

CLAUDIA TANGOA

Material del proceso de creación

Textos

Anexo 1

Texto

Título: "Viaje"

Autora: Claudia Tangoa

- El viento empuja una puerta
- Una mano levanta una maleta
- Unos labios arrugados besan la piel de una frente joven
- Unas llaves giran
- Un motor tiembla
- Las llantas se deslizan sobre la tierra y tambalean las maletas
- El espejo del carro refleja una casa que se queda atrás
- El tiempo pasa
- ¿De qué color es la casa donde creciste?
- ¿Qué tan lejos está de donde vives ahora?
- ¿En kilómetros?
- ¿En tiempo?
- ¿En personas que ya no están?
- ¿En verdades en las que ya no crees?

Anexo 2

Texto "YO"

Autora: Claudia Tangoa

Estoy en la selva, en la puerta de la casa de mi abuela. Es de noche. Quiero salir a caminar, pero no conozco la selva así, oscura. Camino, me guío de las casas y luego de los árboles. Los grillos hacen ese ruido irritante que nunca me ha gustado, no sé por qué, pero ese sonido también me da pena; entra en mí una nostalgia. Sigo caminando. No debería estar aquí. Sé que a esta hora una siempre se pierde. La selva está hecha para perderse. Camino lento, me aburro. Me invento que alguien me sigue. Camino más rápido. Ya no hay casas, solo monte, solo hierba, solo pequeñas cochas en el piso. Y un sapo. Me quedo quieta, el sapo también. ¿Se supone que debo esperar a que el sapo se vaya para poder moverme? Dicen que dan mala suerte, y yo lo creo. Creo en muchas cosas. En las cartas, no puedo empezar el año sin leerme las cartas. En fantasmas, he visto algunos, sobre todo de chica. En los mensajes que guardan los sueños, nos pasamos un tercio de nuestro tiempo soñando, algo deben de significar. Mientras pienso esto, el sapo sigue ahí, intentando camuflarse con la cocha. Me

siento superior que él, pero al mismo tiempo me aterroriza. Espero, no sé cuánto tiempo, y el sapo se va. Sigo caminando, quiero perderme más. Busco un lugar que no pueda reconocer. Camino, camino, camino. De pronto, ahí está. Parada frente a mí. Somos idénticas, incluso llevamos la misma ropa. Miro sus pies, y sí, mi padre tenía razón: una pata de cabra y un pie de mujer. Me mira. Yo me muero de miedo, pero no como con el sapo. Frente a ella no me siento superior. Creo que no hay nada peor que estar parada frente a una misma. Se supone que si he sido “buena”, ella lo será conmigo y me enseñará el camino de regreso. Y si he sido “mala”, me llevará con ella. Pero yo no he venido hasta aquí, no he buscado perderme en todo esto, para que al final, solo me dé instrucciones de cómo regresar.

Trato de entender cuál es la dinámica entre nosotras. Quién se mueve primero. Tampoco sé si va a hablar. Si verme me ha dado dolor de estómago, escucharme me hará vomitar. Se acerca, camina alrededor mío y se queda atrás, muy cerca de mi espalda. No sé si se supone que deba voltear. Me sopla en el cuello y siento que se me baja la presión. Una parte mía quiere irse, pero otra está segura que tengo que pasar por esto, como si ya estuviese escrito todo por lo que tengo que pasar en la vida. Se vuelve a parar frente a mí. Se quita el polo y luego el short. Se quita el sostén y luego el calzón. Todavía sigue ahí su pata de cabra. Me siento incómoda de mirarme así, pero físicamente me es imposible moverme. Da un par de pasos hacia mí, toma mi mano y la pone en su seno, que en realidad es mi seno. Su mano presiona la mía y hace que presione mi pezón. Pienso que va a explotar. Trato de sacar mi mano y cuando lo hago, empieza a empujarla hacia abajo, yo me resisto, pero ella tiene más fuerza. Coloca mi mano frente a mi pelvis. Me mira. No sé si espera algo de mí. Yo no hago nada. Vuelve a tomar mi mano con fuerza e intenta meter mis dedos dentro de su vagina, que es la mía. Pienso que no voy a poder salir de ahí, pero aun así lo intento. Trato de recuperar mi mano. Forcejeo con ella, ella tiene más fuerza, pero en un momento me suelta. Me mira. Se va y me deja sola.

Anexo 3

Audio ([link de descarga](#))

Título: Reescritura del mito de la Runa mula

Voz: Mauro Reátegui

Anexo 4

Video ([link de descarga](#))

Título: Siki Siki

Música en el video:

- Canción: La Bomba. Artista: Azul azul
- Canción Siki Siki. Artista: grupo Euforia

Referentes

Anexo 3

Pintura (adjunto)
Título: "El descubrimiento del Amazonas"
Autor: Christian Bendayán

Anexo 4

Foto (adjunto)
Título: Moisés en el río.
Autor: Moisés Porras

Equipo

Dirección: Claudia Tangoa
Asistencia de dirección: Sebastián Valdez
Asesoría: Sebastián Eddowes
En escena:
- Mauro Reátegui
- Moisés Porras
- Franco Ahuanari
- Y. I. Alvarado
- Alexander Ugalde