



# „ICH GEHE MEINEN WEG“

**HANDREICHUNG FÜR LEHRKRÄFTE  
UND MATERIALIEN (A0/A1)  
FÜR DEN PRÄSENZUNTERRICHT**



© Muckemacher

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



## **INHALT**

### **1. Einleitung**

### **2. Vorschläge für den Einsatz in einer Schnupperstunde in Präsenz**

2.1 Präsenzunterricht A0

2.2 Präsenzunterricht A1

### **3. Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zum DaF-Song**

**„Ich gehe meinen Weg“**



## 1. EINLEITUNG

Die vorliegende Handreichung für Lehrkräfte hat den DaF-Song [Ich gehe meinen Weg](#) der Berliner Band **Muckemacher** zum Inhalt und ist Teil des Materialpakets für die Durchführung von Schnupperstunden in der Sekundarstufe I während des italienischen Orientamentos.

Das Materialpaket umfasst:

- > das Lied [Ich gehe meinen Weg](#) der Band **Muckemacher** mit der vorliegenden Handreichung für Lehrkräfte und Materialien für den Präsenzunterricht (A0/A1)
- > das Sprachlerncomic mit Rätselseite [Connettiti con il tedesco](#) von **Ferdinand Lutz**
- > das Webspiel [Tedesco per gioco](#), mit dem sowohl das Sprachlerncomic als auch die Rätselseite online genutzt werden können
- > das Video [Il tedesco perché?](#) mit der Infobroschüre [Il tedesco. Investi sul futuro](#) und Augmented-Reality-Video auf Italienisch

Materialien zum Sprachlerncomic und der Rätselseite finden Sie in der Lehrerhandreichung „Connettiti con il tedesco – ein Sprachlerncomic mit Rätselseite“ auf [www.goethe.de/italien/pertutti](http://www.goethe.de/italien/pertutti)

Alle Materialien sind hier im laufenden Text verlinkt. Sie finden sie außerdem über unsere Webseite [www.goethe.de/italia/pertutti](http://www.goethe.de/italia/pertutti)

Das Ziel der hier aufgeführten Materialien für eine Schnupperstunde in Präsenz mit dem



Die Stundenvorschläge für den Präsenzunterricht berücksichtigen die noch aktuellen Corona-Sicherheitsbestimmungen. Wir bitten jedoch darum, diese vor der Durchführung einer Schnupperstunde in Präsenz nochmals mit der jeweiligen Institution abzustimmen und wo nötig auf digitale Formate zu setzen.

[www.muckemacher.de](http://www.muckemacher.de)

DaF-Song **„Ich gehe meinen Weg“** ist es, die Schüler\*innen der Sekundarstufe I mit der deutschen Sprache spielerisch bekannt zu machen und für sie zu werben.

Bei einer sogenannten Schnupperstunde für die deutsche Sprache steht die Motivation der Schüler\*innen im Vordergrund. Das Lied „Ich gehe meinen Weg“ bietet den passenden Inhalt für die Orientierungsphase, in der sich die Schüler\*innen entscheiden, welche Sprache sie lernen möchten, und gibt Anlass dazu, über Zukunftspläne zu sprechen. Dabei geht es nicht darum, den Liedtext bis ins Detail zu zerlegen, sondern vielmehr um einen rhythmischen Anstoß zur Beschäftigung mit einzelnen deutschen Wörtern bei den Nullanfänger\*innen und mit einzelnen deutschen Sätzen bei den Schüler\*innen, die bereits über Sprachkenntnisse aus der Sekundarstufe I verfügen.

Das Lied der Muckemacher **„Ich gehe meinen Weg“** finden Sie sowohl auf dem [YouTube-Kanal des Goethe-Instituts Italien](#) als auch auf Spotify unter Muckemacher **„Goethe-Institut präsentiert“**.

Auf dem YouTube-Kanal des Goethe-Instituts Italien können Sie die deutschen Untertitel zum Lied einschalten, finden im Drop-down-Menü des Videos den kompletten Liedtext und können mit Ihren Schüler\*innen das Video kommentieren. Auf Spotify finden Sie außerdem die Instrumentalversion zum Song. Weitere Lieder sowie Informationen zu den Künstler\*innen finden Sie unter: [www.muckemacher.de](http://www.muckemacher.de).



