



“OHNE HÖREN KEIN SPRECHEN”

DAS HÖRVERSTEHEN IM DAF-UNTERRICHT

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Agenda

- **1. Phase**

- Reflexion über die Rolle des Hörverstehens im Daf-Unterricht.
- Anerkennung der vielfältigen Arten des Verständnisses und Hör-Absichten
- Kriterien bei der Auswahl der Hörtexte (Seh-Hörtexte)
- Strategien: Drei-Phasen-Modell

- **2. Phase**

- Präsentation verschiedener Webseiten und Übungen je nach den verschiedenen Niveaus der Lernenden

- **3. Phase**

- Aufteilung in Gruppen: Didaktisierungsvorschläge der zugeteilten Hörtexte

- **4. Phase**

- Präsentation der Gruppenarbeiten

Das Hörverstehen ermöglicht

- mediale Kommunikation (Fernsehen und Radio)
- direkte Kommunikation mit anderen Sprechenden
- eine gute Aussprache
- richtige Intonation

Training des Hörverstehens

- Ausbildung sprachlicher Fertigkeiten: Verstehenstechniken und -strategien, korrekte Aussprache
Sensibilisierung für Varietäten
- Ausübung interkultureller und überfachlicher Kompetenzen: Konzentration, Selbstbeherrschung, Frustrationstoleranz, Fähigkeit, Wesentliches von Unwesentlichem zu unterscheiden



HÖRVERSTEHEN SEH-HÖRVERSTEHEN

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Ziele des Hörverstehens im FSU

- Gewöhnung des Ohrs an den Laut, Klang, Rhythmus, Melodie und Sprechgeschwindigkeit der Fremdsprache
- Laute hören - identifizieren – nachsprechen
- hörend verstehen, was vorher an Wortschatz und Redemitteln anhand von kleineren Hör- und Lesetexten erarbeitet wurde
- Phonetik
- Aussprache
- Vorbereitung auf Realsituationen
- Vorbereitung auf Kommunikationssituationen (hörendes Verstehen + sprachliche Reaktion)

Um zu hören, muss der Lernende ...

- die Äußerung **wahrnehmen** können
- (*auditive phonetische Fertigkeiten*)
- die sprachliche Mitteilung als solche **identifizieren** können
- (*linguistische Fertigkeiten*)
- die Mitteilung **verstehen** können (*semantische Fertigkeiten*)
- die Mitteilung **interpretieren** können (*kognitive Fertigkeiten*)

Kriterien für die Auswahl der Hörtexte und die Ermittlung der Textschwierigkeit

- Sprachniveau der Lerngruppe
- Textlänge
- Sprechgeschwindigkeit
- Anzahl der Sprecher
- verwendete Sprache (Standardsprache, Hochsprache oder Umgangssprache, regionaler Dialekt, Akzent)
- Aussprache
- Vertrautheit der Hörer mit Thema/Inhalt/Hörsituation.

Art des Verständnisses

Hör-Absicht

Global

Situation (wer spricht? wo, warum?)
Thema (worum geht es?)
zentrale Aussage erkennen

Selektiv

nur bestimmte explizite Informationen
(Wie heißt der Ort?) **herausholen**

Detailliert

alle Details erfassen (Was ist die richtige Reihenfolge...? Warum? Was? Wie?); **auch implizite Informationen**

Präsentation der Hörtexte

- Als ganzes (Globalverstehen)
- oder in Abschnitten (selektives/detailliertes Verstehen)

Drei-Phasen-Modell

1. vor dem Hören
2. während des Hörens
3. nach dem Hören

Vor dem Hören

Ziele

- Vorwissen aktivieren,
- Wortschatz vorentlasten
- Neugier der Lernenden wecken
- sich mit den anderen Lernenden zum Thema austauschen

Aufgaben

Bilder betrachten und besprechen
Wörter sammeln zum Thema,
Hypothesen formulieren
Mindmaps, Wortfelder zum
Thema erstellen

Während des Hörens

Ziele

Globalverständnis (1. Sehen)

Feinverständnis
(selektiv/detailliert)

