

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2020 – Änderungen vorbehalten

MESZ	GRÜNER RAUM	HELLBLAUER RAUM	ORANGER RAUM	MAGENTA RAUM	DUNKELBLAUER RAUM	KAFFEKLATSCH
21.00-21.30	Einführungsveranstaltung					
21.30-22.00	T. Strasser: I'm going DeepL underground. Potenziale und Grenzen des Sprachenlernens mit Künstlichen Intelligenzen, Österreich					
22.00-22.30	I. A. Heger, A. Pfeil: Ein Gespräch mit Illi Anna Heger zur gendergerechten Sprache im DaF-Unterricht, Deutschland, USA	S. Ringgenberg: Mit LOGO Nachrichten die Welt erfahren, USA	D. Villanueva: Stipendiaten und Alumni vor neuen Herausforderungen: Die Beispiele des IPS und PPP für junge Berufstätige, USA	P. Wittke: Werbung für Deutschprogramme, USA	J. Müller de Acevedo: Differenzierte Schreibrückmeldungen geben, Brasilien	
22.30-23.00	S. Kaupp: Wer, wie, wo, was: gendergerechte Sprache, Deutschland, USA	M. Young: Deutsch Online mit Flipgrid üben, USA	I. Kaumann, A. Seelig: Deutsche Spuren in Kanada	T. Flanagan: Our Sustainable Future/Unsere nachhaltige Zukunft, USA	C. Aschemeier: Digital, motivierend und binnendifferenziert unterrichten mit Deutschfuchs, Deutschland	
23.00-23.30	A. Camufingo: Black Lives in Curricula und Lehre: Wie Antirassismus zu mehr als nur einem Projekt wird, Deutschland					
23.30-24.00	A. Schönhagen, K. Engler: Kinderuni und JuniorUni USA	N. Ostrau: Sync Me: Synchronisation als interkulturelles Medienprojekt im deutschen Fremdsprachenunterricht, USA	A. Hoppe: Coaching, USA	M. Swatuk, M. Zschiesche-Stock: Die Netflix-Falle im Unterricht - wenn der virtuelle Unterricht als Edutainment gesehen wird, Kanada	M. Rowland: GAVE, USA	
24.00-24.30	M. Shaughnessy: Neues aus der AATG, USA	L. Klien: Step into German, USA	N. Coleman, J. Jacobs: Integral und plural: Deutsche Kultur im Sprachunterricht Klett-Verlag, USA	C. Steinke: Versteckte Perspektiven - deutschsprachige Lebenswelten entdecken, Brasilien	M. Lewis, P. Hundemer-Friedman: Vorwärts mit dem Remote-Unterricht: Ein langfristiges Modell für das Sprachlernen Online, USA	
24.30-01.00	C. Childers: Studienbrücke, USA	A. Ralston-Schmid: German for Hire, USA	A. Hoppe: Utopie Projekt, USA	N. Nenno: Forgotten Comrades: Die Vertragsarbeiter in der DDR, USA	P. Hundemer-Friedman: Handlungsorientierter Unterricht, USA	

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2020 – Änderungen vorbehalten