## 2. VORSCHLÄGE FÜR DEN EINSATZ IN EINER SCHNUPPERSTUNDE IN PRÄSENZ

Diese Handreichung umfasst viele Aktivitäten für eine Präsenzstunde und die Auswahl ist Ihnen als Lehrkraft freigestellt. Sie können selbst entscheiden, welche Aktivitäten Sie integrieren oder auslassen möchten. Auf diese Weise berücksichtigen Sie das individuelle Lerntempo Ihrer Klasse und fördern die Lerner\*innenautonomie.

Die Unterrichtseinheiten sind in die Phasen **VOR DEM HÖREN**, **BEIM HÖREN** und **NACH DEM HÖREN** eingeteilt, wobei die Lehrkraft eher eine zurückgezogene Rolle einnimmt und die Schüler\*innen selbstständig mit dem Lied arbeiten. Die Lehrkraft steht bei Bedarf zur Verfügung, ist Wegbegleiter\*in und Strippenzieher\*in im Hintergrund. Gemeinsame Momente zum Kennenlernen und zur Reflexion bieten sich in den Phasen „vor“ und „nach dem Hören“ an.

Auch im Präsenzunterricht ist die Nutzung verschiedener Tools (wie Padlet) oder Spiele (über Wordwall, Quizlet oder Kahoot!) von Vorteil und diese sind hier als Alternativen angegeben sowie mit Beispielen verlinkt. Sie ermöglichen selbstständiges Lernen durch kooperatives Schreiben, automatische Fehlerkorrektur und Peer-Feedback. Der Einsatz von digitalen Medien bringt dabei nicht nur eine Abwechslung in den Unterricht, sondern



ermöglicht uns auch Methodenvielfalt. Unterrichtsstunden, die als Hybridunterricht vorausschauend geplant sind, erlauben es außerdem niedragschwelliger und nahtloser in den reinen Online-, bzw. Fernunterricht überzugehen.

Die Verzahnung von Präsenz- und Onlineunterricht gewinnt an Bedeutung und es ist davon auszugehen, dass Geräte wie das eigene Handy im Sinne von Bring your own device immer mehr an Schulen erlaubt sind und ohne Probleme eingesetzt werden können. Informieren Sie sich dennoch zur Sicherheit immer vor Ort über die Bestimmungen und sprechen Sie sich mit den Eltern der Schüler\*innen ab, sollten Sie den Eindruck haben, dies sei für die Nutzung von digitalen Endgeräten notwendig.

**In Kapitel 3 stehen Ihnen Arbeitsblätter und Kopiervorlagen zur Verfügung.**

## 2.1 Präsenzunterricht A0 – Stundenaufbau

Lehrkraft = LK  
Schüler\*innen = SuS



### A0 - VOR DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Begrüßung und Kennenlernen	Post-Its, Klassenliste	<p><b>SuS lernen sich kennen</b></p> <p>LK klebt Post-Its mit Namen der SuS an die Wände des Klassenzimmers. Die Namen sind weit verteilt, sodass die räumliche Distanzierung gewahrt wird. Jede/r SuS nimmt seinen/ihren Namen und ruft laut: „Mein Name ist ...“</p>	Klassenspaziergang	<p>Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenliste an LK</li> <li>• Post-Its mit Namen an Wänden verteilen</li> </ul>
Einstieg ins Thema	<p><i>Alternativen:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bild vom Weg ausgedruckt und laminiert in Puzzle-teile geschnitten, Kuverts, 4 große Blätter an den 4 Wänden des Klassenzimmers aufgehängt, Klebeband</li> <li>2. Online-Puzzle über Handy</li> </ol>	<p><b>SuS finden Einstieg in das Thema</b></p> <p>5 Gruppen aus jeweils 4 SuS: Jede/r SuS bekommt ein Kuvert mit Puzzleteilen. Nacheinander kleben die SuS die Puzzleteile auf das Blatt an ihrer Wand.</p> <p>&gt; ein Weg entsteht <b>(A0_AB1_Puzzle)</b></p> <p><i>Alternative 1: <b>Online-Puzzle</b> kreieren mit jigsawplanet und mit den SuS über Handy oder Whitboard machen.</i></p>	Gruppenarbeit	<p>Vorbereitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vier große weiße Blätter an die 4 Wände des Klassenzimmers hängen</li> <li>• Kuverts mit Puzzleteilen verteilen</li> <li>• Wir empfehlen Ihnen, das Bild zunächst zu laminieren und dann zu zerschneiden. Nach jeder Schnupperstunde müssen die laminierten Puzzle-teile desinfiziert werden.</li> </ul>



