



PROPOSTE DIDATTICHE SUL LIBRO E LA MOSTRA **Cosa diventeremo?**

Riflessioni intorno alla natura
di **Antje Damm**

Moritz Verlag, 2018; Orecchio Acerbo, 2019

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Destinatari Alunni di livello **A1-B2**. Il libro è pensato per bambini dai **6 anni in su** e può essere utilizzato nelle lezioni di lingua straniera per tutti i livelli linguistici. Viene spiegato di volta in volta quali esercizi e quale procedimento siano adatti per i rispettivi livelli di apprendimento.

Durata Circa **2-6 ore** a seconda degli esercizi scelti. **Ulteriori 1-3 ore** per i successivi esercizi come compito a casa e per la loro discussione. I singoli esercizi sono utilizzabili anche separatamente.

Obiettivi e competenze **Gli alunni conoscono:**

- > i termini fondamentali degli ambiti natura, tutela ambientale e inquinamento
- > importanti fatti sull'inquinamento e sulla tutela dell'ambiente

Gli alunni riflettono, parlano o scrivono:

- > sul rapporto tra la natura e l'uomo
- > sulla tutela ambientale
- > sulla sostenibilità

Nel fare ciò sono in grado sia di formulare e rispondere a domande, sia di esprimere ipotesi e dubbi. Gli alunni migliorano le loro capacità di comunicazione e presentazione e sviluppano ulteriormente le loro competenze metodologiche e mediatiche.



PREMESSA

Gli esercizi sono stati ideati per lezioni in classe ma la maggior parte può essere svolta anche in didattica a distanza.

Gli esercizi presentati sono stati concepiti per offrire un'ampia gamma di alternative. Gli insegnanti possono scegliere gli esercizi più adatti al livello linguistico e alla fascia d'età dei loro alunni. È tuttavia consigliato scegliere almeno un esercizio per ogni fase di lavoro (prima, durante e dopo la visita alla mostra o la lettura del libro).

Inoltre, in linea di massima, l'argomento si presta anche ad essere trattato in altre materie o a livello interdisciplinare. Ciò può avvenire sotto forma di lezione CLIL o nella lingua di insegnamento degli alunni in materie come ad esempio scienze, religione o etica. Per questo motivo le proposte di attività per le lezioni sono presenti anche in lingua italiana.

ABBREVIAZIONI UTILIZZATE

A	Alunno/a (i)
I	Insegnante
LI	Lavoro individuale
LC	Lavoro a coppie
LG	Lavoro di gruppo
CL	Classe



Che cosa fa parte della natura?

Was gehört zur Natur?



PRIMA DELLA LETTURA DEL LIBRO/DELLA VISITA ALLA MOSTRA

Esercizio 1: CHE COS'È?

Il seguente esercizio riprende un'idea dell'autrice Antje Damm

Durata: **15-20 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze

> Viene attivato il lessico appartenente agli ambiti natura e ambiente e gli alunni (A1-B2) mostrano le loro preconoscenze ed esperienze in merito a quali oggetti siano di origine naturale e quali no. In questo modo vengono ampliati sistematicamente sia il lessico, sia la conoscenza dei contenuti. Nel caso di alunni di livello linguistico A1 e A2 va utilizzata anche la loro madrelingua.

Svolgimento

> In un sacchetto che contiene diversi oggetti di origine naturale ogni **A** tocca un oggetto senza guardare e indovina di cosa si tratta. Agli **A** viene richiesto di abbinare agli oggetti una delle due carte sulle quali c'è scritto o "naturale" o "artificiale", di motivare la propria risposta e di discuterla insieme agli altri **A**.

Materiale necessario

> Un grande sacchetto di stoffa, oggetti per riempirlo come ad esempio un sasso, una conchiglia, un pezzo di legno, vetro smussato (trovato sulla riva), una pigna, una noce, una mandorla, legumi secchi (ad es. ceci), una piuma, un cordoncino, una cannuccia, un cucchiaino da gelato di plastica, un bastoncino di legno per gelato, un foglio di carta, un tappo di una bottiglia di plastica, una pallina di plastica (ad es. pallina magica), una pedina, un gomitolo di lana e molto altro. Due carte con le scritte "naturale" e "artificiale". I termini possono anche essere annotati dall'**I** o da uno/a **A** (ad es. in una tabella suddividendoli in oggetti naturali e artificiali).



