wir spielten zusammen seit der F-Jugend Fußball, eine Gang, ein Team, ein „You never walk alone.“ So wurde es uns beigebracht.
6. Wir bewerten Menschen nicht danach, wen sie lieben. Ihr Sex ist ihre Sache und sie verdienen es nicht, von den Dümmeren der Dummen beurteilt zu werden.

Beim Sehen (5)

In welcher Reihenfolge hört ihr diese sechs Passagen im Lied?

Nach dem Sehen (2)

Teilt euch in drei Gruppen auf. Jede Gruppe wählt ein Thema.

1. Überlegt euch, wie sich der Fußballer vor und nach dem Outing vor seinen Freunden fühlt. Überlegt euch, wie ihr euch in einer ähnlichen Situation fühlen würdet. Versucht, Nomen und Adjektive zu den Gefühlen zu finden.
2. Stellt euch vor, ein Freund/eine Freundin von euch ist homosexuell. Er/sie traut sich nicht, sich seinen/ihren Freunden, Eltern und Kollegen anzuvertrauen. Er/Sie bittet euch um Rat. Überlegt euch, was für Rat ihr geben könntet.
3. Der Fußballer hat sich geoutet. Überlegt euch nun die Reaktionen der Fans, anderer Spieler, der Medien, seiner Freunde und Familie auf das Outing. Sammelt mögliche positive und negative Reaktionen.

Anschließend berichtet jede Gruppe im Plenum über ihre Ergebnisse.

Vor dem Sehen (5)

Der Freund (F) rät, dass der Spieler sich outen soll. Der Spieler (S) hat Angst. Markiert, wer was sagt.

- S: Man muss immer aufpassen, wer man ist, wie man lebt.
- ____: Ich spiele absichtlich härter auf dem Platz und bekomme viele Rote Karten.
- ____: Agenturen finden eine Freundin für dich.
- ____: Du weißt nicht, wie das ist, wenn man immer eine Maske trägt.
- ____: Ich wette, 90% der Menschen ist es egal, ob man schwul ist.
- ____: Ich habe Angst, dass alles auffliegt.
- ____: Du spielst in dem Mist so gut wie du kannst.
- ____: Wir waren zusammen in Stadien vor 20 Jahren,
als sie farbige Spieler mit Bananen beworfen haben. Diese Zeiten sind vorbei.
- ____: Außenminister, Popstars, Rugbyspieler zeigen, dass es geht.
- ____: Der Vertrag, den ich hab, geht so schnell wie er kam.
- ____: Erinner dich an die Erleichterung, als es raus war.
- ____: Die Medien finden das zwei Wochen spannend, und dann ist der Spuk vorbei.
- ____: Kein Verein will den Rummel. Kein Team will den Alarm.
- ____: Der Sturm wird kommen, ob man will oder nicht.
- ____: Du bist dann der Erste, der Homo, der Freak.
- ____: Früher undenkbar, heute normal.
- ____: Du wirst deinen Frieden finden.
- ____: Es gibt dann keinen, der in dir nur noch den Fußballer sieht.
- ____: Du kennst mich, ich war nie ein unfaire Spieler.

Beim Sehen (6)

Wie entscheidet sich der Spieler? Outet er sich oder nicht? Seht das Video bis zum Ende.



© Andreas Hornoff

Nach dem Sehen (3)

Präsentation

Arbeitet in Paaren.

1. Einigt euch zuerst auf eine bekannte Persönlichkeit, die sich als homosexuell geoutet hat (ein bekannter Sportler, Musiker, Politiker etc.) und über die ihr recherchieren wollt.
 2. Sucht gemeinsam nach Informationen über diese Person.
 3. Schreibt eine Präsentation zu dieser Person. Verwendet das folgende Template und schreibt zu allen Punkten etwas.
 4. Entwerft ein Plakat zu dieser Persönlichkeit. Verwendet hierfür Bilder, Zeitungsausschnitte, Zitate, usw.
 5. Tragt eure Präsentation in der Klasse vor.
 6. Hört euch die Präsentationen eurer Mitschüler an und stellt Fragen.
-

Thema der Präsentation

In unserer Präsentation geht es um....

Heute möchten wir euch... vorstellen.

Welche Persönlichkeit stellt ihr vor?

Zum Inhalt unserer Präsentation:

Zuerst möchten wir euch erzählen, wer... ist.

Dann/Danach möchten wir euch über sein/ihr Outing berichten.

Anschließend erläutern wir die positiven und negativen Reaktionen zum Outing.

Danach möchten wir unsere eigenen Gedanken anführen und kommen zum Schluss unserer Präsentation.

Unsere Persönlichkeit

Wir möchten euch heute von... berichten.

Er/sie ist ein/e bekannte/r Sportler (Musiker, Politiker, etc.).

Das Outing: Wie hat die Persönlichkeit das gemacht?

Im... (Monat/Jahr) beschloss... sich offen zu seiner/ihrer Homosexualität zu bekennen.

Die Reaktionen

Es kam zu positiven und negativen Reaktionen.

Die Zeitungen....

Die Fans...

Unsere Gedanken und Schluss

Uns hat diese Person besonders beeindruckt, weil...

Unserer Meinung/Ansicht nach...

Wir kommen nun zum Schluss unserer Präsentation.

Wir sind nun mit unserem Vortrag am Ende. Habt ihr Fragen?

Wir danken euch für eure Aufmerksamkeit/fürs Zuhören.

Nach dem Sehen (4)

Recherchiert im Internet nach Informationen über den Sänger Marcus Wiebusch.
Beantwortet dann diese Fragen.

1. Marcus Wiebusch hat sein eigenes Plattenlabel. Hier ist auch die CD mit dem Song „Der Tag wird kommen“ erschienen. Wie heißt das Label?
 - a. Universal Records
 - b. Grand Hotel van Cleef
 - c. Wiebusch Recording
2. Marcus Wiebusch ist auch Sänger der deutschen Band...
 - a. Kettcar
 - b. Fettes Brot
 - c. Die Toten Hosen
3. In welcher deutschen Stadt lebt Marcus Wiebusch?
 - a. München
 - b. Berlin
 - c. Hamburg
4. In welchem Jahr wurde Marcus Wiebusch geboren?
 - a. 1968
 - b. 1978
 - c. 1988
5. Wie heißt sein erstes Soloalbum?
 - a. Der Tag wird kommen
 - b. Alleingang
 - c. Konfetti
6. Wie viele Soloalben hat Wiebusch bis jetzt veröffentlicht?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 4
7. Wie wurde das Video zum Song „Der Tag wird kommen“ finanziert?
 - a. Durch Crowdfunding
 - b. Marcus Wiebusch hat das Video selbst finanziert.
 - c. Der Hamburger Fußballclub FC St. Pauli hat das Video bezahlt.
8. Mit welchem Preis wurde der Song 2014 ausgezeichnet?
 - a. Hamburger Musikpreis Hans
 - b. Hamburger Musikpreis Hallo
 - c. Hamburger Musikpreis Superstars