## A0 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	Lied auf dem YouTube-Kanal des Goethe-Instituts Italien, Post-Its	<b>Schritt 1: Gemeinsames Hören des ganzen Liedes</b> Hören bis 00:34. SuS schreiben sich die Wörter auf Post-Its auf, die im Video schriftlich erscheinen, und suchen anschließend die Bedeutung im Online-Wörterbuch	Einzelarbeit	LK informiert sich im Vorhinein über digitale Ausstattung des Klassenzimmers. Es sind Whiteboard oder Projektor mit Audio notwendig. <a href="#">Ich gehe meinen Weg</a>
	<i>Alternativen:</i> 1. Arbeitsblatt 2. Wörter an Wäscheleine mit Wäscheklammer 3. <i>Wordwall</i> auf dem Handy  <i>Alternativen:</i> 1. Arbeitsblatt 2. 5 x 4 Sätze aus dem Refrain 3. <i>Wordwall</i> auf dem Handy	<b>Schritt 2: SuS erkennen die Wörter aus der ersten Strophe.</b> <i>Alternative 1:</i> Sie verbinden auf dem Arbeitsblatt A0_AB1 die Linien und suchen die richtigen Wörter, die in der ersten Strophe vorkommen. <i>Alternative 2:</i> LK hängt die Wörter an eine Wäscheleine und SuS holen sich die Wörter, wenn sie im Lied vorkommen. <i>Alternative 3:</i> LK kreiert ein <a href="#">Wortspiel</a> mit Wordall.	Einzelarbeit, Spiel im Plenum	LK wählt je nach Sicherheitsbestimmungen eine Alternative aus.





## >> A0 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	<i>Alternativen:</i> 1. Arbeitsblatt 2. Wörter an Wäscheleine mit Wäscheklammer 3. <i>Wordwall</i> auf dem Handy	<b>Schritt 3: SuS ordnen den Refrain</b> <i>Alternative 1:</i> Die gleichen Gruppen aus 4 SuS von „Vor dem Hören“ erhalten 4 Teile des Refrains ( <b>A0_AB2.1</b> ). LK spielt Refrain ab und SuS stellen sich in der richtigen Reihenfolge auf, mit jeweils einem Teil des Refrains in der Hand, vor sich haltend. <i>Alternative 2:</i> SuS ordnen die Wörter auf dem Arbeitsblatt <b>A0_AB2.2</b> . <i>Alternative 3:</i> LK kreiert ein <b>Wortspiel</b> dazu mit <i>Wordwall</i> .	Einzelarbeit, Gruppen-arbeit	LK wählt je nach Sicherheitsbestimmungen eine Alternative aus.
	<i>Alternativen:</i> 1. Arbeitsblatt 2. <i>Wordwall</i> auf dem Handy	<b>Schritt 4: Deutsch nach Englisch</b> <i>Alternative 1:</i> SuS finden englische Wörter, die im Deutschen benutzt werden. <i>Alternative 2:</i> SuS bearbeiten das Arbeitsblatt in Einzel- oder Gruppenarbeit ( <b>A0_AB3</b> ) <i>Alternative 3:</i> LK kreiert ein <b>Wortspiel</b> (Anagramm) mit <i>Wordwall</i> .	Einzelarbeit	LK wählt je nach Sicherheitsbestimmungen eine Alternative aus.



