

IL MIGLIORE DEI MONDI POSSIBILI? LA FAMIGLIA E LA SOCIETÀ NELLA GERMANIA DI OGGI



© Goethe-Institut Italien / Grafica: eodesign.it

RASSEGNA FILM

“Viviamo nel migliore dei mondi possibili”, sosteneva Leibniz, ma oggi, a tre secoli di distanza, è d’obbligo aggiungere un punto interrogativo. La storia recente dell’Europa, i grandi dibattiti che la animano e dai quali traspira incertezza e paura, ci spingono a rivolgere ora il nostro sguardo al nucleo più stretto: la famiglia. (Gabriele Kreuter-Lenz, Direttrice generale del Goethe-Institut in Italia)

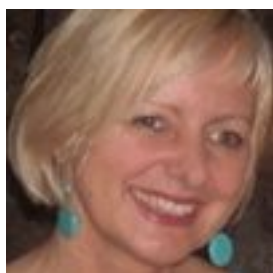
Il Goethe-Institut con **14 film** racconta storie che si snodano **tra grandi metropoli e paesi di provincia** e così arrivano sul grande schermo **nuovi e inaspettati capitoli della quotidianità tedesca**. È una Germania ricca di sfumature quella che si riflette in commedie geniali come *Willkommen bei den Hartmanns*, *Almanya*, *Einmal Hans mit scharfer Soße* o *Salami Aleikum*, ma anche nei bambini protagonisti di *Ente gut!* e *Dreiviertelmond*.

Tanti insospettabili eroi ridisegnano poi la famiglia moderna, tra ironia e sentimento: Tom, papà affetto da nanismo che deve farsi accettare dal figlio ritrovato in *Auf Augenhöhe*, o Tobias, in lotta con l’amore per la bottiglia nel sorprendente *Alki, Alki*, nonché i due genitori di *Eltern*, colti nella missione (impossibile?) di conciliare carriera, figli e vita di coppia.

Anche *Leroy*, tedesco perfetto ma dalla pelle nera, e Florian, adolescente gay in *Ich fühl mich Disco*, combattono col sorriso per la propria felicità, uniti nello spirito alle tre giovani e caparbie protagoniste di *Hördur*, *Scherbenpark* e dell'osannato *Kreuzweg*, capolavoro contro ogni estremismo religioso.

Il migliore dei mondi resta un'utopia? Forse. Ma un mondo dove convivere meglio è di certo ancora possibile.

CONTATTO



Carmen Hof

Attualità / Letteratura / Cinema e Media
Cineteca del Goethe-Institut in Italia
Tel. +39 06 84400525
Carmen.Hof@goethe.de