01.00-01.30	S. Heiduschke: Wiedervereinigung, USA					
01.30-02.00	M. Vogelgesang: Binnendifferenzierung durch Lernprodukte, Kolumbien	S. Häring: Queer as German folk – Materialien für den Deutschunterricht, Thailand	S. Rinner, E. Schreiber-Byers: SPARK für Deutsch, USA	M. Zschesche-Stock, M. Swatuk: Trivia im DaF Unterricht, Kanada	G. Lentz, O. Khuen: Ad-hoc Umschalten auf Online-Learning in Peru	
02.00-02.30	Staffelübergabe nach Ozeanien A. Schönhagen, S. Rinner, M. Shaughnessy, A. Pfeil, E. Baker, USA, Australien					
02.30-03.00						
03.00-03.30	S. Häring: Queer as German folk – Materialien für den Deutschunterricht, Thailand					
03.30-04.00	J. Kennedy: Culturally Sustaining Pedagogy im Deutschunterricht, Neuseeland	D. Bruns: Feedback, Feedforward and Feet up! Australien	M. Merkel: Zwischen Altenheim und Alexanderplatz - eine Reise mit vietnamesischen Lehrkräften nach Berlin Vietnam	S. Pluess: Girls' Day Australia	K. Karuna: Die Einstellung der Deutschlernenden zu Online-Kurse an Pattimura Universität Ambon, Indonesien	
04.00-04.30	M. Shine: Fokus Lernen: Unterrichtsmaterial für den Deutschunterricht basierend auf Achtsamkeitsübungen, Australien	T. Siebert: Kinderuni Australien	A. Töniges: Sprache und Bewegung - Handball im Deutschunterricht Neuseelands, Neuseeland	M. Kunath: Virtuelle Exkursionen, Stadtrallys und Schatzsuchen mit Padlet, Neuseeland	M. Harnecker: Nachhaltige Schreibaufgaben mit Wikipedia, Indonesien	
04.30-05.00	S. Heiduschke: Wiedervereinigung, USA					
05.00-05.30	P. Scheffer-Cosslett: Inklusion im DaF-Unterricht, Neuseeland	F. Pülm, S. Trakulwatthanakul: Diktatur, Alltag oder Ostalgie? Die Darstellung der DDR in DaF-Lehrwerken, Thailand	S. Glatz: Sprachliche und kulturelle Vielfalt, Australien	V. Chougale: Musik als Werkzeug für eine Verbesserung der Aussprache, Indien	H. Diola, C. Bolte-Costabiei: Landeskundliches Lernen mit Szenarien, Vietnam	
05.30-06.00	A. Schenck: EDDU, Australien	T. Colgan: Felix und Franzi Down under, Australien	S. Glatz, J. Kennedy, V. McMillin: Sprachliche und kulturelle Vielfalt Round Table, Australien	A. Simmelbauer, M. Shine: Anregungen für den Unterricht im Schulgarten, Australien	N. Morkel: Philippinische Pflegekräfte in Deutschland – Berufliche Herausforderungen und Lösungsstrategien, Indonesien	
06.00-06.30	J. Baughurst: Die widerwilligen Sprecher mit Popkultur bezaubern: Ein Thema aus der Praxis, Australien	R. Bernardi: Der „Zoom-Müdigkeit“ entgegenwirken, Australien	L. Pangestian Harahap, M. Stichel, K. Brehmer: Studienbrücke Indonesien-Thailand-Vietnam	E. Spiesberger: Ideen & Methodik für interaktiven Online-Unterricht, Australien	J. Wood: Wie sagt man das auf Deutsch, Neuseeland	

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2020 – Änderungen vorbehalten

06.30-07.00	T. Strasser: I'm going DeepL underground. Potenziale und Grenzen des Sprachenlernens mit Künstlichen Intelligenzen, Österreich					
07.00-07.30	K. McGrath; Fertigkeitentraining mit Web 2.0, Australien	S. Indriwardhani; Register der indonesischen Deutschschüler*innen, Indonesien	N. Smith, A. Schulz: UmWelten: PASCH-Camp, Australien	O. Sokolova: Coding mit Calliope Mini, Russland	S. Ana, K. Kropidowski: Begleitete Lernzeit x Tandemlernen für Nähe, Selbstständigkeit und Lernerfolg online, Malaysia	
07.30-08.00	A. Alm, D. Feick: Gruppenarbeit in der Krise? Best practice aus digitalen Breakout-Räumen, Neuseeland	S. Divekar, A. Chauhan: Haptisches Lernen und Bewegung im Online-Unterricht, Thailand, Ägypten	S. Johnston: Unternehmen Deutsch, Australien	S. Voracek: Bewegte Phonetik, Vietnam	N. Nguyen: Karriereziel Deutschland: Mit ProRecognition zum Erfolg, Vietnam	
08.00-08.30	S. Fischbauer: Vernetzte Welten: Jugend hackt und der Schüler*innen-Austausch der Zukunft, Deutschland	S. Fischer: Mit digitalen Medien unterrichten: Aufbruch in neue Lernwelten, Hueber-Verlag, Deutschland	M. Allenspach: Konsequente Handlungsorientierung durch szenariobasiertes Lernen, Schweiz	K. Rickermann, S. Beller: Glocal Films Ansichtsache? - partizipative Filmarbeit zum Thema Gleichberechtigung, England	G. Hoppenstedt: Weltall, Klimawandel, Künstliche Intelligenz - Fachthemen im Sprachunterricht, Deutschland	
08.30-09.00	Staffelübergabe nach Asien A. Camufingo: Black Lives in Curricula und Lehre: Wie Antirassismus zu mehr als nur einem Projekt wird, Deutschland					
09.00-09.30	P. Kaur: Diversität - nur in der Gesellschaft oder auch im Klassenraum? Indien					
09.30-10.00	S. Kapoor: Einsatz des Films Bornholmer Straße zu Thematisierung der Wiedervereinigung ab A1+, Indien	S. Divekar, A. Chauhan: Haptisches Lernen und Bewegung im Online-Unterricht, Thailand	S. Gore, S. Atre: Film: mit allen Sinnen lernen, Indien	P. Scheffer-Cosslett: Inklusion im DaF-Unterricht, NZ		
10.00-10.30	V. Dabke, A. Kulkarni: Die Facetten der Wiedervereinigung: Ein Unterrichtsporträt, Indien	M. Panchaksharam: Der ideale Einsatz digitaler Medien im Schulunterricht, Indien	N. Smith, A. Schulz: UmWelten: PASCH-Camp, Australien	O. Sokolova: Coding mit Calliope Mini, Russland		
10.30-11.00	V. Pingle, P. Padhye, S. Acharya: Online Unterricht: Perspektive, Probleme, Rolle der Lehrkraft, Round Table, Indien					
11.00-11.30	S. Jain: Komparatistische Methoden und Literaturverfilmungen zur Thematisierung der	A. Mitra, P. Shah: Lernen als Spiel. Wie auch Sie Gamification Teil Ihres Unterrichts machen können, Indien	N. Narke, D. Deodhar: Studium in Deutschland, Indien	R. Banerjee: Das bunte und vielfältige Deutschland, Deutschland und Indien		