## >> A0 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	<p>Seile, ggf. Hütchen, Hula-Hoops, etc. Klebeband</p> <p><i>Alternativen:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage: Karten mit Bildern und italienischer Übersetzung, Karten mit deutscher Bedeutung (laminiert)</li> <li><i>Quizlet</i> auf dem Handy</li> </ol>	<p><b>Schritt 5/6: „Viele Wege führen zum Ziel“</b></p> <p><i>Alternative1:</i> LK schreibt diesen Satz zu Beginn der Stunde an Tafel. Bedeutung wird nach und nach klar. Das Wort „Weg“ ist bereits bekannt. LK legt zwei Seile aus (evtl. auch Hütchen oder Hula-Hoops), sodass sich ein kleiner Hindernislauf ergibt, und begleitet den Aufbau mit dem Satz „Viele Wege führen zum Ziel“. LK befestigt Karten mit Bildern und italienischer Übersetzung zum Thema Interessen <b>(A0_AB4)</b> an gegenüberliegender Wand vom Startpunkt. SuS sind in zwei Gruppen geteilt und erhalten die Wörter auf Deutsch. Wenn LK das Lied abspielt, laufen die SuS nacheinander zur gegenüberliegenden Wand und kleben ihr Wort zum entsprechenden Foto. <i>Alternative 2:</i> LK kreiert Fotocollage und Spiel auf <b>Quizlet</b></p>	Plenum	<p>LK wählt je nach Sicherheitsbestimmungen eine Alternative aus. Dieser Schritt führt in eine gemeinsame Abschlussrunde mit dem Glücksrad ein. LK muss die Namen der SuS im Vorhinein ins Glücksrad einspeisen (<b>Glücksrad</b>: Edit wheel &gt; <i>Namen eingeben</i> &gt; Update).</p>



## A0 - NACH DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Über eigene Interessen sprechen.	<p><i>Alternativen:</i></p> <p>1. Whiteboard mit Glücksrad 2. Stuhlkreis/ Flaschendreher</p>	<p><b>SuS sprechen über eigene Interessen</b></p> <p><i>Alternative 1:</i> LK öffnet über Glücksrad die Seite um ein Glücksrad zu generieren und gibt die Namen der SuS ein. Ein SuS dreht das Glücksrad. LK fragt: „Was ist dein Ding?“ Der SuS, der an der Reihe ist, antwortet: „Mein Ding ist ...“</p> <p><i>Alternative 2:</i> Die SuS sitzen im Stuhlkreis und LK lässt in der Mitte des Kreises eine Flasche drehen. Der SuS, auf den der Flaschenhals zeigt, beantwortet die Frage.</p>	Plenum	LK muss die Namen der SuS im Vorhinein ins Glücksrad einspeisen ( <b>Glücksrad</b> : Edit wheel > <i>Namen eingeben</i> > Update).
Festigung des Wortes „mein Weg“, Nachhaltigkeit der Aktivität.	Puzzle, die an der Wand hängen und/oder Whiteboard mit Foto von Puzzle, bzw. freier Interpretation des Motivs „Mein Weg“ Handys, bzw. Bastelutensilien.	<p><b>SuS festigen einige Wörter</b></p> <p>LK greift das Puzzlelogo vom Anfang der Stunde auf und zeigt den SuS ein weiteres Beispiel über das Whiteboard (selbst kreiert). LK lässt die SuS ihr eigenes Logo zu „Mein Weg“ kreieren. Entweder als Bastelarbeit oder online z.B. über Canva.</p>	Plenum, individuell	LK entscheidet sich entweder für einen Klassen-Contest oder eine Ausstellung im Klassenraum, für die sie alle Logos der SuS sammelt. Diese können dann von den SuS während eines Klassenspaziergangs begutachtet werden.



## >> A0 - NACH DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Für Deutschlernern motivieren	<p>Testimonials-Video „Il tedesco perchè“ auf YouTube Kanal Goethe-Institut Italien, PDF des Sprachlerncomics „Connettiti von il tedesco“ (über Materialpaket hier bestellbar, bzw. über <a href="http://goethe.de/italia/pertutti">goethe.de/italia/pertutti</a>)</p> <p>Whiteboard, <i>Kahoot</i>, Handys</p>	<p><b>SuS lernen Goethe-Video und Sprachlerncomic kennen</b></p> <p>LK zeigt den SuS das Video „Il tedesco perchè“ auf dem YouTube Kanal „Goethe-Institut Italien“. Und gibt daraufhin das Sprachlern-comic „Connettiti con il tedesco“ und die dazugehörige Rätselseite aus. Die SuS lesen das Sprachlerncomic und lösen in gemeinsamer Arbeit die Rätsel. Alle Lösungsworte kommen auch im Video „Il tedesco perchè“ vor.</p> <p><i>Alternative:</i> LK spielt mit SuS <b>Kahoot</b>-Quiz oder gibt das Quiz als Challenge für Zuhause auf. Ergebnisse können auch über die Schnupperstunde hinaus besprochen werden.</p>	Plenum, individuell	<p>Aktivität über Unterrichtseinheit hinaus, nachhaltige Überlegungen</p> <p><b><u><a href="#">Il tedesco perché?</a></u></b></p> <p>Sprachlerncomic <b><u><a href="#">Connettiti con il tedesco</a></u></b></p>
Evaluation, Abschluss		<p><b>SuS bekommen Infobroschüre</b></p> <p>LK fragt SuS, was sie heute gelernt haben, was ihnen gefallen hat.</p> <p>LK gibt die Infobroschüre „Il tedesco. Investi sul futuro“ aus und verweist auf AR-Video über das Cover</p>	Plenum	<p>Kurze Evaluationsrunde für den Abschluss wichtig</p> <p><b><u><a href="#">Il tedesco. Investi sul futuro</a></u></b> mit Augmented-Reality Video</p>

