

DAL 21 NOVEMBRE 2013 AL 22 MAGGIO 2014

Auditorium del Goethe-Institut Rom - Via Savoia 15, Roma - Ingresso libero

Celebri, innamorate, indivisibili, improbabili, "strane": da sempre ingrediente decisivo del cinema, le coppie in tutte le loro forme sono le protagoniste della rassegna **Coppie/Paarungen - Cinema per 2 in 13 film**, proposta dal Goethe-Institut dal 21 novembre al 22 maggio. Si inizia con un terzetto di coppie illustri, prima fra tutte quella formata da Goethe e Lotte Buff: dimenticate però lo scrittore austero che tutti conoscono, perché **Goethe!** Racconta di un protagonista ancora giovanissimo, ribelle e scapestrato. Altra coppia emblematica del romanticismo, Schumann e la pianista Clara Wieck si innamorano in **Frühlingssinfonie**, mentre è sempre un compositore, Gustav Mahler, alle prese con i problemi di cuore in **Mahler auf der Couch**: e nella Vienna di allora, a chi rivolgersi se non a Sigmund Freud?

Le coppie in amore detengono lo scettro nei 6 film successivi, declinate in tutte le possibili varianti: giovanissime (**Fickende Fische**), anziane (**Wolke 9**), gay (**Dicke Mädchen**), lesbiche (**Vivere**) e con un terzo incomodo (**Drei, Unter Dir die Stadt**), per una sarabanda di combinazioni sempre in bilico tra dramma e ironia. Cercasi coppia disperatamente per i single protagonisti di **Mann tut was Mann kann**, mentre due coppie impari sono al centro di **Die Unsichtbare**, con una giovane attrice alle prese con un regista cinico e manipolatore, e di **Westwind**, in cui due sorelle si ritrovano divise tra Est e Ovest ai tempi del Muro. Chiude la manifestazione il premiatissimo **Oh Boy**, una giornata nella vita di un ragazzo allergico ai legami: un istante di solitudine per salutare la stagione del magico girotondo delle coppie.

INAUGURAZIONE DELLA RASSEGNA 21 NOVEMBRE 2013/20:30

GOETHE!

Germania 2010, 100 min., v.o. sott. it. regia di **Philipp Stölzl**, con Alexander Fehling, Miriam Stein, Volker Bruch

Saranno presenti **Miriam Stein** e **Volker Bruch** Moderazione **Enrico Magrelli**



Bocciato agli esami di legge, il giovane Goethe viene spedito dal padre in una cittadina di provincia per un praticantato. Qui conoscerà Lotte Buff, grande amore della sua vita e ispiratrice del suo primo capolavoro, I dolori del giovane Werther. Buffo, ribelle e innamorato, questo Goethe inedito è il protagonista di uno dei biopic più originali e appassionanti degli ultimi anni.

28 NOVEMBRE 2013/20:30

MAHLER AUF DER COUCH

Germania 2010, 98 min., v.o. sott. it. regia di **Percy Adlon** e **Felix Adlon**, con Johannes Silberschneider, Karl Markovics, Barbara Romaner



Compositore di genio e marito felice, Gustav Mahler scopre il tradimento della moglie Alma con il giovane Walter Gropius. Decide allora di chiedere aiuto a un controverso dottore della Vienna di inizio secolo: Sigmund Freud. Partendo da un incontro realmente avvenuto, Percy e Felix Adlon mescolano realtà e fantasia, ironia e dramma, per svelare i retroscena di un'epoca irripetibile.

12 DICEMBRE 2013/20:30

FRÜHLINGSSINFONIE

Germania Ovest 1983, 103 min., v.o. sott. it. regia di **Peter Schamoni**, con Nastassja Kinski, Herbert Grönemeyer, Rolf Hoppe

Il film sarà preceduto da una breve esecuzione al pianoforte del Maestro **Armando Pinci**



Robert Schumann è un compositore innovativo che fatica ad affermarsi, Clara Wieck una virtuosa del pianoforte che si esibisce in tutta Europa: la passione che scoppia tra i due è travolgente, ma il padre di lei fa di tutto per ostacolarla. Primo film della Germania Ovest a ottenere il permesso di girare nella RDT, Frühlingssinfonieè un inno all'amore e alla musica che lascia il segno.

16 GENNAIO 2014/20:30 UNTER DIR DIE STADT

Germania 2010, 105 min., v.o. sott. it. regia di **Christoph Hochhäusler**, con Nicolette Krebitz, Robert Hunger-Bühler, Mark Waschke



Oliver è un bancario rampante e il suo nuovo capo, Roland, lo ha promosso a dirigere la sede di Giacarta. In realtà, il potentissimo Roland vuole solo liberarsi dell'uomo per iniziare una relazione con sua moglie, Svenja, senza immaginarne le drammatiche conseguenze. Parabola sul legame tra potere e desiderio, di grande eleganza formale e con un ritratto di donna difficile da dimenticare.

30 GENNAIO 2014/20:30

WOLKE NEUN

Germania 2008, 98 min., v.o. sott. it. regia di **Andreas Dresen**, con Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal



Dopo aver incontrato Karl e essersene innamorata, Inge decide di lasciare il marito e vivere fino in fondo la sua nuova relazione. Una storia come tante, se non fosse che i protagonisti vanno più o meno per i 70 anni. Tra i maggiori talenti del cinema tedesco, Dresen racconta senza retorica l'amore e il sesso ai tempi della terza età, affidandosi a un cast formidabile. Premiato a Cannes.