Esercizio 2: GIOCO DEI MIMI

Durata: **20 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze

> Viene attivato e ampliato in maniera giocosa il lessico (dal livello A1 al fino al livello B2) appartenente agli ambiti natura, animali, tempo atmosferico e fenomeni naturali.

Svolgimento

> In preparazione all'attività, come introduzione al lessico da apprendere, possono essere creati dei campi semantici per i singoli argomenti.
Si suddividono gli alunni in due gruppi. In primo luogo, ogni gruppo pensa a dei vocaboli appartenenti agli ambiti natura, animali, tempo atmosferico o fenomeni naturali che dovranno poi essere mimati dall'altro gruppo. Alcune parole da mimare possono ad esempio essere: orso, lumaca, serpente, albero, fiume, pioggia, tempesta, neve, eruzione vulcanica. Se gli **A** hanno un livello linguistico A1 possono essere rappresentati concetti contenuti nel lessico del livello A1, come ad esempio mela, albero, fiore, pesce, fiume, giardino, cane, pioggia, spiaggia e bosco. Questo gioco si presta bene ad essere svolto come gara con limite di tempo. A turno i gruppi mimano in 2 minuti il maggior numero di parole possibile. Vince il gruppo che indovina più concetti. Per questo gioco si può utilizzare una clessidra o incaricare un **A** di fermare il tempo.

Consiglio

> Nel caso di termini difficili, questi possono essere disegnati alla lavagna invece che mimati. Per il livello linguistico A1 e A2 si possono preparare anche delle carte con immagini e i relativi termini, che verranno poi mimati o disegnati alla lavagna.
Come continuazione dell'attività per fissare il lessico da apprendere possono essere creati o ampliati dei campi semantici per ogni singolo argomento.



Esercizio 3: SONDAGGIO

Durata: **30 minuti**

Modalità di lavoro: **LC** – tipo di lavoro: “corsa agli autografi”

Obiettivi e competenze

> Gli **A** si confrontano su un argomento del libro e ottengono una visione d’insieme delle idee dei compagni di classe.

Svolgimento

> Preparare dei questionari con diverse domande, alle quali gli **A** aggiungeranno eventualmente una o due domande. Gli **A** hanno 10 minuti per raccogliere le risposte. Chi raccoglie per primo gli autografi di ogni compagno di classe per tutte le domande vince la corsa agli autografi. Successivamente vengono raccolti e discussi i risultati in classe. Le possibili domande sono:

Chi della classe ...

- ... ha un animale domestico?
- ... è vegetariano?
- ... svolge in maniera precisa la raccolta differenziata?
- ... ama il bosco/ama la montagna/ama il mare?
- ... si preoccupa per il nostro pianeta?
- ... si intende di animali?
- ... si intende di piante?
- ... è già stato allo zoo?
- ... ha già visitato un acquario?
- ... ha già curato un animale?



Esercizio 4: DOMANDE SULLA NATURA E SUL RAPPORTO TRA UOMO E NATURA

Durata: **15 minuti**

Modalità di lavoro: **LI, LC, CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** dei livelli A2 fino a B2 imparano a formulare e a rispondere a domande sulle immagini del libro.

Svolgimento

> Vengono mostrate solo le immagini del libro e non le domande relative all'immagine. In alternativa si può lavorare anche con immagini prese da riviste. In entrambi i casi gli **A** devono formulare delle domande e chiedere le risposte ad altri **A**.

Si possono mostrare alcune pagine del libro alla LIM o sullo schermo (vedi gli estratti del libro sulla pagina web delle case editrici Moritz e Orecchio Acerbo).

Gli **A** presentano la loro pagina del libro e la relativa domanda. Gli altri **A** formulano risposte o ulteriori domande.



La natura ha la stessa importanza per tutte le persone?

Ist Natur für alle Menschen gleich wichtig?



Esercizio 5: SULLE TRACCE DELLA NATURA

Durata: **15 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** dei livelli A2 fino a B2 si confrontano sull'ambito tematico della natura e sono in grado (a seconda del livello linguistico) di esprimere opinioni, supposizioni, dubbi e di formulare domande in merito.