## 2.2 Präsenz-Unterricht A1 – Stundenaufbau

Lehrkraft = LK  
Schüler\*innen = SuS



### A1 - VOR DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Begrüßung und Kennenlernen	Begrüßungshände ausgedruckt, Klebeband für Stehpositionen	<b>SuS lernen sich kennen und begrüßen sich</b> SuS bewegen sich im Raum. Lied läuft im Hintergrund. Immer, wenn Lied stoppt, stellen SuS sich auf eine mit einem Klebebandkreuz gekenn-zeichnete Position und begrüßen die Person, die in ihrer Nähe steht. An den Wänden im Klassenzimmer hängen die Blätter in Handform <b>(A1_AB1)</b> , auf denen verschiedene Begrüßungen stehen.	Klassenspaziergang	Vorbereitung: LK klebt Kreuze mit Klebeband auf den Boden und achtet darauf, immer zwei in der Nähe von einem Meter zu kleben.



## >> A1 - VOR DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Kennenlernen	Whiteboard, <i>AnswerGarden</i>	<p><b>SuS stellen sich anhand von Hashtags vor</b></p> <p>In Einzelarbeit suchen sie Dinge, Eigenschaften, Hobbies, die sie auszeichnen und die sie teilen möchten. Wenn ein SuS dies nicht möchte, kann auch eine imaginäre Person gewählt werden. Niemand wird gedrängt. Die SuS können die Hashtags aufschreiben oder online sammeln. LK gibt Beispiele vor und stellt sich selber vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>#Name</li> <li>#Eigenschaft</li> <li>#Lieblingsessen</li> <li>#Hobby</li> <li>#Sprachen</li> <li>#Wohnort</li> <li>#Schule</li> </ul>	Individuell, Plenum	<p>LK bereitet AnswerGarden-Tool vor (<a href="#">AnswerGarden</a>).</p> <p>Vorgehensweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topic eingeben: Hashtags</li> <li>• Mode anklicken: Brainstorming</li> <li>• AnswerLength wählen: 40</li> <li>• Passwort und E-Mail eingeben, wenn Sie später wieder auf Ihre Hashtag-Wortwolke zurückgreifen möchten.</li> <li>• Spamfilter anklicken: on oder off</li> <li>• Case auswählen: no change (sonst werden Großbuchstaben nicht gezeigt)</li> <li>• Add Local Discoverability: wie Sie möchten</li> <li>• Auf „Create“ klicken</li> </ul> <p>Dann schreibt die LK ein eigenes Beispiel und teilt den Link oder den QR-Code auf dem Bildschirm: Die Wortwolke entsteht.</p>



## >> A1 - VOR DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Einstieg ins Thema	<i>Alternative:</i> 1. Bild vom Weg ausgedruckt und laminiert (!) in Puzzle-teile geschnitten, Kuverts, 4 große Blätter an den 4 Wänden des Klassenzimmers aufgehängt, Klebeband 2. Online-Puzzle	<b>SuS finden Einstieg in das Thema</b> 5 Gruppen aus jeweils 4 SuS: Jede/r SuS bekommt ein Kuvert mit 3 Puzzleteilen. Nacheinander kleben die SuS die Puzzleteile auf das Blatt an ihrer Wand. > ein Weg entsteht ( <b>A1_AB2_Puzzle</b> )  <i>Alternative 1: <b>Online-Puzzle</b> kreieren mit jigsawplanet und mit den SuS über Handy oder Whitboard machen.</i>	Gruppen-arbeit	Vorbereitung: <ul style="list-style-type: none"><li>• Vier große Blätter an die 4 Wände des Klassenzimmers hängen</li><li>• Kuverts mit Puzzleteilen</li><li>• Wir empfehlen Ihnen, das Bild zunächst zu laminieren und dann zu zerschneiden. Nach jeder Schnupperstunde müssen die laminierten Puzzleteile desinfiziert werden.</li></ul>



