

## Afrob Stadtmensch

Yeah, yeah  
 Er dreht nachts seine Runden  
 Bis tief in die Stunden  
 Keiner weiß wo er ist  
 Ich esse Pizza Sucuk bei Fratello Mario  
 Höre Soulmusik aus dem Bluetooth-Radio  
 Gedeckter Tisch im versteckten Winkel, ah  
 Die Toilette stinkt, ich trinke Berliner Kindl, ah  
 In der großen Stadt, zwischen Stein- und Glasriesen  
 Man möchte die Gefahr spüren  
 Auf dem Gehweg drängen sich die Leute  
 Die Straßen sind beleuchtet, die Uhrzeit unbedeutend  
 Sie bereitet einem gerne Kummer  
 Achtung, mein Schatz, meine Stadt hat immer Hunger  
 Ich laufe auf Beton oder glattem Asphalt  
 Manchmal wünsch' ich mir Wiesen, Acker und Wald, yeah  
 Anonym zwischen Blaulicht und Staubschicht  
 In meinem Lebenslauf steht „Stadtmensch“  
 Ich laufe auf Beton oder glattem Asphalt  
 Manchmal wünsch' ich mir Wiesen, Acker und Wald, yeah  
 Anonym zwischen Blaulicht und Staubschicht  
 In meinem Lebenslauf steht „Stadtmensch“  
 Großstadt ist persönlich Entfaltung  
 Großstadt ist auch höfliche Enthaltung  
 Sie hat einen zum Fressen gern'  
 Sie ist besessen von so Möchtegernern, echt nicht mehr  
 Sie löscht sich schwer  
 Aus dem Dorf in die Metropole, Superstar  
 Um dann festzustellen, dass es bei Mama cooler war  
 Das Gras wachsen hören, Sonntag hast du Ruhetag  
 (ja, schnell)  
 Schnell, denn um 18 Uhr schließt der Supermarkt  
 Die Stadt ist nicht für jeden gemacht

## Afrob City Person

Yeah, yeah  
 He makes his nightly rounds  
 Until deep into the night  
 Nobody knows where he is  
 I eat sucuk pizza at Fratello Mario's restaurant  
 Listen to soul music on my Bluetooth radio  
 A set table in a hidden corner, ah  
 The toilet stinks, I drink Berliner Kindl, ah  
 In the big city, between stone and glass towers  
 You want to feel the danger  
 People crowd you on the sidewalk  
 The streets are illuminated, regardless of the time  
 They will gladly cause you heartache  
 Warning, my dear, my city is always hungry  
 I walk on concrete or smooth asphalt  
 Sometimes I wish for fields and forests, yeah  
 Anonymous between blue lights and a layer of dust  
 In my resume you'll see "City Person"  
 I walk on concrete or smooth asphalt  
 Sometimes I wish for fields and forests, yeah  
 Anonymous between blue lights and a layer of dust  
 In my resume you'll see "City Person"  
 City is personal development  
 City is also polite abstention  
 It gladly will eat you up  
 It is obsessed with wannabes, not any more  
 It is hard to get away  
 From the village to the metropolis, superstar  
 And then to realize that it was cooler at Mommy's  
 To hear the grass grow, Sunday is a day of rest  
 (yeah, quick)  
 Quick, because at 6pm the supermarket closes  
 The city isn't made for everyone

Sie hält nie ihr Versprechen, doch (?), yup  
 Man lobt den Tag niemals vor dem Abend  
 Am Ende liegt man fremden Menschen in den Armen  
 Stunde später kennt man nicht mehr ihren Namen  
 Nachtclub zum Abschluss, Afterparty in dem Nachtbus,  
     wir fahren  
 Alles nur Kontakt auf Zeit (jep)  
 Man fühlt sich frei, trotz der Einsamkeit  
 Es sind zwei fremde Augen und ein kurzer Blick  
 Wer war diese Person? Vielleicht mein Lebensglück  
 Liebe kann man kaufen auf dem Kiez  
 Zwischen Afro-Shops, Dönerladen, sowie Drogen  
     zum Berauschen, ja  
 Wie soll man ihn sonst aushalten, diesen Stress?  
 Miete kann ich gerade zahlen, die Luft ist immer schlecht  
 Die Sonne kommt nie durch, sie wird vom Hochhaus verdeckt  
 Doch die Menschen, die dort leben, haben das Herz  
     am rechten Fleck, also  
 Ich laufe auf Beton oder glattem Asphalt  
 Manchmal wünsch' ich mir Wiesen, Acker und Wald  
 Anonym zwischen Blaulicht und Staubschicht  
 In meinem Lebenslauf steht „Stadtmensch“  
 Ich laufe auf Beton oder glattem Asphalt  
 Manchmal wünsch' ich mir Wiesen, Acker und Wald, yeah  
 Anonym zwischen Blaulicht und Staubschicht  
 In meinem Lebenslauf steht „Stadtmensch“  
 Ich laufe auf Beton oder glattem Asphalt, aha  
 Manchmal wünsch' ich mir Wiesen, Acker und Wald, eh  
 Anonym zwischen Blaulicht und Staubschicht  
 In meinem Lebenslauf steht „Stadtmensch“

It never keeps a promise, but (?), yup  
 Don't count your chickens before they hatch  
 At the end you'll hold strangers in your arms  
 And hours later you don't even remember their names  
 Nightclubs until closing time, Afterparty in the night bus,  
     we ride  
 Every contact is just temporary (yep)  
 You feel free, despite the loneliness  
 It is two strange eyes and a quick look  
 Who was this person? Maybe my life's happiness  
 You can buy love on the strip  
 Between African shops, Döner restaurants  
     and drugs to get high on, yup  
 How else can you handle it, this stress?  
 I can just barely make my rent, and the air is always bad  
 The sun never comes through, it is always blocked by a skyscraper  
 Yet the people who live there - their heart is  
     in the right place  
 I walk on concrete or smooth asphalt  
 Sometimes I wish for fields and forests  
 Anonymous between blue lights and a layer of dust  
 In my resume you'll see "City Person"  
 I walk on concrete or smooth asphalt  
 Sometimes I wish for fields and forests, yeah  
 Anonymous between blue lights and a layer of dust  
 In my resume you'll see "City Person"  
 I walk on concrete or smooth asphalt, aha  
 Sometimes I wish for fields and forests, eh  
 Anonymous between blue lights and a layer of dust  
 In my resume you'll see "City Person"

Quelle: LyricFind  
 Songwriter: Robert Zemichiel / Sebastian Wohlgemuth  
 Songtext von Stadtmensch  
 © Universal Music Publishing Group