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2020 – Änderungen vorbehalten

	Wiedervereinigung im Unterricht, Indien					
11.30-12.00	S. Moll: Die Wahrheit über Deutschland, Indien	A. Meshkin Mehr: Digitale Medien und ihr Einsatz im Unterricht (Apps), Iran	F. Schweers-Hamp: Lieder im Deutschunterricht erfolgreich einsetzen, Indien	J. Przybylowska: Leselust – Freude am Lesen entdecken, Polen		
12.00-12.30	N. Ghosh, S. Mishra: Musik und Tanz als interkulturelle Brücke, Indien	G. Ghare, U. Abhyankar: Autonomes und kooperatives Lernen mit Digitalen Tools, Indien	V. Chougale: Musik als Werkzeug für eine Verbesserung der Aussprache, Indien	A. Sahasrabudhe: Handlungsorientierter Unterricht: eine Möglichkeit der Landeskundevermittlung im Anfänger-DaF-Unterricht, Indien		
12.30-13.00	E. Rautenbach, S. Kelkar, B. Ghosh: Interkulturelle Begegnung– Schüleraustausch Deutschland Indien, Round Table, Indien					
13.00-13.30	M. Gut: Der Einsatz von Grafiknovellen zum Thema „geteiltes Deutschland“ auf dem Niveau B1, Spanien	K. Prechtel: Handlungsorientierter Online Unterricht, Iran	F. Niehaus: Musikvermittlung im Fremdsprachunterricht am Beispiel der "Hitzezeitour", Deutschland	F. Schweers-Hamp: Emotionalität als Schlüssel zum erfolgreichen Lernen, Indien		
13.30-14.00	S. Moll: Der Deutschen liebstes Getränk? Indien	A. Chatterjee: Zoom-Unterricht: Tipps und Tricks anhand Unterrichtsbeispiele, Indien	S. Niazi: Die Kampagne "Deutschland ist eins: vieles" im Deutschunterricht, Pakistan	A. Essel: PASCH-net – Materialien für den DaF-Unterricht, Deutschland		
14.00-14.30	S. Bhosle: Karriereziel Deutschland: Mit ProRecognition zum Erfolg, Indien	V. Pathirana, N. Weerasekara Binnendifferenzierung Online. Aber wie? Sri Lanka	S. Häring: Lerneraktivierender und interaktionsorientierter Unterricht unter Bedingungen von Social Distancing, Thailand	K. Scharanow, N. Urywtschikowa: Mit der Digitalen Kinderuni die Welt der Wissenschaft erkunden und zum Deutschlernen motivieren, Russland		
14.30-15.30	Staffelübergabe nach Europa/Afrika K. Gümüşay: Lesung "Sprache und Sein"					
15.30-16.00	R. Banerjee: Das bunte und vielfältige Deutschland, Deutschland und Indien	K. Scharanow, G. Hoppenstedt: Mit CLIL ins Weltall – Mit der digitalen JuniorUni in den Unterricht, Deutschland und Russland	H. Aferiad: Musik im Deutschunterricht, Marokko	K. Neumeister: Umsetzung von Karten- und Spielmaterial im Adobe-Connect Unterricht, Spanien	M. Zschiesche-Stock: Nervenkitzel, Herzschmerz und mehr - Deutsch lernen mit leichten Lektüren, Cornelsen Verlag, Deutschland	
16.00-16.30	E. Alcala Penades: Projektarbeit sind keine Grenzen gesetzt, Spanien	Y. Scheffler: Boarding- und Exittickets als Mittel zur Binnendifferenzierung, Niederlande	S. Häring: Lerneraktivierender und interaktionsorientierter Unterricht unter Bedingungen von Social Distancing, Thailand	P. Zahn: Smartphone-Apps und sinnvolle Mediennutzung, Deutschland	E. Lyubomirova: Der Zick-Zack-Dialog im landeskundlichen DaF-Unterricht (die Berliner Mauer und ihre Opfer), Russland	

