

KINO 2021

18.^a Mostra de Cinema de Expressão Alemã

LISBOA, CINEMA SÃO JORGE, 21 A 27 DE JANEIRO



A [KINO – Mostra de Cinema de Expressão Alemã](#), uma iniciativa do [Goethe-Institut Portugal](#) que apresenta anualmente produções da Alemanha, Áustria, Suíça e Luxemburgo, está de regresso de 21 a 27 de janeiro de 2021.

Nesta que é a sua 18.^a edição, a Mostra apresenta-se num formato híbrido com parte da programação a decorrer no Cinema São Jorge, em Lisboa, e outra parte disponível em streaming, numa parceria com a [Filmin.pt](#).

Com um total de 18 filmes, a [KINO](#) aposta uma vez mais na promoção de longas-metragens que se destacaram nos grandes festivais internacionais. Na secção *Perspetivas* serão exibidas primeiras obras de realizadoras e realizadores de expressão alemã e na secção *Visões* serão destacadas obras de realizadoras, realizadores e elencos já consagrados. A [KINO](#) apresenta nesta edição quatro documentários premiados em festivais de cinema internacionais.



Abbildung 1 © Hugo Moura



Abbildung 2 © Hugo Moura

Os filmes selecionados têm em comum uma forte componente política e social, assim como um foco temático em torno do conceito de “pertença” (em alemão, *Heimat* ou *Zugehörigkeit*), mostrando novas perspectivas sobre a construção de identidade, tanto do ponto de vista individual como regional ou até nacional, passando pelo ponto de vista do migrante ou por aspetos linguísticos, culturais ou sexuais. Através de narrativas vibrantes e originais, os filmes apresentados vão para além dos estereótipos e conseguem desconstruir lugares-comuns.

A programação é assegurada pela atual programadora cultural de cinema do [Goethe-Institut Portugal](#), Teresa Althen, e por Susana Santos Rodrigues, que colabora na programação dos festivais de cinema de Roterdão e Bildrausch, integrou o comité de seleção do Festival do Rio de Janeiro e foi delegada de programação latino-americana no Festival de Karlovy Vary e no Festival Cinéma du Réel.

Nesta edição, mantém-se a atribuição do Prémio do Público, criado pelo [Goethe-Institut Portugal](#) em parceria com o [Turismo da Alemanha](#). O prémio tem como objetivo homenagear as primeiras e segundas longas-metragens de cineastas apresentadas na [KINO](#), que representam uma maioria na programação deste ano.

A programação completa da [KINO – Mostra de Cinema de Expressão Alemã](#) será anunciada em breve.