Svolgimento

> Viene affrontato insieme l'argomento "sulle tracce della natura".

Le domande su questo argomento sono:

- Dove faccio esperienza della natura nella quotidianità/nel fine settimana?
- Con quali animali e piante entro in contatto?
- Come mi influenza il tempo atmosferico?
- Cosa mi piace nella natura?
- Cosa mi fa paura?
- Cosa mi annoia?
- Quali prodotti/oggetti o esseri viventi naturali ci sono a casa mia (piante, animali, mobili di legno)?



Perché modifichiamo la natura?

Warum verändern wir die Natur?



DURANTE LA LETTURA DEL LIBRO/LA VISITA ALLA MOSTRA

Esercizio 1: IMMAGINE/DOMANDA PREFERITA

Durata: **20 minuti**

Modalità di lavoro: **LI, CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A1 fino a B2) si confrontano in maniera critica con la tematica e sono in grado di esprimere e motivare preferenze (a partire dal livello A2 vengono esercitate costruzioni con “weil” e “deshalb”).

Svolgimento

> Durante la visita alla mostra o durante la lettura del libro tutti gli **A** scelgono un'immagine o una domanda, che li ha particolarmente colpiti. Formulano la motivazione per la quale trovano l'immagine o la domanda così interessante/divertente/importante.

Gli **A** formano delle coppie o dei gruppi con gli altri **A** che hanno scelto le stesse immagini o domande del libro e confrontano le loro motivazioni per la scelta dell'immagine e della domanda.



Esercizio 2: CHI SE NE INTENDE?

Durata: **20 minuti**

Modalità di lavoro: **LC che si alternano (sondaggio), CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A1 fino a B2) si confrontano in maniera critica sulla tematica e sono in grado di esprimere e motivare preferenze (a partire dal livello A2 vengono esercitate costruzioni con “weil” e “deshalb”).

Svolgimento

> Gli **A** (A1 fino a B2) fanno domande specifiche sugli argomenti e raccolgono le risposte, che poi presentano.

Gli **A** scelgono una domanda del libro alla quale non sanno dare una risposta o per la quale sono interessati alle risposte dei loro compagni. Con questa domanda elaborano un sondaggio.

Gli **A** raccolgono i loro risultati e li presentano alla classe.



Esercizio 3: BRAINSTORMING: COSA VEDIAMO? COSA CI VIENE IN MENTE?

Durata: **20 minuti**

Modalità di lavoro: **LC/LG, CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A1 fino a B2) in **LC** o **LG** attivano il lessico appropriato e si aiutano a vicenda nell'ampliamento di quest'ultimo. Si confrontano in maniera critica sulla rispettiva tematica, formulando (a seconda del livello linguistico) le proprie opinioni, domande e dubbi.

Svolgimento

> In **LC** (B1 e B2) o **LG** (A1 e A2) gli **A** fanno un brainstorming su singole pagine del libro/tavole della mostra:

- Cosa vediamo?
- Cosa ci viene in mente?

Nel frattempo, raccolgono tutti i termini, le domande e le risposte che vengono loro in mente. Si consiglia di preparare delle schede di lavoro sulle domande del libro e della mostra. La rispettiva domanda si troverà al centro dell'associogramma. Gli **A** scrivono le loro associazioni, formulano risposte o ulteriori domande.

Gli associogrammi verranno appesi in classe. Gli **A** confrontano e discutono i loro risultati. Nel caso della didattica a distanza gli associogrammi possono essere mostrati condividendo lo schermo.



Esercizio 4: GRUPPO DI DISCUSSIONE

Durata: **30 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (B1 - B2) si confrontano in maniera critica con la tematica e a seconda del livello linguistico formulano domande, supposizioni, opinioni e dubbi.

Svolgimento

> Vengono fatte insieme delle riflessioni su uno dei seguenti temi e si formulano delle opinioni, domande, supposizioni o dubbi:

Inquinamento/tutela ambientale: che cosa distrugge/modifica l'essere umano, cosa si può/si dovrebbe proteggere, quale tutela è particolarmente importante nel luogo in cui abito (protezione contro gli incendi, inondazioni, inquinamento), cosa mi mancherebbe nella natura?

Potere della natura: le piante contro l'asfalto/il calcestruzzo, catastrofi, maltempo.