Programm GETVICO24 am 20. und 21. Oktober 2020 – Änderungen vorbehalten

16.30-17.00	A. Ordinartseva: Kunsterlebnis im DaF-Unterricht im digitalen Zeitalter, Spanien	F. Niehaus: Musikvermittlung im Fremdsprachunterricht am Beispiel der "Hitzefreitour", Deutschland	J. Roche: Deutsche Grammatik in Bewegung – Embodiment in der multimedialen Vermittlung der deutschen Grammatik, Deutschland	S. Olschewski, T. Kuhnert, A. Sass: Sprache schafft Wirklichkeit - Anregungen für ressourcenorientiertes Lernen aus dem Coaching Deutschland	A. Schmitt: Lernprozess im Fokus: Projektbasiertes Lernen im Deutschunterricht, Deutschland	
17.00-17.30	T. Strasser: I'm going DeepL underground. Potenziale und Grenzen des Sprachenlernens mit Künstlichen Intelligenzen, Österreich					
17.30-18.00	D. Stone, L. Price: The German Quiz Challenge: Ein Online-Spiel zur Bewertung von Fremdsprachenkenntnissen, Großbritannien	H. Jaloza: Der Obstfliegenangriff oder wie schreibt man ein erstes Buch? Polen	A. Einsele, B. Böger: "Nachrichten aus der Tonne" - Umweltschutz und Nachhaltigkeit im Unterricht, Spanien	R. Klötzke: Interaktive Lernvideos selbst erstellen, Niederlande	M. Blank: Comics aus Deutschland, Niederlande	
18.00-18.30	J. Donevic: Rituale und Bewegungsformen im Onlineunterricht für Kinder? Na klar! Nordmazedonien	A. Baldermann: Musik im DaF-Unterricht mit den @Muckemachern, Italien	I. Geyer: Geschichte durch Medien erleben, Klett Verlag, Deutschland,	B. Schätzl: Lernszenarien – die etwas andere Herangehensweise für die Erarbeitung von Inhalten im DaF- und CLIL-Unterricht, Spanien	C. Böschel: Bewegungsspiele im Online-Unterricht, Deutschland	
18.30-19.00	M. Bey-Outten: Rassismus in der Schule – Aufklärung, Sensibilisierung und Prävention, Deutschland					
19.00-19.30	V. van der Laan-Grajkowski: Sprachstadt - ein Simulationsspiel für die mündliche Sprachkompetenz, Niederlande	G. Yemurai: Doppelklicken als interkulturelles pädagogisches Instrument, Simbabwe	J. Przybylowska: Leselust – Freude am Lesen entdecken Polen	A. Pilaski: Musik mit Klasse! Klett Verlag, Spanien,	S. Abohasha: Motivation im handlungsorientieren Deutschunterricht, Niederlande	
19.30-20.00	S. Stojanovic: Handlungsorientierter Unterricht in Zusammenhang mit der Vorbereitung auf die Fit Prüfungen, Serbien	M. Allenspach Konsequente Handlungsorientierung durch szenariobasiertes Lernen, Schweiz	S. Trippo: Anregungen für die Arbeit mit aktuellen deutschsprachigen Graphic Novels, Ungarn	Roche, I. Hoffmann, J. Kracht-Araujo: Fremdsprachen digital unterrichten: mit Sinn, Freude und Verstand, Deutschland	M. Gut: Der Einsatz von Grafiknovellen zum Thema „geteiltes Deutschland“ auf dem Niveau B1, Spanien	
20.00-20.30	A. Camufingo: Black Lives in Curricula und Lehre: Wie Antirassismus zu mehr als nur einem Projekt wird, Deutschland					
20.30-21.00	Abschlussveranstaltung					