## A1 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	Alternativen: 1. Fotosammlung auf Whiteboard 2. <a href="#">Padlet</a>	<b>Schritt 1: Gemeinsames Hören des Liedes</b> <i>Alternative 1:</i> LK zeigt auf Whiteboard verschiedene Fotos oder bringt Postkarten mit Motiven mit und fragt, welches Foto am besten zur Grundstimmung im Lied passt. > Abstimmung <i>Alternative 2:</i> LK kreiert eine Sammlung von Fotos auf <a href="#">Padlet</a>	Plenum	Abstimmung kann an Whiteboard stattfinden oder mit Klebepunkten an Wand oder mit Aufstehen.  <a href="#">Ich gehe meinen Weg</a>  Aufgepasst: Wenn Sie das verlinkte <i>Padlet</i> nutzen wollen, machen Sie sich bitte eine Kopie.
	Alternativen: 1. Arbeitsblatt 2. 5 x 4 Sätze aus dem Refrain 3. <i>Wordwall</i> auf dem Handy	<b>Schritt 2: SuS ordnen den Refrain</b> <i>Alternative 1:</i> SuS ordnen die Wörter auf dem Arbeitsblatt <b>A1_AB3.1</b> . <i>Alternative 2:</i> Gruppen aus 4 SuS erhalten 4 Teile des Refrains ( <b>A1_AB3.2</b> ). LK spielt Refrain ab und SuS stellen sich mit den Wörtern vor sich halten in der Reihenfolge auf. <i>Alternative 3:</i> LK kreiert ein <a href="#">Wortspiel</a> dazu mit <i>Wordwall</i> .	Einzelarbeit, Gruppenarbeit	LK wählt je nach Sicherheitsbestimmungen eine Alternative aus.





## >> A1 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	Tafel, Whiteboard  <i>Alternativen:</i> 1. Arbeitsblatt 2. <i>Wordwall</i> auf dem Handy	<b>Schritt 3: SuS entdecken die Bedeutung der ersten Strophe</b> <i>Alternative 1:</i> LK projiziert erste Strophe <b>(A1_AB4.1)</b> auf Whiteboard und stellt den ersten Satz „Ich will raus aus dem Chat“ pantomimisch dar. SuS erraten auf Italienisch die Bedeutung des Satzes. Danach versucht sich ein SuS an der Pantomime des zweiten Satzes usw. Je nach Kenntnissen der SuS unterstützt LK die Pantomime.  Im Anschluss können SuS selbstständig das Arbeitsblatt A1_AB4.2 ausfüllen.  <i>Alternative 1:</i> LK kreiert Wortspiel dazu mit <b>Wordwall</b>	Plenum, Einzelarbeit	LK entscheidet je nach Zeit, ob und welches Arbeitsblatt die SuS machen.



## >> A1 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	Alternativen: 1. Arbeitsblatt 2. Whiteboard, Learning Apps, Handy	<b>Schritt 4: SuS entdecken die Bedeutung der zweiten Strophe des Liedes</b> <i>Alternative 1:</i> In Zweiergruppen entdecken die SuS die Bedeutung der zweiten Strophe über Lückentext, den die LK aus dem Songtext erstellen kann. Zu finden in der Kommentarfunktion unter dem YouTube-Video und im Noten-Sheet im Anhang.  <i>Alternative 2:</i> LK kreiert Wortspiel zum Hörverständnis mit <a href="#">Learning-Apps</a> .	Partnerarbeit	<a href="#">Ich gehe meinen Weg</a>