Abbiamo bisogno della natura e la natura ha bisogno di noi? Come cambia la vita nelle città per gli animali e le piante (gli animali non hanno più paura degli esseri umani, gli uccelli imitano i rumori della città, gli alberi soffrono della luce artificiale).

Gli interventi degli **A** vengono annotati alla lavagna o su cartelloni. Nel caso della didattica a distanza l'**I** o un/a **A** può annotare gli interventi e mostrare i risultati condividendo lo schermo. I risultati possono essere discussi insieme.



Come sarebbe vivere per sempre in mezzo alla natura?

Wie wäre es, für immer in der Wildnis zu leben?



DOPO LA LETTURA DEL LIBRO/LA VISITA ALLA MOSTRA

Esercizio 1: MOLTE RISPOSTE

Durata: **10 minuti**

Modalità di lavoro: **LI, CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A1 fino a B2) si confrontano con una domanda del libro ed esprimono la loro opinione in merito. Gli **A** reagiscono brevemente alle opinioni degli altri **A** e sono in grado di concordare, mettere in dubbio o esprimere il loro disaccordo.

Svolgimento

> In base agli interessi della classe l'**I** sceglie una domanda (ad es. cosa vorreste saper fare delle cose che solo un animale sa fare?) e raccoglie le risposte degli **A** su post-it o cartelloni. Il risultato dovrebbe essere messo/appeso accanto alla mostra o in classe come poster durante la lettura del libro. Gli **A** leggono le risposte degli altri **A** e si esprimono al riguardo, facendo sì che il loro consenso, i loro dubbi o il loro disaccordo risultino evidenti. (L'**I** prepara un cartellone con i mezzi discorsivi adeguati).



Esercizio 2: MISURE DA INTRAPRENDERE

Durata: **10 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze Svolgimento

- > Gli **A** (A1 fino a B2) formulano delle proposte sulla tematica e le annotano per iscritto.
 - > In classe viene creata insieme una lista di misure per contribuire alla tutela dell'ambiente nella propria vita quotidiana e a scuola. A seconda del livello linguistico è possibile in un primo momento raccogliere le proposte nella propria madrelingua e tradurle poi insieme.
- Due **A** scrivono le proposte della classe su due cartelloni (misure nella quotidianità e misure a scuola). Gli **A** raccontano che cosa appartiene già alla loro routine quotidiana e a scuola e quali sono le misure che dovrebbero ancora essere introdotte.

Esercizio 3: GIORNATA D'AZIONE

Durata: **circa 30 minuti** come compito teorico, nel caso della concreta realizzazione di una giornata d'azione è prevista una durata più lunga.

Modalità di lavoro: **CL, LG**

Obiettivi e competenze

- > Gli **A** (A1 fino a B2) mettono in pratica le loro conoscenze (da poco acquisite) per ideare un proprio progetto. In questo modo fissano e approfondiscono i contenuti di apprendimento e ampliano le loro capacità di pianificazione e la loro creatività.



Svolgimento

> In qualità di esperti sul rapporto tra uomo e natura gli **A** progettano una giornata d'azione nella loro scuola sul tema della tutela ambientale. In primo luogo, riflettono in classe su quali attività proporre per questa giornata. Degli esempi possono essere la sensibilizzazione di altre classi (attraverso la visita guidata della mostra, la lettura comune del libro, dei cartelloni sul tema della tutela dell'ambiente), la raccolta della spazzatura nell'edificio e nel cortile della scuola, fare la raccolta differenziata o meglio procurare i bidoni necessari per poter fare la raccolta differenziata, mettere l'etichetta giusta e posizionarli nell'edificio, creare cartelloni (non sprecare acqua, fare la raccolta differenziata, chiudere le porte, spegnere la luce ecc.). Le singole proposte vengono annotate alla lavagna e successivamente gli **A** formano dei gruppi. Ogni gruppo sceglie una proposta e ne elabora la realizzazione. Già a livello A2 gli **A** dovrebbero disporre dei seguenti mezzi discorsivi:¹

- Ich schlage vor, dass ... (propongo che ...)
- Ich habe eine Idee (ho un'idea)
- Wir können auch ... (possiamo anche ...)
- Am besten machen wir das so: ... (la cosa migliore è fare così: ...)
- Ich möchte einen Vorschlag machen ... (vorrei fare una proposta...)
- Ich möchte lieber ... (preferirei ...)
- Ich finde es besser, wenn wir ... (ritengo che sia meglio se...)