13 FEBBRAIO 2014/20:30 DICKE MÄDCHEN

Germania 2012, 77 min., v.o. sott. it. regia di **Axel Ranisch**, con Ruth Bickelhaupt, Heiko Pinkowski, Peter Trabner

Introduzione Enrico Magrelli



Sven vive con la vecchia madre e quando lui è a lavoro di lei si occupa Daniel, un badante. Un giorno la donna riesce a scappare di casa e Sven e Daniel si mettono sulle sue tracce. Sarà l'occasione per conoscersi e, contro ogni previsione, innamorarsi. Film caso, girato in 10 giorni con un budget bassissimo e attori non professionisti, diventato oggetto di culto nei festival di tutto il mondo.

27 FEBBRAIO 2014/20:30

VIVERE

Germania 2006, 102 min., v.o. sott. it. regia di **Angelina Maccarone**, con Hannelore Elsner, Esther Zimmering, Kim Schnitzer



La notte di Natale, Francesca è costretta a guidare il suo taxi per le vie di Rotterdam alla ricerca di Antonietta, sorella più piccola scappata di casa. Casualmente, però, si imbatte in Gerlinde, una donna matura che ha tentato il suicidio per amore. Attraverso lo sguardo di tre generazioni, Maccarone esplora l'universo femminile con una sensibilità e un'intelligenza fuori dal comune.

13 MARZO 2014/20:30

DREI

Germania 2010, 119 min., v.o. sott. it. regia di **Tom Tykwer**, con Sophie Rois, Sebastian Schipper, Devid Striesow



Dopo vent'anni passati insieme, Hanna e Simon sono sempre più distanti. Quando la donna inizia una relazione con Adam, però, non sospetta che questo riuscirà a sedurre lo stesso Simon, dando vita a un imprevedibile triangolo. Con ironia e tenerezza, il film passa al setaccio i problemi, le gioie e le incertezze delle coppie di oggi, per giungere infine all'utopia del numero perfetto.

27 MARZO 2014/20:30 FICKENDE FISCHE

Germania 2002, 104 min., v.o. sott. it. regia di **Almut Getto**, con Tino Mewes, Sophie Rogall, Hans Martin Stier



A causa di una trasfusione, il sedicenne Jan ha contratto il virus dell'HIV e da allora vive in uno stato di isolamento fisico e emotivo. Sarà l'incontro con Nina, una ragazza che condivide con lui l'amore per l'acqua e le immersioni, a cambiare la sua vita. Un'opera prima che cattura i misteri del cuore degli adolescenti, firmata dalla futura regista del pluripremiato Ganz nah bei Dir.

3 APRILE 2014/20:30

MANN TUT WAS MANN KANN

Germania 2012, 107 min., v.o. sott. it. regia di **Marc Rothemund**, sceneggiatura **Hans Rath**, con Wotan Wilke Möhring, Jasmin Gerat, Jan Josef Liefers



Apparentemente felice della sua vita da single, Paul si ritrova innamorato della bella Iris, in procinto di sposare un altro. Incerto sul da farsi, dovrà affrontare anche gli amici che gli invadono casa con i loro problemi di cuore. Campione d'incassi in Germania, una commedia romantica che unisce divertimento e intelligenza, diretta dal regista di Sophie SchollMarc Rothemund.

17 APRILE 2014/20:30 DIE UNSICHTBARE

Germania 2011, 113 min., v.o. sott. it. regia di **Christian Schwochow**, con Stine Fischer Christensen, Ulrich Noethen, Anna Maria Mühe



Timida e insicura, Josephine sta per rinunciare all'ambizione del teatro quando un celebre regista la sceglie come protagonista. Manipolata cinicamente dall'uomo, la ragazza si cala nella parte fino a non distinguere più la realtà dalla finzione. Grande prova d'attrice per la danese Stine Fischer Christensen, in un film di forte impatto emotivo che scava nei meandri più oscuri dell'anima.

8 MAGGIO 2014/20:30

WESTWIND

Germania 2011, 89 min., v.o. sott. it. regia di **Robert Thalheim**, con Friederike Becht, Luise Heyer, Franz Dinda



Nell'estate del 1988, due sorelle gemelle, Isa e Doreen, entrambe atlete, lasciano la RDT per allenarsi sulle rive del Balaton in Ungheria. Li conoscono due ragazzi di Amburgo e quando il flirt estivo diventa amore, Doreen decide di fuggire a Ovest. Un anno prima della caduta del Muro, la storia delle due Germanie nelle scelte di due sorelle insieme uguali e diverse, vicine e lontane.

CHIUSURA DELLA RASSEGNA

22 MAGGIO 2014/20:30

OH BOY

Germania 2012, 85 min., v.o. sott. it. regia di **Jan Ole Gerster**, con Tom Schilling, Friederike Kempter, Marc Hosemann



Interrotti gli studi, il giovane Niko vive alla giornata girando per le vie di Berlino e facendo conoscenza con i personaggi più disparati. Alcuni incontri, però, gli faranno vedere le cose in modo diverso e lo convinceranno a cercare il suo posto nel mondo. Trionfatore al Deutscher Filmpreis, un racconto del difficile cammino verso l'età adulta che richiama la migliore Nouvelle Vague.