Aufgaben

- Überprüfung der Hypothesen
- Einteilung in Sequenzen
- Lenkung der Konzentration auf Teilaspekte:
- Hauptaussagen in die richtige Reihenfolge bringen
- Zuordnung von Zusagen zu Sprechern
- Ankreuzen von Hauptinformationen
- Richtig/Falsch – Multiple-Choice-Übungen
- Ergänzungsübungen
- Fragen beantworten

nach dem Hören

Ziele

- Förderung von rezeptiven und produktiven Fähigkeiten
- Anwendung von Wortschatz und Strukturen
- Vergleich mit der eigenen Kultur

Aufgaben

- den Handlungsablauf mündlich oder schriftlich rekonstruieren
- eine Fortsetzung schreiben
- die Handlung nachspielen
- nacherzählen
- über das Thema nachdenken
- Persönliche Reaktionen bzw. Bewertung des Gehörten
- Bezug auf den eigenen Erfahrungshintergrund bzw. auf die aktuelle/eigene Situation

Links zum Lernbereich Hörverstehen

A1 - A2

1. http://www.goethe.de/pro/relaunch/prf/materialien/A1_fit/fit1_uebungssatz_01.pdf
2. <https://deutschlernerblog.de/uebung-zum-leseverstehen-und-hoerverstehen-deutsch-a1-koerper-und-gesundheit-23-beim-arzt/>
http://cornelia.siteware.ch/blog/wordpress/wp-content/uploads/haus_von_katrin.pdf
3. <https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/sendungen/rueckschau/2019/sendung-gruenes-fest-so-wird-weihnachten-umweltfreundlicher100.html>
4. <https://www.deutsch-to-go.de/lernen/hoertexte-einfach/>
5. <https://www.daz-portal.be/material/h%C3%B6rverstehen/links/>
6. <https://www.goethe.de/de/spr/kup/tsd.html>

Links zum Lernbereich Hörverstehen

B1 - B2 - C1

1. http://www.hit-tuner.net/de/podcast/deutsch_lernen.html
2. <https://deutschmusikblog.de>
3. <http://youtu.be/1syyME8TdE> (Trailer vom Film *Almanya*)
4. <https://www.dw.com/de/kamala-harris-wird-erste-us-vizepraesidentin/-55553805>
5. <://www.deutsch-to-go.de/lernen/hoertexte-schwer/>
6. <https://www.ndr.de/nachrichten/info/Coronavirus-Update-Alle-Folgen,odcastcoronavirus134.html>

Gruppenarbeiten

Didaktisierungsvorschläge

A1. A2. B1. B2.

1.

[ps://www.ardmediathek.de/ard/video/neuneinhalb---das-reportermagazin-fuer-kinder/corona---wie-das-virus-unseren-alltag-auf-den-kopf-stellt/das-erste/
Y3JpZDovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLTUwMDBlYzljLTRkNzctNDFhZC05MDgwLWEyN2ExMzlwMTNiMQ/](https://www.ardmediathek.de/ard/video/neuneinhalb---das-reportermagazin-fuer-kinder/corona---wie-das-virus-unseren-alltag-auf-den-kopf-stellt/das-erste/Y3JpZDovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLTUwMDBlYzljLTRkNzctNDFhZC05MDgwLWEyN2ExMzlwMTNiMQ/)

2.

[http://www.wladimirkaminer.de/de/audio-clips-1 Blut auf der Schönhauser Allee](http://www.wladimirkaminer.de/de/audio-clips-1-Blut-auf-der-Schonhauser-Allee)

3.

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/besonderehelden-1-1811518>

4.

<https://www.spiegel.de/wissenschaft/medizin/coronavirus-covid-simulator-gibt-angela-merkel-recht-a-e41d46b9-0e16-4a82-887e-b10db48b2220?jwsourc=em>

Arbeitsblatt

- Wie könnten Sie diesen Hörtext in Ihrem Arbeitsbereich verwenden?
- Skizzieren Sie eine Idee für den Unterricht und denken Sie dabei an mögliche Aufgaben. Beachten Sie eventuell dabei das Drei-Phasen-Modell (Vor – Während –Nach)

Präsentation der Gruppenarbeiten



**VIELEN DANK FÜR
EURE AUFMERKSAMKEIT!**

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.