Consiglio

> In particolar modo questo esercizio si presta bene alla collaborazione con gli **I** di altre materie come ad es. di scienze o religione. I risultati, così come il materiale da impiegare durante la giornata d'azione, devono essere formulati nella lingua in cui si svolge la lezione a scuola.

¹ Fit fürs Goethe-Zertifikat A2/Fit in Deutsch von Brigitte Schaefer und Frauke van der Werff; München: Hueber Verlag 2016, S. 124.



Esercizio 4: INTERVENTO IN UN FORUM O RECENSIONE

Durata: **circa 45 minuti**

Modalità di lavoro: **LI, LC**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A2 fino a B2) imparano come redigere un breve intervento in un forum o una più lunga recensione e come motivare la propria opinione.

Svolgimento

> In primo luogo si discute con gli **A** in classe di che cosa sono un intervento in un forum e una recensione. In **LC** vengono rispettivamente letti, discussi ed eventualmente corretti due interventi. I testi possono essere successivamente pubblicati in un forum, nel giornalino scolastico o nel blog della scuola.



Esercizio 5: PRESENTAZIONI

Durata: **circa 3 ore**, di cui la maggior parte dovrebbe essere svolta come compito a casa sottoforma di **LI**.
Modalità di lavoro: **LI, LC o LG**

Obiettivi e competenze

> A seconda del livello linguistico gli **A** presentano da soli (B1 e B2), a coppie (A2), o a gruppi (A1) uno dei temi del libro/della mostra.

Svolgimento

> Soprattutto nel caso in cui gli **A** presentino per la prima volta un argomento in tedesco è consigliato mettere in conto un tempo sufficiente per una preparazione accurata. Basandosi su un esempio bisognerebbe discutere con loro i tempi (circa 5-10 minuti a presentazione) e la struttura della presentazione (presentazione dell'argomento, suddivisione della presentazione in singoli aspetti, commento conclusivo, ringraziamento del pubblico). Bisognerebbe inoltre dare consigli su come fare una presentazione power-point o un handout (riassumere le informazioni in maniera concisa, raccogliere immagini, indicare le fonti).

Consiglio

> Per assicurarsi l'attenzione del pubblico gli **A** dovrebbero pensare a tre domande sul contenuto della loro presentazione, scriverle alla lavagna e chiedere al pubblico le risposte.
Le presentazioni sono una buona alternativa alla classica interrogazione, servono a fissare e ampliare i contenuti di apprendimento sul tema uomo e natura e rafforzano le competenze degli **A** di comunicare con dei gruppi.¹

¹ Si veda „Präsentieren – das ultimative didaktische Konzept“ del 2015 sulla homepage Lehrerfreund.de. www.lehrerfreund.de/schule/1s/praesentieren-didaktik/4629. Ultima consultazione: 11/09/2020.



Esercizio 6: POSTA PER L'AUTRICE

Durata: **circa 20 minuti**

Modalità di lavoro: **LI, LC, LG**

Obiettivi e competenze

> A seconda del livello linguistico gli **A** in **LI** (B2), **LC** (B1) o **LG** (A1 e A2), imparano ad esprimere le loro impressioni sul libro/sulla mostra, a raccogliere le loro domande e a metterle per iscritto sotto forma di lettera.

Svolgimento

> In primo luogo l'**I** introduce in classe la tipologia testuale della lettera o la ripassa con gli **A**, discutendone la struttura. Successivamente gli **A** elaborano autonomamente i loro pensieri sulla tematica e scrivono una mail all'autrice Antje Damm. Nel fare ciò l'**I** resta a disposizione come sostegno, nel caso in cui gli **A** abbiano bisogno di un consiglio o di aiuto. Si suggerisce di svolgere questa attività nell'aula informatica.



Esercizio 7: CONSIGLIARE DOCUMENTARI

Durata: **5-10 minuti**

Modalità di lavoro: **CL**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A1 nella loro madrelingua, A2 fino a B2 in tedesco) contribuiscono con le proprie conoscenze ad un lavoro di approfondimento della tematica e/o ricevono dall'**I** suggerimenti fondamentali su come ampliare il proprio sapere.