## >> A1 - BEIM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Umgang mit dem Lied	Blätter mit Eigenschaften, die an die Wand gehängt werden, bunte Post-Its, Klebeband	<p><b>Schritt 5: SuS entdecken Bedeutung der letzten Strophe und benennen eigene Interessen</b></p> <p>Gemeinsames Hören der letzten Strophe (2:08-2:26).</p> <p><b>Was ist dein Ding? Was interessiert dich?</b></p> <p>SuS bewegen sich im Raum, Laufrichtung ist durch geklebte Pfeile am Boden vorgegeben. An den Wänden kleben Sätze wie „Mein Ding ist Malen“, „Mein Ding ist Fotografieren“, etc. mit dem entsprechenden Foto. Die SuS haben 5 Post-Its mit ihrem Namen darauf zur Verfügung und kleben sie unter die Sätze, die ihnen entsprechen.</p>	Klassen-spaziergang	<p>LK achtet auf räumliche Distanzierung. Laufrichtung wird im Vorhinein durch Pfeile mit Klebeband festgelegt.</p> <p>Sätze werden an die Wand geklebt.</p>
		<p><b>Schritt 6: SuS festigen gelernte Sätze</b></p> <p><i>Alternative 1:</i> SuS festigen gelernte Sätze im Zuordnungsspiel auf Arbeitsblatt <b>A1_AB5</b></p> <p><i>Alternative 2:</i> LK kreiert Wortspiel auf auf Wordwall. Am Ende des Spiels geben die SuS ihren Namen an.</p> <p>LK zeigt dann die Rangliste.</p>		



## A1 - NACH DEM HÖREN

TEILLERNZIEL	MATERIAL, HILFSMITTEL	VERLAUF	ARBEITS/SOZIALFORM	SONSTIGES
Festigung einzelner Sätze		<p><b>SuS wählen ihren Lieblingssatz aus dem Lied</b></p> <p>LK bereitet Abstimmung vor mit den Beispielsätzen aus dem Lied, bzw. aus dem Arbeitsblatt <b>A1_AB5</b></p>	Einzelarbeit	
Für Deutschlernern motivieren	<p>Testimonials-Video „Il tedesco perché“ auf YouTube Kanal Goethe-Institut Italien</p> <p>PDF des Sprachlerncomics „Connettiti von il tedesco“ (über Materialpaket <a href="#">hier</a> bestellbar, bzw. über <a href="http://goethe.de/italia/pertutti">goethe.de/italia/pertutti</a>)</p> <p>Whiteboard, <i>Kahoot</i>, Handys</p>	<p><b>SuS lernen Goethe-Video und Sprachlerncomic kennen</b></p> <p>LK zeigt den SuS das Video „Il tedesco perché“ auf dem YouTube Kanal „Goethe-Institut Italien“. Und gibt daraufhin das Sprachlerncomic „Connettiti con il tedesco“ und die dazugehörige Rätselseite aus. Die SuS lesen das Sprachlerncomic und lösen in gemeinsamer Arbeit die Rätsel. Alle Lösungswörter kommen auch im Video „Il tedesco perché“ vor.</p> <p><i>Alternative:</i> LK spielt mit SuS <b>Kahoot</b>-Quiz oder gibt das Quiz als Challenge für Zuhause auf. Ergebnisse können auch über die Schnupperstunde hinaus besprochen werden.</p>	Plenum, individuell	<p>Aktivität über Unterrichtseinheit hinaus, nachhaltige Überlegungen.</p> <p><a href="#">Il tedesco perché?</a></p> <p><a href="#">Sprachlerncomic Connettiti con il tedesco</a></p>
Evaluation, Abschluss		<p><b>SuS bekommen Infobroschüre</b></p> <p>LK fragt SuS, was sie heute gelernt haben, was ihnen gefallen hat. LK gibt die Infobroschüre „Il tedesco. Investi sul futuro“ aus und verweist auf AR-Video über das Cover.</p>	Plenum	<p>Kurze Evaluationsrunde für den Abschluss wichtig.</p> <p><a href="#">Il tedesco. Investi sul futuro</a> mit Augmented-Reality Video</p>

## **CONNETTITI CON IL TEDESCO**

© 2020 Goethe-Institut Mailand

Via San Paolo 10  
20121 Mailand

[www.goethe.de/italia](http://www.goethe.de/italia)

Autorinnen

**Iris Ellenrieder**  
**Laura Ida Pozzetta**

Idee, Konzept und Redaktion

**Anna Maria Baldermann**  
**Adrian Lewerken**

Korrektorat

**Franzisca Hodek**

Musikalische Umsetzung

**Muckemacher**  
[www.muckemacher.de](http://www.muckemacher.de)

Grafikdesign

**Studio Eikon**  
[www.studioeikon.com](http://www.studioeikon.com)