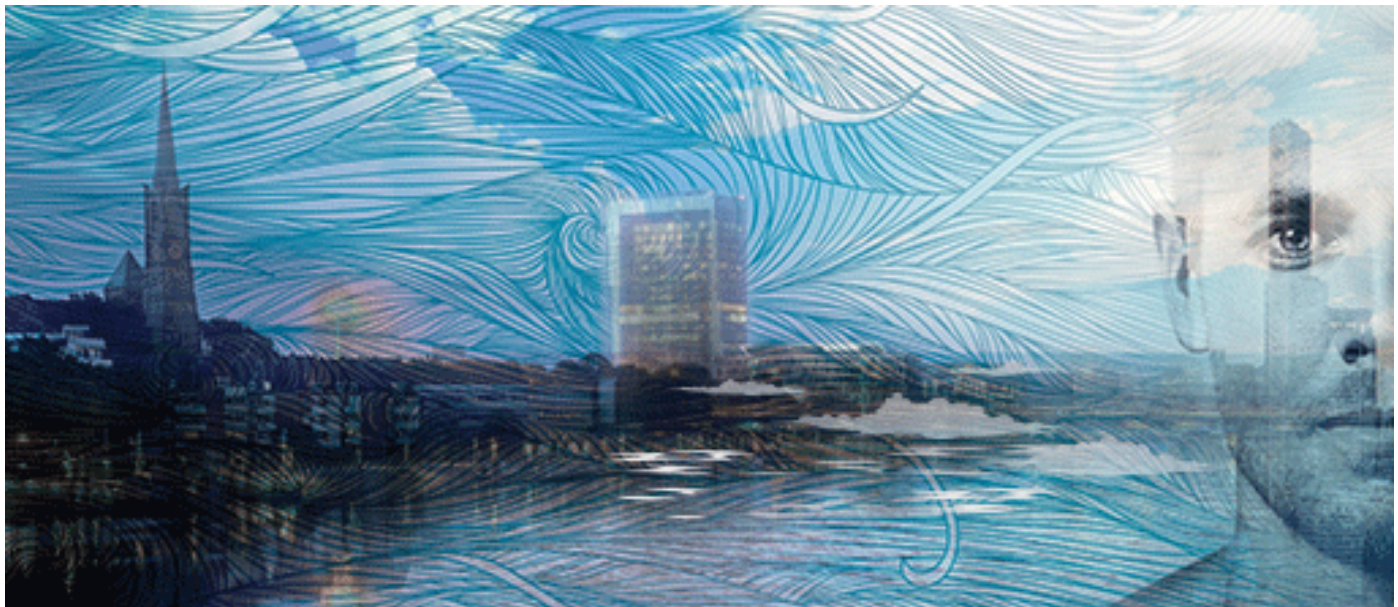


HOLLYWOOD È LONTANA

FILM, STORIE E PROTAGONISTI SOTTO IL CIELO EUROPEO



© Goethe-Institut Italien / Grafica: eodesign.it

RASSEGNA FILM

Si dice che la Hollywood classica sia stata inventata dagli europei, ma il cinema del vecchio continente e quello del nuovo sembrano ora più distanti che mai. Raccontare la realtà nelle sue tante sfaccettature e senza ipocrisie resta la forza del cinema europeo di oggi, al centro della rassegna **Hollywood è lontana - Film, storie e protagonisti sotto il cielo europeo**.

Attraverso **23 titoli imperdibili** si compone l'affresco di un'epoca di incertezza ma anche di grandi opportunità, in cui i temi chiave dell'immigrazione e della società multietnica sono spesso affrontati proprio da registi tedeschi di origine straniera, come testimoniano per esempio l'intenso **Wir sind jung. Wir sind stark.** o due gustose commedie in salsa turca e montenegrina, **300 Worte Deutsch** e **Sascha**. Il melting pot urbano si svela poi in tutte le sue contraddizioni in **Frankfurt Coincidences** e nella Berlino di **Ummah - Unter Freunden** e **Weil ich schöner bin**, mentre i viaggi della speranza di un surfista marocchino in **Atlantic.** o del giovane Arben in **Der Albaner**, ci ricordano gli aspetti più duri della vita dei migranti. Lo stesso vale per il sensazionale documentario **Lampedusa im Winter**, ma anche in fondo per le odissee burocratiche di **Land in Sicht**, finché le attese si ribaltano nel geniale **Adopted**, in cui degli adulti europei sperano di essere adottati dalle famiglie africane. È l'Europa stessa, infatti, a essere in crisi d'identità: lo sanno bene greci e tedeschi, rivali e poi amici in **Highway To Hellas**, la fundraiser fallita di **Das Wetter in geschlossenen Räumen** o gli stupefatti spettatori di un Hitler redivivo nel film caso **Er ist wieder da**. Insomma, se Hollywood è lontana, c'è comunque da sperare che l'Europa resti vicina, agli europei di oggi, di ieri e di domani.

I film:

- WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.(WE ARE YOUNG. WE ARE STRONG.)
- ER IST WIEDER DA! (LUI È TORNATO!)
- FRANKFURT COINCIDENCES
- WEIL ICH SCHÖNER BIN (T.L. PERCHÉ SONO PIÙ BELLA)
- 300 WORTE DEUTSCH (T.L. 300 PAROLE IN TEDESCO)
- UMMAH - UNTER FREUNDEN (T.L. UMMAH - TRA AMICI)
- SASCHA
- ADOPTED (T.L. ADOTTATI)
- LAND IN SICHT (T.L. TERRA IN VISTA)
- LAMPEDUSA D'INVERNO
- DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN (T.L. IL METEO NEI LUOGHI CHIUSI)
- LA SERATA DEI CORTI: DER MITFAHRER (T.L. IL PASSEGGERO), MAY DAY RELAY, ESCAPING DAMASCUS, DR. ILLEGAL
- ATLANTIC
- DER ALBANER (TITOLO INTERNAZ. THE ALBANIAN)
- HIGHWAY TO HELLAS
- JUST GET MARRIED, PADAM, DIE SPRACHSCHULE, DER SCHWARZFAHRER, WELCOME TO BAVARIA

CONTATTO



Carmen Hof

Attualità / Letteratura / Cinema e Media
Cineteca del Goethe-Institut in Italia
Tel. +39 06 84400525
Carmen.Hof@goethe.de