Svolgimento

> Gli **A** si scambiano informazioni in classe su documentari che si occupano delle tematiche uomo e natura, natura, tutela e distruzione dell'ambiente. Se gli **A** non conoscono nessun documentario su questi argomenti possono fare una ricerca come compito per casa. Nel caso in cui in classe emergano sufficienti suggerimenti su vari documentari gli **A**, come compito a casa, dovrebbero guardare un documentario e annotare le proprie opinioni in merito.



Esercizio 8: L'INTERVISTA

Durata: **30-45 minuti**

Modalità di lavoro: **CL, LI**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A2 fino a B2) rafforzano e ampliano le loro competenze di lettura e di produzione scritta sulla tematica e in questo modo memorizzano il lessico.

Svolgimento

> Far leggere ad alta voce oppure in **LI** l'intervista della rivista *Magazin Sprache*¹ con l'autrice. Far poi rispondere alle domande, che dovrebbero essere state precedentemente scritte alla lavagna o distribuite sotto forma di scheda di lavoro. Esempi:

- Come vive (com'è la casa, quante persone ci vivono)?
- Come sta vivendo il lockdown (cosa fa, cosa le manca)?
- La crisi influenzerà il suo lavoro futuro?
- Qual è la sua opinione sulla tutela dell'ambiente nelle città?
- Quale/i domanda/e di "Cosa diventeremo" ha/hanno a che fare con la crisi del coronavirus?
- Gli alunni potrebbero pensare di scrivere lettere a persone anziane/sole?

Le parole importanti contenute nell'intervista devono essere precedentemente spiegate. Inoltre, gli **A** di livello A2 possono lavorare con un dizionario.

Consiglio

> Nell'ordine delle domande bisognerebbe fare attenzione a scegliere per prime le domande più semplici e salire poi lentamente nel grado di difficoltà. Come alternativa per gli **A** di livello A2 si può preparare un esercizio vero/falso. Con la finalità della comprensione testuale gli **A** possono formulare essi stessi delle domande sul testo alle quali dovranno rispondere gli altri **A**.

¹ Letteratura ai tempi del Coronavirus. Quesiti, cambiamenti, opportunità. Intervista con Antje Damm di Christina Hasenau e Ana Ayroza, Magazin Sprache, Goethe-Institut 2020. www.goethe.de/ins/it/it/spr/mag/21858230.html (Ultima consultazione 15/12/2020)



Possiamo cogliere,
mangiare, coltivare,
avvelenare
o distruggere
le piante?



Dürfen wir Pflanzen
pflücken, essen,
züchten, vergiften
oder vernichten?

Le piante hanno diritti?

Haben Pflanzen Rechte?



APPROFONDIMENTO A CASA

Esercizio 1: SCRIVERE DEI RACCONTI

Durata: **circa 60 minuti**

Modalità di lavoro: **LI**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** (A2 fino a B2) fissano e ampliano le competenze linguistiche apprese sul tema natura e ambiente, partecipano attivamente in maniera creativa e si esercitano nel genere letterario della storia/del racconto.

Svolgimento

> Gli **A** scrivono storie su esperienze personali o inventate nella/con la natura o storie sui “detective dell’ambiente”, ossia gruppi di bambini impegnati a risolvere casi di inquinamento ambientale o maltrattamento degli animali.

A seconda del livello linguistico si può stabilire già in partenza la lunghezza della storia e il lessico da utilizzare o decidere di far lavorare gli **A** con il dizionario.



Esercizio 2: DIPINGERE/COSTRUIRE

Durata: **30 minuti**

Modalità di lavoro: **LI**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** si confrontano con la tematica, dimostrando la loro creatività.

Materiale necessario

> Carta, pennarelli, forbici, colla, eventualmente vecchie riviste e oggetti di plastica.

Svolgimento

> Se alla classe piace dipingere e costruire, esistono varie possibilità per lavorare in maniera creativa su questo tema. Si può, ad esempio, inserire nell'immagine elementi naturali, come le foglie, creare una scultura con la plastica usata oppure realizzare un collage con foto di vecchie riviste.

Si possono creare delle schede nelle quali gli **A** devono colorare superfici, risolvendo al contempo esercizi di lessico (ad es. colorare di verde i campi nei quali è presente una parola che indica un animale, colorare di blu tutti quelli contenenti una parola che indica una pianta, ecc., oppure colorare di rosso tutti i campi con dei sostantivi femminili).

Un'ulteriore idea è quella di creare una scheda con un camaleonte, dietro al quale i bambini, a seconda della loro fantasia, disegnano uno sfondo ai cui colori si adatterà il camaleonte.

Gli **A** danno un titolo ai loro disegni o collage. Come nel libro di Antje Damm il titolo può essere anche formulato come domanda. Successivamente presentano brevemente le loro opere.



Esercizio 3: FOTOGRAFO/A DELLA NATURA

Durata: **circa 30 minuti**

Modalità di lavoro: **LI** o **LC**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** si confrontano in maniera critica e creativa con gli argomenti e sviluppano un proprio contributo con testo e immagine. Gli **A** migliorano le loro competenze mediatiche e di presentazione.

Svolgimento

> Gli **A** (A1 fino a B2) ricevono il compito di fare delle foto sul tema “Il rapporto tra uomo e ambiente” e formulare delle domande in merito.
Gli **A** presentano le loro opere e fanno dei brevi commenti sulle opere degli altri **A**. Nella lezione in classe le foto vengono mostrate sotto forma di stampe o sulla lavagna elettronica. Nel caso della didattica a distanza possono essere presentate attraverso la funzione “condividi lo schermo”.



Esercizio 4: REGISTA DI DOCUMENTARI SULL'AMBIENTE

Durata: **circa 45 minuti**

Modalità di lavoro: **LI** o **LC**

Obiettivi e competenze

> Gli **A** si confrontano in maniera critica e creativa con i vari argomenti e sviluppano un proprio contributo con testi e video. Gli **A** migliorano le loro competenze mediatiche e di scrittura.

Svolgimento

> Gli **A** (A1 fino a B2) ricevono il compito di girare dei brevi video (2-3 minuti) sul tema “Il mio quartiere, il mio ambiente”, nei quali vengono presentati un problema ambientale e una soluzione logica al problema.

Analisi

> Gli **A** presentano i loro video nella classe virtuale o sulla piattaforma della scuola e scrivono commenti sugli altri video in un proprio forum creato per l'occasione.



Potete trovare informazioni generali e ulteriori idee per la lezione alle seguenti pagine internet (in lingua tedesca):

La pagina Umwelt im Unterricht (l'ambiente a lezione), del Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit (Ministero federale dell'ambiente, della tutela della natura e della sicurezza nucleare):

www.umwelt-im-unterricht.de

La pagina per bambini del Bundesumweltministerium (Ministero federale dell'ambiente):

www.bmu-kids.de/

La pagina della Bundeszentrale für politische Bildung (Ufficio federale per la formazione politica).
Si vedano i dossier sul tema ambiente e cambiamento climatico:

www.bpb.de/

Tatsachen über Deutschland. Nachhaltigkeit und Umwelt (Fatti sulla Germania. Sostenibilità e ambiente):

www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/nachhaltigkeit-und-umwelt

Tatsachen über Deutschland. Klima und Energie (Fatti sulla Germania. Clima ed energia):

www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/klima-und-energie



PROPOSTE DIDATTICHE SUL LIBRO E LA MOSTRA COSA DIVENTEREMO? Riflessioni intorno alla natura

di Antje Damm

© 2020 Goethe-Institut Rom
Cooperazione Linguistica e Didattica

www.goethe.de/pervoi

Il Goethe-Institut Italien ringrazia Antje Damm per la sua fiducia e sostegno al progetto.
Il nostro ringraziamento va anche alle case editrici Moritz e Orecchio Acerbo per la proficua collaborazione.

Tutte le immagini del libro compaiono in questo quaderno con il cortese permesso dell'autrice e della casa editrice Orecchio Acerbo.

Direzione generale
Ulrike Tietze

Autrice delle proposte didattiche
Stephanie Schöber

Idea e progetto
Ana Ayroza

Redazione
Ana Ayroza
Stephanie Schöber

Traduzione in italiano
Marlene Telljohann

Progetto grafico
Studio Eikon
www.studioeikon.com